

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 118

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20th Century Fox

LA MARQUE A LA TÊTE DE LA PRODUCTION MONDIALE

Vous surprendra cette année encore . . . et dépasse ses promesses!!!
Le collier de brillants des superproductions est arrivé . . .
et les brillants sont de poids . . . Jugez-en!!!



This above all Dir selber treu Fidèle à toi-même

Titre provisoire

Nach dem Roman von

D'après le roman de

Eric Knight

avec

Tyrone POWER - Joan FONTAINE

Régie: Anatole Litvak

Production: Darryl F. Zanuck

LE FILM DE L'ANNÉE

Le roman le plus lu depuis «**Aufant en emporte le vent**» a fait naître le film le plus discuté de la Guerre Mondiale II!

«Un des meilleurs films que nous ayons vus. Bouleversant de vérité cette histoire est saisissante. Un film absolument splendide.»

«A tous points de vue, c'est le meilleur film que nous ait donné cette Guerre Mondiale.» United Press

«Un film émouvant avec une magnifique histoire d'amour et aussi une réponse à tous ceux qui s'étonnent peut-être que nous puissions combattre dans cette guerre car ils n'en comprennent pas le sens. A voir en tous cas.» Family Circle

«Plus qu'un film de guerre . . . Plus fondamental que le génie des peuples libres . . . Certainement le meilleur effort tenté par Hollywood dans ce sens.» Guide Magazine

«Le meilleur drame — et de loin — que nous ayons reçu en 1942 marquera une date inoubliable.»

«La plus grande histoire d'amour de la Guerre Mondiale II.» Script Magazine

. . . voici les louanges de la presse



LE LEADER DE L'INDUSTRIE



Die 20th CENTURY-FOX übertrifft ihr Versprechen!

Ce film est dédié aux Fusiliers-Marins de la 385 U.S.A. qui, à l'île de Wake, écrivirent par leur sang et leur bravoure le chapitre le plus glorieux de leur histoire guerrière vieille de 166 ans.



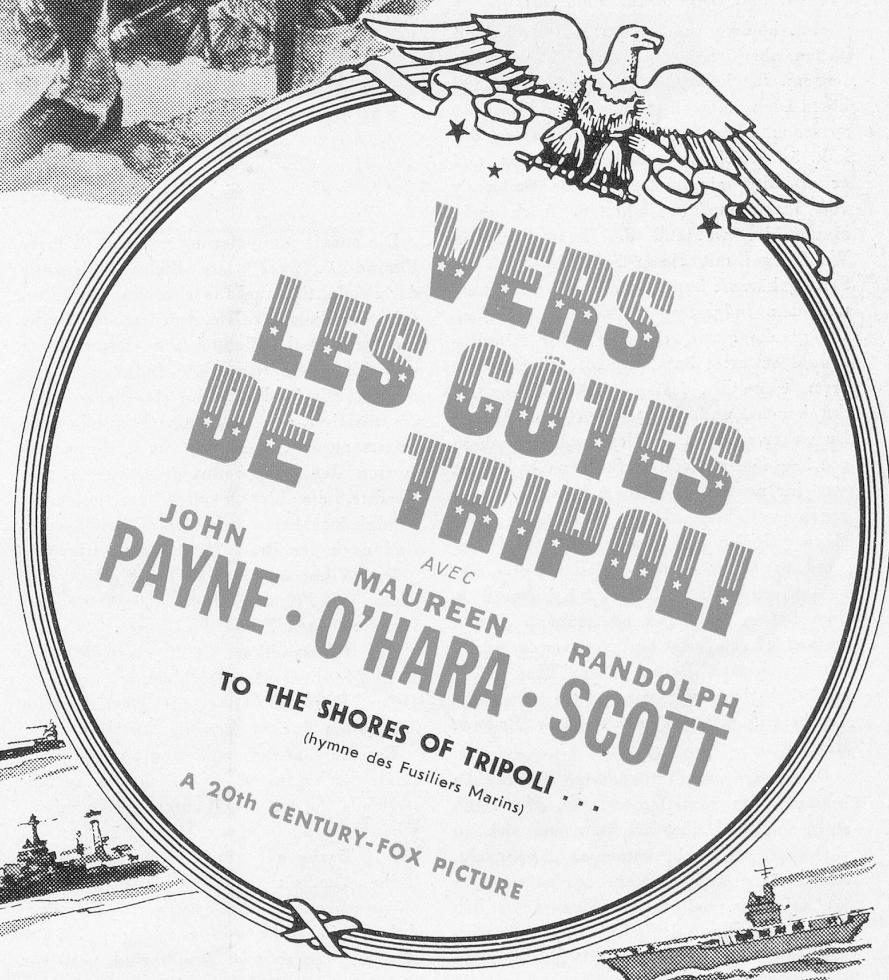
Spezial-Produktion
Darryl F. Zanuck

TECHNICOLOR!

Regie:
H. Bruce Humberstone



Dieser Film ist den Marine-Füsiliern des 385. Regiments gewidmet, das auf der Insel Wake mit seinem Blut und seiner Tapferkeit das glorreichste Kapitel seiner Geschichte geschrieben hat.



NACH DEN KÜSTEN TRIPOLIS

20th CENTURY-FOX tatsächlich an der Spitze der Weltproduktion!