Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Harry Baur

Henny Porten, Gisela Uhlen, Harald Paulsen in dem einzigartigen und einmaligen Filmwerk der Tobis:

Symphonie eines Lebens

Die Lebensbeichte eines Musikers, der alle Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins durchwandern mußte, um sein großes Werk schaffen zu können.

Musikalische Bearbeitung: Norbert Schultze.

Paula Wessely

Hermann Thimig, Attila Hörbiger, Hans Holt, Axel v. Ambesser in der Film-Ueberraschung der Wiener Filmkunst:

Die kluge Marianne

Paula Wessely erstmals in einer bezaubernden Lustspielrolle!

Eine Inszenierung von Hans Thimig.

Zum Auftakt

sichert sich der erfolgreiche

der



in dem Standardwerk der Batavia: Paracelsus

Werner Krauss

Annelies Reinhold, Mathias Wiemann, Martin Urtel, Harald Kreutzberg, Josef Sieber, Fritz Rasp

Leben und Kampf des Wegbereiters der modernen Medizin. Eine grandiose Inszenierung von G. W. Pabst,

> Marte Harell, Gustav Fröhlich, Theo Lingen, Marina Ried in dem Theo-Lingen-Film der Tobis:

Eine tolle Nacht

Ein wahres Feuerwerk an sprühendem Witz und knallenden Pointen, das stürmische Heiterkeit entfesseln wird.

> Ferdinand Marian, Winnie Markus, Mady Rahl, Albert Hehn in dem mitreißenden Viktor Tourjansky-Film der Tobis:

Tonelli

Ein mit unerhörter Spannung und psychologischer Meisterschaft gestalteter Kriminalfilm, in dem eine hemmungslose Frau eine Artistenkameradschaft und die große Karriere eines Menschen vernichtet.

Olga Tschechowa,

Rudolf Prack, E. W. Borchert, Elfriede Datzig in dem Großfilm der Terra von Günther Rittau:

Der Geiger von Mittenwald

Ein packendes Volksstück aus den Bergen.

der Saison

Theaterbesitzer die Großfilme

der



Gusti Huber.

Siegfried Breuer, Ewald Balser, Eugen Klöpfer, Christl Mardayn, Fritz Kampers in dem Hans Steinhoff-Film der Terra:

Gabriele Dambrone

Das hinreifiende Schicksal eines jungen Mädchens, das durch tiefes Leid und herbe Entlfäuschungen den Weg zu seiner Berufung Hilde Krahl,

Hilde Weißner, Viola Zarell, Werner Hinz, Karl John, Will Dohm Paul Henckels in der Groß-Inszenierung von Wolfgang Liebeneiner:

Großstadtmelodie

Der hämmernde, verlockende Rhythmus der Großsladt klingt auf. Er wird Leben und Lied eines tapferen Mädchens, das auszog, diese Stadt zu

Hans Albers.

Brigitte Horney, Ilse Werner, Hermann Speelmans, Käthe Haack, Ferdinand Marian in dem Jubiläums-Farbfilm der Ufa:

Münchhausen

Der größte aller Filme, die je in Europa geschaffen wurden, Eine Filmschöpfung ohne Beispiel, Regie: Josef v. Baky.

Rudolf Forster

Hilde Weißner, Gustav Dießl, Charlotte Thiele in dem ergreifenden Filmwerk der Wiener Filmkunst:

Am Vorabend

Der erste Film mit Rudolf Forstei seit Jahren I Ein filmisches Ereignis I Eine Meisterleistung von Gerhard