

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 115

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EINZIGES FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZERISCHE KINEMATOGRAFIE

Schweizer **FILM** Suisse

SEULE REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE



Das ideale Paar

Yva Bella und Pierre Dudan spielen im Schweizerfilm **«Manouche»**, welcher momentan von der **Sarco** in Lausanne gedreht wird, die Hauptrollen. Der Film wird insofern eine Novität darstellen, daß er in französischer, sowie in schriftdeutscher Fassung hergestellt wird. Die Regie führt Fred Surville, der bekannte westschweizerische Regisseur, dessen Film **«Santorin»** an der Biennale 1939 den Preis des Dokumentarfilms davontrug. (Verleih: Elite-Film A.G.)