

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die grosse Strasse

(The Big Street)

Eine Damon RUNYON-Produktion
mit den beiden grossen Hauptdarstellern

Henry Fonda und Lucille Ball

Drama und Komödie in einem, man lacht
und weint zugleich.

La grande rue

(The Big Street)

Une production de Damon RUNYON inter-
prétée par deux artistes de grand talent:

Henry Fonda et Lucille Ball

à la fois drame et comédie, où le rire et les larmes alternent, ce film
se termine sur un acte d'une grande puissance dramatique.

Pantherblut (Cat People)

mit Simone Simon

Regisseur: J. Tourneur

Achtung! Gefahr!

Man meldet in unserem Lande eine char-
mante, junge Frau, die sich in einen
wilden Panther verwandelt. Hüten Sie
sich vor SIMONE SIMON.

Griffes (Cat people)

avec Simone Simon

Mise en scène de J. Tourneur

Attention, danger:

On signale dans notre pays la présence
d'une charmante jeune femme qui se
transforme en panthère meurtrière.
Prenez garde à SIMONE SIMON.

Sieben Tage Urlaub

(Seven days' leave)

Musik, Begeisterung

ein schöner Mann in Uniform Victor Mature

ein Stern 1. Klasse Lucille Ball

eine feurige Tänzerin Mapy Cortez

Die Orchester: Freddy Martin und Les. Brown

Sept jours de perm'

(Seven days' leave)

De la musique, de l'entrain

un beau garçon en uniforme Victor Mature

une étoile de premier plan Lucille Ball

une danseuse trépidante Mapy Cortez

Les orchestres de Freddy Martin et Les. Brown

Unterhaltende Schlager:

I get the neck of the chicken
Please won't you leave my girl alone
Can't get out of this mood

Des chansons entraînantes:

I get the neck of the chicken
Please won't you leave my girl alone
Can't get out of this mood

FILMS RKO

SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOITATION DE FILMS SONORES

6, Passage des Lions, 6, GENÈVE, Tél. 5 33 50