Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 122

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

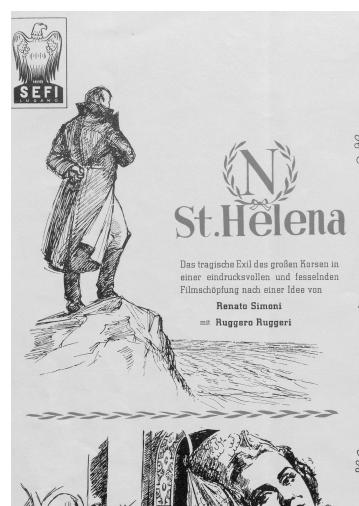
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943 | 44 | I. STAFFEL



VIVIANE ROMANCE

in der besten Rolle ihrer

CHRISTIAN JAOUE

ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

> Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!



PRICO'

KINDER SEHEN UNS AN!

nach dem herühmten Roman

G.C. Viola

mit Isa Pola

Regie: Victor de Sica







"Von den Appenninen zu den Anden"

mit Cäsar Barbetti und Leda Gloria nach der Novelle aus der Sammlung «Das Herz» von E. de Amicis

Regie: Flavio Calcavara

Ein Film, dessen erschütternder und hinreissender Handlung sich niemand entziehen kann,

der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

Regie: Gino Falconi Schweizer FILM Suisse

Adriamo Rimoldi

Musik: W. Mozart

Schweizer FILM Suisse

Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm nach dem berühmten Roman

von Emilio Salgari

Wieder ein echter großer Salgari-Film der großen Spannungen, abenteuerlich und wuchtig zugleich, der einen ausgesprochenen Publikumserfolg gewährleistet.

Eine ICI-Produktion

Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit Anneliese Uhlig Mariella Lotti Glaudio Gora

Regie: Giacomo Gentilomo

Ein fesselnder und interessanter Stoff in einem Filmwerk größter Zugkraft. Eine schauspielerische Meisterleistung der beliebten Darstellerin

Anneliese Uhlig

Eine EIA-Superproduktion

Geteiltes Leid – halbes Leid!

(In due si soffre meglio)

Ein entzückender Musik- und Gesangsfilm mit der berühmten Sängerin

Dedi Montano

die die beiden kommenden Schlager singt «Ich hab ein Häuschen am Rande der Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von Puccini, Weber und Bixio

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn und viel Charme, der alle Herzen im Nu ernbert.

Ein Manenti-Film

Verschlossene Lippen

mit Fosco Giachetti, Annette Bach, Andrea Checchi, Vera Carmi

Regie: Mario Mattoli

Ein genialer Spielleiter hat einen großartigen Stoff mit den besten Darstellern Italiens zu einer Filmschöpfung von überragender Bedeutung gestaltet.

Ein moderner Stoff, spannend, lebensnah und daher zum voraus absolut erfolgssicher.

Eine Manenti - Superproduktion



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7

AGENCE GENÈVE 4, rue Chantepoulet Tel. 29401

