Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 97

Register: Auszug aus der Statistik der im Jahre 1940 eingeführten kinographischen Filme = Extrait de la statistique des films cinématographiques importés en 1940

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auszug aus der Statistik

der im Jahre 1940 eingeführten kinematographischen Filme

Extrait de la statistique

des films cinématographiques importés en 1940

Zusammenzug der Spielfilme.

Résumé des films spéctaculaires.

Ursprungsland *Pays d'origine*	Filme *Films*	Kopien *Copies*	Einheiten *Unités*
U.S.A. *Etats Unis*	179	294	268
Frankreich *France*	41	82	59
Deutschland *Allemagne*	74	122	85
Italien *Italie*	43	53	48
England *Angleterre*	9	16	15
Belgien *Belgique*	2	2	2
Dänemark *Danemark*	2	2	2
Schweden *Suède*	1	1	1
Ungarn *Hongrie*	—	2	—
Australien *Australie*	1	1	1
	352	575	481

Zusammenzug der Beiprogrammfilme.

Résumé des films de complément.

U.S.A. *Etats Unis*	116	122	120
Frankreich *France*	5	9	5
Deutschland *Allemagne*	22	28	22
Italien *Italie*	1	2	1
England *Angleterre*	2	2	2
	146	163	150

Zusammenzug der Kultur- und Dokumentarfilme.

Résumé des films documentaires.

U.S.A. *Etats Unis*	25	35	29
Frankreich *France*	69	98	84
Deutschland *Allemagne*	102	143	120
Italien *Italie*	71	91	74
England *Angleterre*	27	36	27
Belgien *Belgique*	5	7	5
Portugal	1	1	1
Schweden *Suède*	1	1	1
Ungarn *Hongrie*	8	9	8
	309	421	349

Zusammenzug der Reklame- und Werbefilme.

Résumé des films publicitaires ou de propagande.

1. Allgemeine Werbefilme.
Films de propagande en général.

U.S.A. *Etats Unis*	1	1	1
Frankreich *France*	1	4	1
Deutschland *Allemagne*	33	47	33
England *Angleterre*	—	1	—
Holland *Hollande*	1	1	1
Argentinien *Argentine*	1	1	1
	37	55	37

2. Vorspannfilme / Films annonce.

U.S.A. *Etats Unis*	131	229	194
Frankreich *France*	48	61	50
Deutschland *Allemagne*	81	138	85
Italien *Italie*	35	50	41
England *Angleterre*	8	11	10
Belgien *Belgique*	2	2	2
Ungarn *Hongrie*	1	1	1
	306	492	383

Zusammenzug d Unterrichts- und Leh filme.

Résumé des films éducatifs ou d'enseignement.

Frankreich *France*	2	2	2
Deutschland *Allemagne*	2	3	2
England *Angleterre*	2	2	2
Estland *Esthonie*	5	5	5
	11	12	11

Zusammenzug der Wochenschauen.

Résumé des actualités.

U.S.A. *Etats Unis*	3	* 40,24 / 2.092 **
Frankreich *France*	2	
Deutschland *Allemagne*	1	
Italien *Italie*	1	
	7	* 40,24 / 2.092 **

* pro Woche - *par semaine.*

** vom 1. Jan. 1940 bis 31. Dezember 1940.
du 1er janvier 1940 au 31 décembre 1940.

Zusammenstellung aller Kategorien.

Résumé de toutes les catégories.

Normalformat / Format normal.

Ursprungsland *Pays d'origine*	Filme *Films*	Kopien *Copies*	Einheiten *Unités*	Meterzahl *Métrage*	in % d. Filme *en % d. films*
U.S.A. *Etats Unis*	452	681	612	797 508	38,9
Frankreich *France*	166	256	201	268 779	14,3
Deutschland *Allemagne*	314	481	347	411 040	27,0
Italien *Italie*	150	196	164	176 234	12,9
England *Angleterre*	48	68	56	54 988	4,1
Belgien *Belgique*	9	11	9	9 005	0,8
Dänemark *Danemark*	2	2	2	4 990	0,2
Estland *Esthonie*	5	5	5	116	0,4
Holland *Hollande*	1	1	1	99	0,1
Portugal	1	1	1	340	0,1
Schweden *Suède*	2	2	2	2 655	0,2
Ungarn *Hongrie*	9	12	9	9 023	0,8
Argentinien *Argentine*	1	1	1	60	0,1
Australien *Australie*	1	1	1	2 400	0,1
	1161	1718	1411	1 737 237	100
W'schauen Actualités		2092		801 581	
	1161	3810	1411	2 538 818	

Schmalformat 16 und 17½ mm.
Format réduit 16 et 17½ mm.

Ursprungsland *Pays d'origine*	Filmeinheiten *Unités d. films* Ton *Sonore*	Stumm *Muet*	Filme *Films*	Kopien *Copies*	Einheiten *Unités*	Meterzahl *Métrage*
U.S.A. *Etats Unis*	34	203	237	238	237	17 241
Frankreich *France*	—	77	77	78	77	2 610
Deutschland *Allemagne*	33	1861	1887	1918	1894	60 525
England *Angleterre*	2	11	13	13	13	1 948
Schweden *Suède*	1	—	1	1	1	250
	70	2152	2215	2248	2222	82 574

Schmalformat 8 und 9½ mm.
Format réduit 8 et 9½ mm.

U.S.A. *Etats Unis*	—	11	11	32	11	980
Frankreich *France*	3	83	86	131	86	11 177
Deutschland *Allemagne*	—	3	2	31	3	588
	3	97	99	194	100	12 745

Wer sich um Details der vorstehenden Statistik interessiert, kann bei der Redaktion unserer Zeitung (Theaterstr. 1, Zürich) Einsicht nehmen in die detaillierte Gesamtstatistik. Die Redaktion.