

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die



empfiehlt

La



recommande

den russischen Spitzenfilm:

le chef-d'œuvre russe:

WERKMEISTER | CAMARADE

BABTSCHENKO

welcher während der Basler Filmfestwoche im Cinéma Palermo in «Europäischer Première» zur Aufführung gelangt.

Dieser Film kann als Markstein der Entwicklung des Sowjetfilms betrachtet werden. Er reiht sich würdig an die Großerfolge wie «DIE MUTTER» und «DER WEG INS LEBEN». In der Hauptrolle zeigt W. Gardin sein außerordentliches künstlerisches Können und seine Bezeichnung als «König der russischen Charakterschauspieler», wie er oft genannt wird, ist zutreffend.

qui sera présenté en «Première Européenne» à Bâle au Cinéma Palermo pendant la semaine du cinéma.

Cette œuvre marque un tournant décisif dans le développement du film russe. Elle démontre une valeur qui la classe nettement parmi les grands succès tels que «LA MERE» et «LE CHEMIN DANS LA VIE». W. Gardin, dans le rôle principal, s'avère un artiste de tout premier ordre et le titre de «Roi des acteurs russes de caractère», qui lui est souvent attribué, est absolument mérité.

Production: ROSFILM MOSKAU

Scenario

A. Arnstam und A. Del

Regisseure

F. Ermler und S. Juškewitsch

Mise en scène

Musik

A. Schostakowitsch

Musique

Darsteller: Artistes:

Babtschenko

W. Gardin

Wassja

B. Tenin

Paul

A. Abrikosow

Skworzow

B. Poslawskij

Tschutotschkin

J. Gutkin

Russisch gesprochen mit deutschen und franz. Titeln.

Parlé russe avec sous-titres français et allemands.

Ein MEISTERFILM von stärkstem Realismus Un CHEF-D'OEUVRE d'un réalisme frappant

Schweizer FILM Suisse