

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 8 (1943)

**Heft:** 120

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUTANT DE FILMS ... AUTANT DE SUCCES — AUTANT DE FILMS ... AUTANT DE SUCCES



# LE LEADER DE L'INDUSTRIE — LE LEADER DE L'INDUSTRIE



Nouvelle version complète

Vollständig neue Fassung

Super-Production:

Darryl F. Zanuck

Régie: R. Boleslawski

avec mit Charles Laughton  
(Javert)

Frederick March  
(Jean Valjean)

Rochelle Hudson  
(Cosette)



# «Les Misérables»

nach dem unsterblichen Roman von  
d'après l'œuvre immortelle de

**Victor Hugo**

Les 1ères critiques en Europe:

... Un film merveilleux en vérité. Frédéric March, Charles Laughton et Rochelle Hudson interprètent à la perfection le chef-d'œuvre hugolien qu'un découpage habile a ramené à des proportions raisonnables.

... Répétons-le: voilà une bande admirable qu'il ne faut point manquer d'aller voir. « Tribune de Genève. »

... Cette nouvelle réalisation que l'on doit à Darryl F. Zanuck, est fort bien venue. C'est du bon cinéma qui vous prend d'entrée et ne vous lâche même pas après que vous ayez repris contact avec la rue animée. « La Suisse. »

... La mise en scène est très vivante. — Les scènes de foules ont été admirablement mises au point. Les spectateurs de tous âges y gagnent un spectacle dramatique et haut en couleurs. Pour tous. « Courrier de Genève. »

Erste europäische Pressestimmen:

... Wirklich ein ganz außerordentlicher Film. **Frederic March, Charles Laughton und Rochelle Hudson** interpretieren dieses Meisterwerk Victor Hugo's in vollendetem Weise, und ein ausgezeichneter Schnitt hat den Film auf eine wünschenswerte Länge reduziert. Wir können nur wiederholen: ein hervorragender Streifen, den man keinesfalls versäumen sollte.

« Tribune de Genève. »

... Dieses neue Werk **Darryl F. Zanuck's** ist besonders gelungen. Hier wird wirklich ganz gutes Kino geboten und der nachhaltige Eindruck, den dieser Film vermittelt, begleitet den Zuschauer noch lange auf seinem Heimweg durch die belebten Straßen.

« La Suisse. »

... Die Gestaltung der Filmversion ist außerordentlich lebendig. Besonders die Massenszenen sind in bewundernswert er Weise herausgebracht. Dem Publikum von jeder Altersklasse wird hier ein kontrastreiches, dramatisches Schauspiel geboten. Ein Film für jeden.

« Le Courier de Genève. »



LEADER DER FILMINDUSTRIE — LEADER DER FILMINDUSTRIE



AN DER SPITZE DER WELTPRODUKTION — A LA TETE DE LA PRODUCTION MONDIALE