

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 113

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nous tenons nos
promesses . . .

La marque du siècle



Wir halten unser
Versprechen . . .

Toujours de l'avant

Immer an der Spitze

Die Marke der Welterfolge

Jean Gabin

Moontide

dans les bas-fonds de San Diego

Ida Lupino
Claude Rains

Regie: Archie Mayo

Ginger Rogers

Roxie Hart

(Titre provisoire)

George Montgomery
Adolphe Mensou

Regie:
William Wellman

Tyrone Power

Son of Fury

(Titre provisoire)

Gene Tierney

Regie: John Cromwell

Production:
Darryl F. Zanuck

Charles Laughton

Les Misérables

Nouvelle version d'après l'oeuvre immortelle de Victor Hugo

Frederich March
Rochelle Hudson

Regie:
Richard Boleslawski

Claudette Colbert

Remember the Day

Les ombres du passé – Schatten der Vergangenheit

John Payne

Regie: Henry King

Don Ameche

Confirm or Deny

Correspondant de guerre – Kriegsreporter – Bomben über London

Joan Bennett
Roddy Mc Dowall

Regie: Archie Mayo

Laurel et Hardy

Great Guns

Grands canons – Große Kanonen

Regie: Monty Banks

FOX MOVIEZONE

présente en édition spéciale

UNITED NEWS

LA VOIX ET LE VISAGE DE L'AMÉRIQUE!

Une actualité sensationnelle parlée français!



FOX MOVIEZONE

zeigt in Sonderausgabe

UNITED NEWS

DIE STIMME UND DAS GESICHT AMERIKAS!

Die soeben in der Schweiz eingetroffene Wochenschau
in deutscher Sprache!