

Auszug aus der Statistik der im Jahre 1940 eingeführten kinographischen Filme = Extrait de la statistique des films cinématographiques importés en 1940

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 97

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auszug aus der Statistik

der im Jahre 1940 eingeführten kinematographischen Filme

Extrait de la statistique

des films cinématographiques importés en 1940

Zusammenzug der Spielfilme.

Résumé des films spectaculaires.

Ursprungsland Pays d'origine	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	179	294	268
Frankreich France	41	82	59
Deutschland Allemagne	74	122	85
Italien Italie	43	53	48
England Angleterre	9	16	15
Belgien Belgique	2	2	2
Dänemark Danemark	2	2	2
Schweden Suède	1	1	1
Ungarn Hongrie	—	2	—
Australien Australie	1	1	1
	352	575	481

Zusammenzug der Beiprogrammfilme.

Résumé des films de complément.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	116	122	120
Frankreich France	5	9	5
Deutschland Allemagne	22	28	22
Italien Italie	1	2	1
England Angleterre	2	2	2
	146	163	150

Zusammenzug der Kultur- und Dokumentarfilme.

Résumé des films documentaires.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	25	35	29
Frankreich France	69	98	84
Deutschland Allemagne	102	143	120
Italien Italie	71	91	74
England Angleterre	27	36	27
Belgien Belgique	5	7	5
Portugal	1	1	1
Schweden Suède	1	1	1
Ungarn Hongrie	8	9	8
	309	421	349

Zusammenzug der Reklame- und Werbefilme.

Résumé des films publicitaires ou de propagande.

1. Allgemeine Werbefilme.

Films de propagande en général.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	1	1	1
Frankreich France	1	4	1
Deutschland Allemagne	33	47	33
England Angleterre	—	1	—
Holland Hollande	1	1	1
Argentinien Argentine	1	1	1
	37	55	37

2. Vorspannfilme / Films annonce.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	131	229	194
Frankreich France	48	61	50
Deutschland Allemagne	81	138	85
Italien Italie	35	50	41
England Angleterre	8	11	10
Belgien Belgique	2	2	2
Ungarn Hongrie	1	1	1
	306	492	383

Zusammenzug der Unterrichts- und Lehrfilme.

Résumé des films éducatifs ou d'enseignement.

Frankreich France	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
Frankreich France	2	2	2
Deutschland Allemagne	2	3	2
England Angleterre	2	2	2
Estland Esthonie	5	5	5
	11	12	11

Zusammenzug der Wochenschauen.

Résumé des actualités.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités
U.S.A. Etats Unis	3		
Frankreich France	2		
Deutschland Allemagne	1		
Italien Italie	1		
	7		

* 40,24 / 2.092 **

* pro Woche - par semaine.

** vom 1. Jan. 1940 bis 31. Dezember 1940.
du 1^{er} janvier 1940 au 31 décembre 1940.

Zusammenstellung aller Kategorien.

Résumé de toutes les catégories.

Normalformat / Format normal.

Ursprungsland Pays d'origine	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités	Meterzahl Métrage	in % d. Filme en % d. films
U.S.A. Etats Unis	452	681	612	797 508	38,9
Frankreich France	166	256	201	268 779	14,3
Deutschland Allemagne	314	481	347	411 040	27,0
Italien Italie	150	196	164	176 234	12,9
England Angleterre	48	68	56	54 988	4,1
Belgien Belgique	9	11	9	9 005	0,8
Dänemark Danemark	2	2	2	4 990	0,2
Estland Esthonie	5	5	5	116	0,4
Holland Hollande	1	1	1	99	0,1
Portugal	1	1	1	340	0,1
Schweden Suède	2	2	2	2 655	0,2
Ungarn Hongrie	9	12	9	9 023	0,8
Argentinien Argentine	1	1	1	60	0,1
Australien Australie	1	1	1	2 400	0,1
	1161	1718	1411	1737 237	100
W'schauen Actualités		2092		801 581	
	1161	3810	1411	2538 818	

Schmalformat 16 und 17½ mm.

Format réduit 16 et 17½ mm.

Ursprungsland Pays d'origine	Filmereinheiten Unités d. films	Ton	Stumm	Muet	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités	Meterzahl Métrage
U.S.A. Etats Unis	34	203	237	238	237	237	17 241	
Frankreich France	—	77	77	78	77	77	2 610	
Deutschland Allemagne	33	1861	1887	1918	1894	60 525		
England Angleterre	2	11	13	13	13	13	1 948	
Schweden Suède	1	—	1	1	1	1	250	
	70	2152	2215	2248	2222	82 574		

Schmalformat 8 und 9½ mm.

Format réduit 8 et 9½ mm.

U.S.A. Etats Unis	Filme Films	Kopien Copies	Einheiten Unités	Meterzahl Métrage
U.S.A. Etats Unis	—	11	11	32
Frankreich France	3	83	86	131
Deutschland Allemagne	—	3	2	31
	3	97	99	194
			100	12 745

Wer sich um Details der vorstehenden Statistik interessiert, kann bei der Redaktion unserer Zeitung (Theaterstr. 1, Zürich) Einsicht nehmen in die detaillierte Gesamtstatistik.
Die Redaktion.