

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

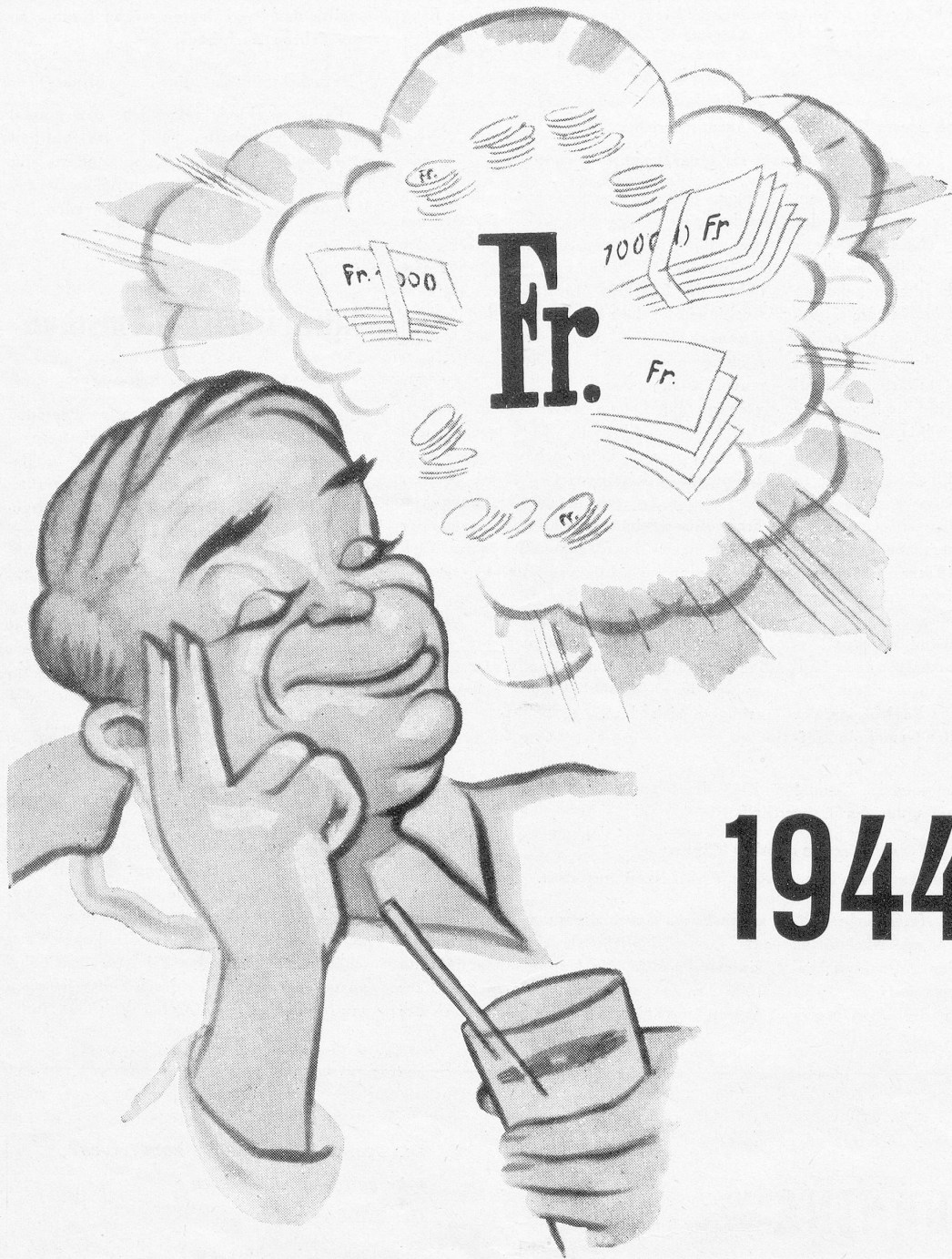
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



A la fête de la
production mondiale

La marque qui vous assurera

SUCCÈS ... RECETTES ... PRESTIGE



1944 →



Ander Spitze der
Weltproduktion

Ihre Wünsche gehen in Erfüllung mit
der gewaltigsten aller Produktionen!

Le cygne noir

Der schwarze Schwan

Technicolor! d'après le grand roman d'aventures de Rafael Sabatini ...

un spectacle prodigieux en couleurs ...
une réalisation saisissante.

Das bewegteste Schauspiel der Leinwand!
Ein einziges, mitreissendes Abenteuer!

(The Black Swan)

Tyrone Power
Maureen O'Hara
Laird Cregar

Regie: Henry King

Ivresse de printemps (titre prov.)

Frühlings-Rausch

Technicolor! une distribution éclatante, un oasis de couleurs, de musique, d'attractions, de danses et de gaieté.

Die Krönung aller Musikfilme in Technicolor!

(Springtime in the Rockies)

Carmen Miranda
Betty Grable
John Payne
Harry James and his Band

Regie: Irving Cummings

Les oiseaux du tonnerre

Donner Vögel

Technicolor! la glorieuse épopée des soldats du ciel ... ceux qui volent pour la vengeance et la victoire.

Ein neuer, großer Fliegerfilm!
Spannung ... Sensation ... Dramatik!

(Thunder Birds)

Gene Tierney
John Sutton
Preston Foster

Regie: William A. Wellman

Manhattan «Six destins»

«Sechs Schicksale»

Le film monumental de l'année.
Amerikas Monumentalfilm Nr. 1!
Die größte Besetzung, die die Welt je sah!

(Tales of Manhattan)

Charles Boyer Charles Laughton
Rita Hayworth Ed. G. Robinson
Ginger Rogers Cesar Romero
Henry Fonda Paul Robeson etc.

Regie: Julien Duvivier

