

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 97

Rubrik: Allerlei aus Hollywood

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

jedem Dollar, welcher von Amerikanern für Unterhaltung ausgegeben werden, an Kinos entfällt. Im Jahre 1939 hat die durchschnittliche amerikanische Familie 20 Dollars im Jahr (ungefähr 90 Franken),

die Einzelperson 5 Dollars (22 Franken) für Kinobesuch ausgegeben. Die Statistik zeigt auch, daß in Amerika heute 15 115 Kinotheater sind und daß auf 8700 Menschen ein Kino entfällt. J. W., Hollywood.

phy, Charles Winninger ist eine Emigranten-Geschichte von einem jungen Irländer, der Polizeihauptmann in New York wird; Judy Garland spielt bewundernswert eine Doppelrolle; die Spielleitung hat Norman Taurog; «Mark of Zorro» (20th Century-Fox) mit Linda Darnell, Tyrone Power, Gale Sondergaard, Basil Rathbone ist aus der frühen kalifornischen Geschichte gegriffen, wo der galante Gutsbesitzersohn als «Zoro» seine politischen Feinde mit List und Ueberlegenheit erfolgreich bekämpft; dieser schöne Unterhaltungsfilm wurde von Rouben Mamoulian regiert; «Second Chorus» (Paramount) führt Paulette Goddard als eine Tänzerin, als Partnerin von Fred Astaire ein; ein amerikanisches Jazz-Orchester ist die Hauptattraktion; die Regie führt H. C. Potter; «Tin Pan Alley» (20th Century-Fox) mit Alice Faye, Betty Grable, John Payne, Jack Oakie und «You'll Find Out (RKO-Radio) mit Kay Kyser, Boris Karloff, Peter Lorre und seinem Orchester zeigen uns Amerikas Musik- und Vergnügungswelt von gestern und heute, sehenswerte Filme von Walter Lang und David Butler gedreht.

Allerlei aus Hollywood

Von Hans W. Schneider.

«Previews» von Bedeutung im vergangenen Monat:

«Arizona» (Columbia) mit Jean Arthur, William Holden, Warren William ist ein historischer Prachtsfilm, der die Pionierarbeit der ersten Ansiedler in Arizona illustriert, ein Stück Amerika, das wir lieben — der große Westen (Produktion: Wesley Ruggles); «Bitter Sweet» (M.G.M.) mit dem beliebten Sängerpaar Jeanette MacDonald und Nelson Eddy hat London und Wien als Hintergrund, schöne Lieder, Heiteres und Trauriges — «bitter-süß» wie der Titel verrät, Regie: W. S. Van Dyke;

«Lady With Red Hair» (Warners) mit Miriam Hopkins und Claude Rains ist die Geschichte einer geschiedenen Frau, die eine Theaterkarriere erstrebt, dabei die Gunst des Publikums gewinnt, aber die Liebe ihres Sohnes verliert, Regie: Kurt Bernhardt; «The Letter» (Warners) mit Bette Davis, Herbert Marshall, Frieda Inescort, Gale Sondergaard ist ein Film, der neuerdings zwei große Künstler vereint, Bette Davis und William Wyler; es ist ein Film voll packender Momente, eine William Wyler Produktion; «Little Nellie Kelly» (M.G.M.) mit Judy Garland, George Mur-

Zu verkaufen: Kinoprojektionsmaschine, Tonkopf, Spiegellampe 250 mm, Feuerschutzdosen 900 m, Säulenfuß, Motor, Verstärkeranlage bis 700 Plätze, Lautsprecher, kompl. Apparatur nahezu neu, preiswert zu verkaufen.

Anfragen an Chiffre 79, Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Avis!

Bekanntmachung!

RIALTO S.A., Genève

cessé dès le 1^{er} Avril 1941.

l'exploitation du

Cinéma Molard

wird ab 1. April 1941 den

Cinéma Molard

nicht mehr leiten.

Bestausgewiesener Kino-Operateur

mit 20 jähriger Praxis (Western Electric Apparatur), versiert in allen einschlägigen Arbeiten, sucht per sofort oder später Stelle in gutgehendes Kino. Zeugnisse und Referenzen zu Diensten.

Offeraten sind erbettet unter Chiffre 325 an den Verlag des Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Zu kaufen gesucht von kapitalkräftigem Interessenten

Stadt- oder Land- **KINO**

Offeraten sind erbettet unter Chiffre Nr. 329 an den Verlag Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Schweizer Filmproduzenten!

Den **EXPORT** Ihrer Filme in die skandinavischen Länder besorgt:

IFIPS

INTERNATIONELL
FILM-PRESS-SERVICE

Johannes Röhr
Urvädersgränd 2 STOCKHOLM
Korrespondent des Schweizer Film Suisse