Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der neue Schweizerfilm der / Praesens ist wiederum ein besonderer Erfolg!

«Wilder Urlaub»

Regie:

Franz Schnyder

Darsteller: Robert Trösch, Paul Hubschmid, Sylva Denzler Adolf Manz, Max Werner Lenz, Robert Freitag Elfriede Volker. Bethli Rutishauser u.a. sowie Schweizersoldaten

Burgdorfer Tagblatt: 8. Oktober 1943

... Mögen uns noch weitere solcher Produktionen beschieden sein, dann ist kein Grund vorhanden, über die Zukunft des Schweizer Films zu bangen!

Nation: 14. Oktober 1943: ... ein mutiger Film ...

Volksrecht:2. Oktober 1943:

... dieser Film ist psychologisch und dramaturgisch, optisch und schauspielerisch vollendet und besitzt internationales Format . . .

6. Oktober 1943

Neue Zürcher Nachrichten: ... wie meisterhaft sind die inneren und äußeren Entwicklungen durchgeführt, wie trefflich die Personen charakterisiert . . .

Weltwoche: 8. Oktober 1943: ... das Stück als den besten Schweizerfilm überhaupt zu bezeichnen, ihm seines menschlich künstlerischen Gehaltes, seiner glänzenden darstellerischen Leistungen halber ...

Nationalzeitung: 9./10. Oktober 1943

... Der Film hat die höchste innere Wahrhaftigkeit, die bisher innerhalb der schweizerischen Produktion erreicht werden konnte ...

Zürichsee-Zeitung: 9. Oktober 1943

... «Wilder Urlaub» ist der beste Schweizerfilm, den wir je gesehen haben ...

Praesens-Film A.G. Zürich Weinbergstraße 15
Telefon 647 97/98