

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 122

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Claudio Calvani
Massimo Girotti
Juan De Pandia

IN / DANS



REGIE: LUCHINO VISCONTI

ICI
PRODUKTION

DIE FORNARINA



mit Lida Baarová
Anneliese Uhlig
Walter Lazzaro

Raffaelsherrliche Kunst im Spiegel
seiner großen Liebe!

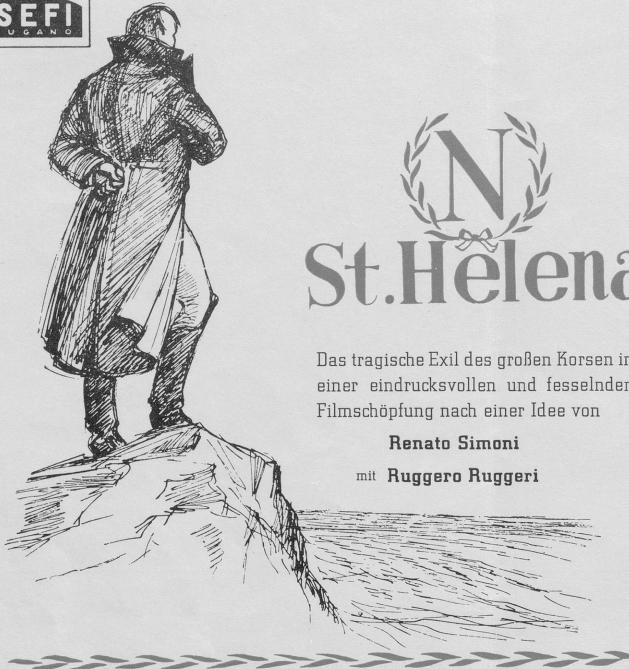
Regie: Enrico Guazzoni

Eine E.I.A. Superproduktion
nach einer Idee und
Composition von
Tullio Gramantieri



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7

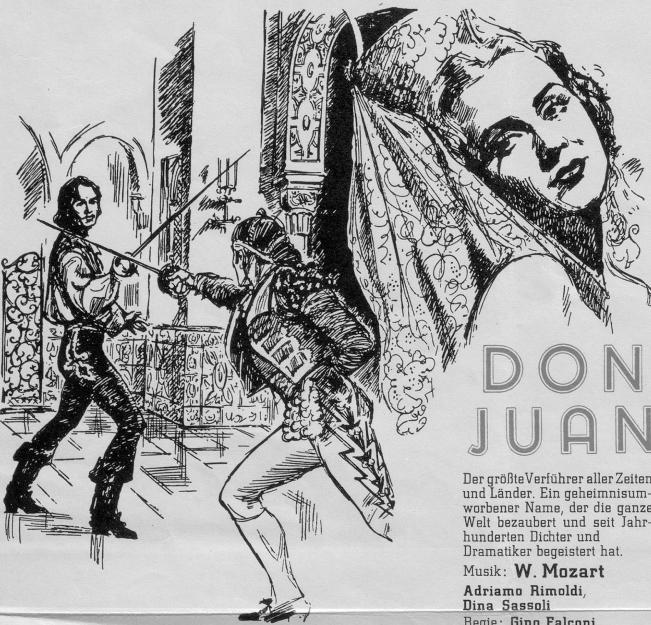




St. Helena

Das tragische Exil des großen Korsen in einer eindrucksvollen und fesselnden Filmschöpfung nach einer Idee von

Renato Simoni
mit Ruggero Ruggeri



DON JUAN

Der größte Verführer aller Zeiten und Länder. Ein geheimnisumwobener Name, der die ganze Welt bezaubert und seit Jahrhunderten Dichter und Dramatiker begeistert hat.

Musik: W. Mozart
Adriano Rimoldi,
Dina Sassoli
Regie: Gino Falconi

6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943/44 I. STAFFEL



VIVIANE ROMANCE

in der besten Rolle ihrer Karriere

CHRISTIAN JAQUE

ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche

Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!



CARMER

DIE BEIDEN



mit Rossano Brazzi Carlo Ninchi
Elli Parvo Erminio Spalla
Regie: E. Fulchignoni
Musik: Giuseppe Verdi

PRICO'

KINDER SEHEN UNS AN!

nach dem berühmten Roman von

G. C. Viola
mit Isa Pola
Regie: Victor de Sica



MARCO SUCHT SEINE Mutter

„Von den Appenninen zu den Anden“

mit Cesare Barbetti und Leda Gloria
Regie: Flavio Calvavara
nach der Novelle aus der Sammlung «Das Herz» von E. de Amicis

Ein Film, dessen erschütternder und hinreißender Handlung sich niemand entziehen kann, der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm
nach dem berühmten Roman

von Emilio Salgari

Wieder ein echter großer Salgari-Film der großen Spannungen, abenteuerlich und wuchtig zugleich, der einen ausgesprochenen Publikums-erfolg gewährleistet.

Eine ICI-Produktion

Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit Anneliese Uhlig

Mariella Lotti

Gaudio Gora

Regie: Giacomo Gentilomo

Ein fesselnder und interessanter Stoff
in einem Filmwerk größter Zugkraft.
Eine schauspielerische Meister-
leistung der beliebten Darstellerin

Anneliese Uhlig

Eine EIA-Superproduktion

Geteiltes Leid – halbes Leid!

(In due si soffre meglio)

Ein entzückender Musik- und Gesangs-
film mit der berühmten Sängerin

Dedi Montano

die die beiden kommenden Schlager singt
«Ich hab ein Häuschen am Rande der
Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von Puccini, Weber und Bixio

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn
und viel Charme, der alle Herzen im Nu
erobert.

Ein Manenti-Film

Verschlossene Lippen

mit Fosco Giachetti, Annette
Bach, Andrea Checchi,
Vera Carmi

Regie: Mario Mattoli

Ein genialer Spielleiter hat einen
großartigen Stoff mit den besten
Darstellern Italiens zu einer
Filmschöpfung von überragender
Bedeutung gestaltet.
Ein moderner Stoff, spannend,
lebensnah und daher zum voraus
absolut erfolgssicher.

Eine Manenti - Superproduktion



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7
AGENCE GENÈVE 4, rue Chantepoulet Tel. 29401

