

Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber:	Schweizer Film
Band:	7 (1941-1942)
Heft:	94
Register:	Liste der verbotenen Filme = Liste des films défendus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Bild- und Tonaufnehmenden, Drehbuchverfasser, Architekten, sogar die Statisterie dazu, ihr Werk in einer Erstaufführung zeigen, ist das Publikum nicht nur berechtigt, sondern geradezu verpflichtet, seine Meinung über die Leistung kundzugeben. Es soll damit nicht gesagt werden, daß diese Filme nun ohne weiteres alle applaudiert werden sollen. Das Publikum ist meistens durch speziellen Hinweis darauf aufmerksam gemacht worden, daß dies eine Erstaufführung und damit die Prüfung abgelegt werden soll, zu dem die Erschie-

nenen ihre Meinung zu äußern haben. Meistens sind die künstlerischen, literarischen und technischen Mitarbeiter bei diesem Anlaß selbst dabei, und so hätte der Applaus denselben Zweck erreicht wie beim Theater. Sie fühlten sich bei einem spontan ausbrechenden Beifall in hohem Grade belohnt und erhielten für ihr, manchmal sehr undankbares Schaffen, moralische und seelische Stärkung.

Aber, und dies ist die Hauptsache! Dieser Applaus muß ehrlich sein. Man muß es ihm anmerken, daß er ursprünglich aus

der gehobenen Stimmung heraus kommt. Die von einer Filmhandlung tief ergriffenen Zuschauer werden sich nie davon abhalten lassen, die seelische Spannung, die eine wertvolle Darstellung in ihnen hervorruft, durch eine plötzliche, ihnen manchmal kaum bewußte Handlung, wie es der Applaus ist, zu lösen.

Hätten wir uns aber davor, eine bestellte «Clique» aufkommen zu lassen, die das allgemeine Urteil nur verzerrn würde und begrüßen wir den ehrlichen Applaus, den auch die Filmschaffenden notwendig haben.

H. K.

ARMEESTAB
Abteilung Presse und Funkspruch
Sektion Film

ETAT-MAJOR DE L'ARMEE
Division Presse et Radio
Section Film

318/530	They gave him a gun (Der Friede brach aus)	A.-G., Zürich
8029	Thunder afloat (Donner im Meer)	
8500	Menaces	Monopol-Film A.-G., Zürich
1478	Les dégourdis de la 11ème	Monopole-Pathé Films S.A., Genève
1482	Le cantinier de la coloniale	
1337	Kameradschaft	Neue Interna Film A.-G., Zürich
4768	Westfront 1918	
3414/3441	Niemandsland	
1877	Flucht ins Dunkel	Nordisk Films Co. S.A., Zürich
8588	Parade	
9045	Deutschlands Heer	
9140	Schnelle Truppen	
9208	Deutsche Waffenschmieden	
10108	Die große Umfassungsschlacht in Flandern	
9687	Blitzkrieg im Westen	
10404	Die Rothschilds	
7415	A l'aube	A. Rappit, Lausanne
7418	Le tombeau des millions	
2744	Das wahre Gesicht der Legion	Resta-Film, Zürich
871	La grande solution	Rex-Film Verleih A.-G., Zürich
8852	(Die weiße Krankheit)	
8434	Le coq du régiment	Royal Film S.A., Genève
721	La France est un empire	P.A.D. S.A., Lausanne
677	La grande inconnue	Schweizer Schul- und Volkskino, Bern
679	Der unsichtbare Tod	
6679	Panzerkreuzer Potemkin	
8347	Unité française	
107	Die Welt in Revolution	Sphinx-Film A.-G., Zürich
1449	La grande désillusion	Star-Film, Zürich
46	Le cavalier Lafleur	Monopole-Pathé Films, Genève
8752	Bel ami	Tobis-Film-Verleih A.-G., Zürich
9986	Feldzug in Polen	
7909	Die Feuertaufe	
7109	Guerre en Chine	Unartisco, Genève
2935	The lion has wings	
7678	The road back	Universal Films S.A., Genève
10314	(Der Weg zurück)	
	Les aveux d'un espion nazi	Warner Bros., Genève
	Schiff 754	Deutsche Reichsbahnzentrale Zürich

Armeestab, den - Etat-Major, le - 30. 11. 1940.

ARMEESTAB - ETAT-MAJOR DE L'ARMEE
Abteilung Presse und Funkspruch - Division Presse et Radio
Sektion Film - Sektion Film:
Der Chef: Dr. Sautter.