

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 8 (1943)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Harry Baur
Henny Porten, Gisela Uhlen, Harald Paulsen
in dem einzigartigen und einmaligen Filmwerk der Tobis:

Symphonie eines Lebens

Die Lebensbeichte eines Musikers, der alle Höhen und Tiefen
des menschlichen Daseins durchwandern mußte, um sein großes
Werk schaffen zu können.
Musikalische Bearbeitung: Norbert Schultze.

Paula Wessely

Hermann Thimig, Atilia Hörbiger, Hans Holt, Axel v. Ambesser
in der Film-Überraschung der Wiener Filmkunst:

Die kluge Marianne

Paula Wessely erstmals in einer bezaubernden Lustspielrolle!
Eine Inszenierung von Hans Thimig.

Zum Auftakt

sichert sich der erfolgreiche

der



ZÜRICH

Werner Krauss

Annelies Reinhold, Mathias Wiemann, Marlin Urtel,
Harald Kreutzberg, Josef Sieber, Fritz Rasp
in dem Standardwerk der Balavia:

Paracelsus

Leben und Kampf des Wegbereiters der modernen Medizin.
Eine grandiose Inszenierung von G. W. Pabst.

Marte Harell, Gustav Fröhlich,
Theo Lingen, Marina Ried

in dem Theo-Lingen-Film der Tobis:

Eine tolle Nacht

Ein wahres Feuerwerk an sprühendem Witz und knallenden
Pointen, das stürmische Heiterkeit entfesseln wird.

Ferdinand Marian, Winnie Markus,
Mady Rahl, Albert Hehn
in dem mitreißenden Viktor Tourjansky-Film der Tobis:

Tonelli

Ein mit unerhörter Spannung und psychologischer Meisterschaft
gestalteter Kriminalfilm, in dem eine hemmungslose Frau
eine Artistenkameradschaft und die große Karriere
eines Menschen vernichtet.

Olga
Tschechowa,
Rudolf Prack, E. W. Borchert,
Elfriede Datzig
in dem Großfilm der Terra von
Günther Rittau:

Der Geiger von Mittenwald

Ein packendes Volksstück
aus den Bergen.

Hilde
Krahl,

Hilde Weißner, Viola Zarell,
Werner Hinz, Karl John, Will Dohm,
Paul Henckels
in der Groß-Inszenierung von
Wolfgang Liebeneiner:

Großstadtmelodie

Der hämmernde, verlockende Rhythmus
der Großstadt klingt auf. Er wird
Leben und Lied eines tapferen
Mädchens, das auszog,
diese Stadt zu
erobern.

Hans
Albers,

Brigitte Horney, Ilse Werner,
Hermann Speelmans, Käthe Haack,
Ferdinand Marian
in dem Jubiläums-Farbfilm der Ufa:

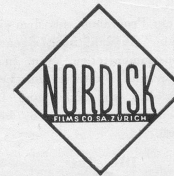
Münchhausen

Der größte aller Filme, die je in Europa
geschaffen wurden.
Eine Filmschöpfung ohne
Beispiel.
Regie:
Josef v. Baky.

der Saison

Theaterbesitzer die Großfilme

der



Gusti
Huber,
Siegfried Breuer, Ewald Balser,
Eugen Klöpfer, Christl Mardayn,
Fritz Kampers
in dem Hans Steinhoff-Film der Terra:

Gabriele Dambrone

Das hinreißende Schicksal eines jungen
Mädchens, das durch tiefes Leid
und herbe Enttäuschungen
den Weg zu seiner
Berufung
findet.

Rudolf
Forster

Hilde Weißner, Gustav Diehl,
Charlotte Thiele
in dem ergreifenden Filmwerk der
Wiener Filmkunst:

Am Vorabend

Der erste Film mit Rudolf Forster
seit Jahren!
Ein filmisches Ereignis!
Eine Meisterleistung
von Gerhard
Menzel.