

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 113

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VII. Jahrgang · 1942
Nr. 113 · Oktober

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—
Parait mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.—
Redaktionskommission: G. Eberhardt, J. Lang und E. Löpfe-Benz — Redaktionsbureau: Theaterstr.1, Zürich
Druck und Verlag E. Löpfe-Benz, Rorschach

Offizielles Organ von: — Organe officiel de
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 2.6053

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich
Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 33477
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

Inhalt

| | Seite |
|---|-------|
| Generalversammlung des SLV vom 8. September | 1 |
| Aus dem Geschäftsbericht pro 1941 | 2 |
| Aus der Praxis des Verbandsgerichtes | 3 |
| Offizielle Mitteilungen - Comunicazioni ufficiali | |
| Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich | 4 |
| Decisioni della ACSI | 4 |
| Die Filmtheater in der Schweiz | 5 |
| Elemente des guten Films | 5 |
| Verbesserung der Filmgestaltung | 6 |
| Blick auf die schweizerische Produktion: | |
| Präsens-Film, Pandora-Film, Turicia-Film, | |
| «Chegelkönig» | 7 |
| «Der Glückshoger», Gloria-Film | 8 |
| Gotthard-Film | 9 |
| Zur Generalversammlung 1942 des SLV | 9 |
| Bemerkenswerte Filmaufführungen | 9 |
| Handelsamtsblatt | 9 |
| 10. Internationale Filmkunstausstellung von Venedig | |
| Italienische Pressestimmen über die Schweizerfilme | 11 |
| Die Preisverteilung | 12 |
| Erfolg des Schweizer Dokumentarfilms | 14 |
| Schweizerfilme im Ausland | 14 |
| Film und Kino in England | 14 |
| Der Monat in Hollywood | 16 |
| Filmplauderei aus U. S. A. | 19 |
| Neuigkeiten aus Deutschland | 20 |
| Von Stockholms Horizont | 25 |
| Reges Filmleben in Turin | 26 |
| Internationale Filmnotizen | 28 |
| Italien, Deutschland, Frankreich, Kroatien | |
| Mitteilungen der Verleiher | 29 |
| Cronache cinematografiche Ticinesi | 30 |
| Foglio ufficiale svizzero di commercio | 30 |

Sommaire

| | Page |
|--|------|
| Les meilleurs films, les meilleurs acteurs | 33 |
| Nouveaux Bouversements du Cinéma Français? | 34 |
| Nouvelles d'Italie | 35 |
| Vues sur la Production Allemande | 35 |
| Cinéma en Angleterre | 36 |
| Lettre d'Hollywood | 36 |
| Sur les écrans du monde | 38 |
| Suisse, France, Italie, Allemagne, Finlande, Grande- | |
| Bretagne, Etats-Unis, Chili, Afrique du Sud | |
| Technique: Curieux procédés d'enregistrement | 40 |

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Generalversammlung des SLV.

vom 8. September.

Eröffnungswort von Präsident G. Eberhardt.

Mit rund 110 Besuchern war die Generalversammlung unseres schweizerischen Lichtspieltheaterverbandes eine eindrucksvolle Kundgebung aktiver Tätigkeit aller am Kinogewerbe des Landes interessierten Mitglieder. Ihnen gab in einem gehaltreichen Eröffnungswort Präsident Georges Eberhardt, Aarau, eine konzentrierte Uebersicht über die mannigfaltigen Ereignisse, Aufgaben, Hindernisse und Erfolge, welche das vergangene Berichtsjahr uns gebracht hat.

Seinen Ausführungen stellte er den *Dank* an den Vorstand, den Sekretär, den juristischen Berater Dr. Hans Duttweiler und den Vizepräsidenten der Schweizer Filmkammer, Dr. Schwegler, voran, die alle an ihrem Ort für das Wohl des Verbandes aufopfernde Arbeit geleistet haben.

Was die *wichtigen Verbandsgeschäfte* betrifft, so stand die Diskussion um die Neubestellung der Filmkammer im Vordergrund des Berichtsjahres, deren Reorganisation nach dem Vorschlage von Dr. Schwegler erfolgt ist, sodaß die Verbände jetzt eine der Filmwirtschaft entsprechende Vertretung erhalten haben. Dadurch ist zu hoffen — so führte der Sprecher aus — daß in Zukunft praktische Arbeit geleistet werden wird und daß sich die schweizerische Filmwirtschaft gesund und stark entwickeln kann. Sodann wurde in Bern die Anlage einer Luxussteuer besprochen, bei welcher auch