

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 7 (1941-1942)

**Heft:** 94

  

**Register:** Liste der verbotenen Filme = Liste des films défendus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

die Bild- und Tonaufnehmenden, Drehbuchverfasser, Architekten, sogar die Statisterie dazu, ihr Werk in einer Erstaufführung zeigen, ist das Publikum nicht nur berechtigt, sondern geradezu verpflichtet, seine Meinung über die Leistung kundzugeben. Es soll damit nicht gesagt werden, daß diese Filme nun ohne weiteres alle applaudiert werden sollen. Das Publikum ist meistens durch speziellen Hinweis darauf aufmerksam gemacht worden, daß dies eine Erstaufführung und damit die Prüfung abgelegt werden soll, zu dem die Erschie-

nenen ihre Meinung zu äußern haben. Meistens sind die künstlerischen, literarischen und technischen Mitarbeiter bei diesem Anlaß selbst dabei, und so hätte der Applaus denselben Zweck erreicht wie beim Theater. Sie fühlten sich bei einem spontan ausbrechenden Beifall in hohem Grade belohnt und erhielten für ihr, manchmal sehr undankbares Schaffen, moralische und seelische Stärkung.

Aber, und dies ist die Hauptsache! Dieser Applaus muß ehrlich sein. Man muß es ihm anmerken, daß er ursprünglich aus

der gehobenen Stimmung heraus kommt. Die von einer Filmhandlung tief ergriffenen Zuschauer werden sich nie davon abhalten lassen, die seelische Spannung, die eine wertvolle Darstellung in ihnen hervorruft, durch eine plötzliche, ihnen manchmal kaum bewußte Handlung, wie es der Applaus ist, zu lösen.

*Hüten wir uns aber davor, eine bestellte «Clique» aufkommen zu lassen, die das allgemeine Urteil nur verzerren würde und begrüßen wir den ehrlichen Applaus, den auch die Filmschaffenden notwendig haben.*

H. K.

ARMEESTAB  
Abteilung Presse und Funkspruch  
Sektion Film

ETAT-MAJOR DE L'ARMEE  
Division Presse et Radio  
Section Film

318/530 They gave him a gun A.-G., Zürich  
(Der Friede brach aus)

8029 Thunder afloat (Donner im Meer)

8500 Menaces Monopol-Film A.-G., Zürich

1478 Les dégourdis de la 11<sup>ème</sup> Monopole-Pathé Films S.A.,  
Genève

1482 Le cantinier de la coloniale

1337 Kameradschaft Neue Interna Film A.-G.,  
Zürich

4768 Westfront 1918

3414/3441 Niemandsland

1877 Flucht ins Dunkel Nordisk Films Co. S.A.,

8588 Parade Zürich

9045 Deutschlands Heer

9140 Schnelle Truppen

9208 Deutsche Waffenschmieden

10108 Die große Umfassungsschlacht in Flandern

9687 Blitzkrieg im Westen

10404 Die Rothschilds

7415 A l'aube

7418 Le tombeau des millions A. Rappit, Lausanne

2744 Das wahre Gesicht der

Legion Resta-Film, Zürich

871 La grande solution Rex-Film Verleih A.-G.,

(Die weiße Krankheit) Zürich

8852 Le coq du régiment Royal Film S.A., Genève

8434 La France est un empire P.A.D. S.A., Lausanne

721 La grande inconnue Schweizer Schul- und Volks-

677 Der unsichtbare Tod kino, Bern

679 Panzerkreuzer Potemkin

6679 Unité française

8347 Die Welt in Revolution Sphinx-Film A.-G., Zürich

107 La grande désillusion Star-Film, Zürich

1449 Le cavalier Lafleur Monopole-Pathé Films,  
Genève

46 Bel ami Tobis-Film-Verleih A.-G.

8752 Feldzug in Polen Zürich

9986 Die Feuertaufe

7909 Guerre en Chine Unartisco, Genève

7109 The lion has wings

2935 The road back Universal Films S.A., Genève

(Der Weg zurück)

7678 Les aveux d'un espion nazi Warner Bros., Genève

10314 Schiff 754 Deutsche Reichsbahnzentrale Zürich

Armeestab, den - *Etat-Major*, le - 30. 11. 1940.

ARMEESTAB - ETAT-MAJOR DE L'ARMEE

Abteilung Presse und Funkspruch - Division Presse et Radio

Sektion Film - Sektion Film:

Der Chef: Dr. Sautter.

## Liste der verbotenen Filme Liste des films défendus

Stand vom 20. November 1940.

*Etat au 20 novembre 1940.*

Zensurnummer No. de censure	Titel des Films Titre du film	Lizenzinhaber Concessionnaire			
7025/9205	La peste rouge	Action nationale contre le communisme, Fribourg			
393	J'accuse (Ich klage an)	Columbus Film A.-G., Zürich			
404	3 artilleurs au pensionnat				
1942	Sœurs d'armes	Comptoir Cinématographique S.A., Genève			
1948	Danzig				
4173	Le monde en action (Revendications coloniales)				
5781	Le soldat inconnue vous parle				
Wo JGF 18	Journal de guerre no. 32				
Wo JGF 19	Journal de guerre no. 33				
9596	Le monde en action (La route de fer)				
1975	Une de la cavalerie				
1980	Deux de la réverse				
5904	Un soir au front	Carrière-Bourquin, Genève			
4578	Adémaï aviateur				
10212	Zborov	Coram-Film A.-G., Zürich			
2685	Terre d'angoisse	Distributeur de Films S.A., Genève			
9337	Magazine de la France en guerre				
232	Sommes nous défendus? (La France vous parle)				
10372	Mers el Kebir				
586	Double crime sur la Ligne Maginot	Emelka Film A.-G., Zürich			
3517	Im Trommelfeuer der Westfront	Eos-Film A.-G., Basel			
4485	Lucrezia Borgia				
7670	Die russische Wehrmacht	Etna-Film Co. A.-G., Zürich			
8138/8180	Flying deuces	S.A. Exploitation de films sonores, Genève			
1017	Patrouille en mer	Fox-Europa S.A., Genève			
6260	Secret agent	Idéal-Films S.A., Genève			
10483	Weltchronik im Film	Kultur-Film, Basel			
126	Les hommes sans nom	Majestic-Films, Genève			
1047	Idiot's Delight	Metro-Goldwyn-Mayer			