

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Totentanz-Film,

eine choreographische Höchstleistung Marietta von Meyenburgs und Fritz Steblers, ein im Studio Belton (Zürich) von Ing. Pierre Breitler aufgenommener Kulturfilm, der von sich reden machen dürfte.



*Lily Roggensinger
als die schöne Frau, die der Tod in sein Reich holt.*



Der Tod (Fritz Stebler) und sein Opfer.



*Szene aus
dem Metro-
Goldwyn-
Mayer-Film
«Blüten im
Staub» mit
Greer Garson
und Walter
Pidgeon.*

Ein gutes und erfolgreiches
neues Jahr

wünschen allen ihren Kunden und
Geschäftsfreunden

Direktion und Personal der

TOBIS
ZÜRICH

et ses collaborateurs

souhaitent à leur fidèle clientèle et à leurs
nombreux amis

une bonne et heureuse
nouvelle année