

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 94

Register: Liste der verbotenen Filme = Liste des films défendus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Bild- und Tonaufnehmenden, Drehbuchverfasser, Architekten, sogar die Statisterie dazu, ihr Werk in einer Erstaufführung zeigen, ist das Publikum nicht nur berechtigt, sondern geradezu verpflichtet, seine Meinung über die Leistung kundzugeben. Es soll damit nicht gesagt werden, daß diese Filme nun ohne weiteres alle applaudiert werden sollen. Das Publikum ist meistens durch speziellen Hinweis darauf aufmerksam gemacht worden, daß dies eine Erstaufführung und damit die Prüfung abgelegt werden soll, zu dem die Erschie-

nenen ihre Meinung zu äußern haben. Meistens sind die künstlerischen, literarischen und technischen Mitarbeiter bei diesem Anlaß selbst dabei, und so hätte der Applaus denselben Zweck erreicht wie beim Theater. Sie fühlten sich bei einem spontan ausbrechenden Beifall in hohem Grade belohnt und erhielten für ihr, manchmal sehr undankbares Schaffen, moralische und seelische Stärkung.

Aber, und dies ist die Hauptsache! Dieser Applaus muß ehrlich sein. Man muß es ihm anmerken, daß er ursprünglich aus

der gehobenen Stimmung heraus kommt. Die von einer Filmhandlung tief ergriffenen Zuschauer werden sich nie davon abhalten lassen, die seelische Spannung, die eine wertvolle Darstellung in ihnen hervorruft, durch eine plötzliche, ihnen manchmal kaum bewußte Handlung, wie es der Applaus ist, zu lösen.

Hüten wir uns aber davor, eine bestellte «Clique» aufkommen zu lassen, die das allgemeine Urteil nur verzerren würde und begrüßen wir den ehrlichen Applaus, den auch die Filmschaffenden notwendig haben.

H. K.

ARMEESTAB
Abteilung Presse und Funkspruch
Sektion Film

ETAT-MAJOR DE L'ARMEE
Division Presse et Radio
Section Film

318/530

They gave him a gun
(Der Friede brach aus)

A.-G., Zürich

8029

Thunder afloat (Donner
im Meer)

8500

Menaces

Monopol-Film A.-G., Zürich

1478

Les dégourdis de la 11^{ème}

Monopole-Pathé Films S.A.,

1482

Le cantinier de la coloniale

Genève

1337

Kameradschaft

Neue Interna Film A.-G.,
Zürich

Liste der verbotenen Filme Liste des films défendus

Stand vom 20. November 1940.

Etat au 20 novembre 1940.

Zensurnummer No. de censure	Titel des Films Titre du film	Lizenzinhaber Concessionnaire			
7025/9205	La peste rouge	Action nationale contre le communisme, Fribourg		4768	Westfront 1918
393	J'accuse (Ich klage an)	Columbus Film A.-G., Zürich	3414/3441	1877	Niemandsland
404	3 artilleurs au pensionnat		8588	1877	Flucht ins Dunkel
1942	Sœurs d'armes	Comptoir Cinématographi- que S.A., Genève	9045	8588	Parade
1948	Danzig		9140	9045	Deutschlands Heer
4173	Le monde en action (Revendications coloniales)		9208	9140	Schnelle Truppen
5781	Le soldat inconnue vous parle		10108	9208	Deutsche Waffenschmiedern
Wo JGF 18	Journal de guerre no. 32		9687	10108	Die große Umfassung- schlacht in Flandern
Wo JGF 19	Journal de guerre no. 33		10404	9687	Blitzkrieg im Westen
9596	Le monde en action (La route de fer)		7415	10404	Die Rothschilds
1975	Une de la cavalerie		7418	7415	A l'aube
1980	Deux de la réverse		2744	7418	Le tombeau des millions
5904	Un soir au front	Carrière-Bourquin, Genève	871	2744	Das wahre Gesicht der Legion
4578	Adémaï aviateur		8852	871	La grande solution (Die weiße Krankheit)
10212	Zborov	Coram-Film A.-G., Zürich	8434	8852	Le coq du régiment
2685	Terre d'angoisse	Distributeur de Films S.A., Genève	721	8434	La France est un empire
9337	Magazine de la France en guerre		677	721	La grande inconnue
232	Sommes nous défendus? (La France vous parle)		679	677	Der unsichtbare Tod
10372	Mers el Kebir		6679	679	Panzerkreuzer Potemkin
586	Double crime sur la Ligne Maginot	Emelka Film A.-G., Zürich	8347	6679	Unité française
3517	Im Trommelfeuer der Westfront	Eos-Film A.-G., Basel	107	8347	Die Welt in Revolution
4485	Lucrezia Borgia		1449	107	La grande désillusion
7670	Die russische Wehrmacht	Etna-Film Co. A.-G., Zürich	46	1449	Le cavalier Lafleur
8138/8180	Flying deuces	S.A. Exploitation de films sonores, Genève	8752	46	Bel ami
1017	Patrouille en mer	Fox-Europa S.A., Genève	9986	8752	Feldzug in Polen
6260	Secret agent	Idéal-Films S.A., Genève	7909	9986	Die Feuertaufe
10483	Weltchronik im Film	Kultur-Film, Basel	7109	7909	Guerre en Chine
126	Les hommes sans nom	Majestic-Films, Genève	2935	7109	The lion has wings
1047	Idiot's Delight	Metro-Goldwyn-Mayer	7678	2935	The road back (Der Weg zurück)
			10314	7678	Les aveux d'un espion nazi
				10314	Schiff 754

Armeestab, den - Etat-Major, le - 30. 11. 1940.

ARMEESTAB - ETAT-MAJOR DE L'ARMEE

Abteilung Presse und Funkspruch - Division Presse et Radio

Sektion Film - Sektion Film:

Der Chef: Dr. Sautter.