Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 113

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ, KINEMATOGRAPHIE

Schweizer I I I I I I Juisse

REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

VII. Jahrgang · 1942 Nr. 113 · Oktober Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.— Paraît mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.— Redaktionskommission: G. Eberhardt, J. Lang und E. Löpfe-Benz — Redaktionsbureau: Theaterstr.1, zürich Druck und Verlag E. Löpfe-Benz, Rorschach

Offizielles Organ von: - Organe officiel de

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 291 99

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 2 60 53 Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29 Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 33477 Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 755 22

Inhalt		Seite
Generalversammlung des SLV vom 8. September .		1
Aus dem Geschäftsbericht pro 1941		2
Aus der Praxis des Verbandsgerichtes		3
Offizielle Mitteilungen - Communicazioni ufficiali		
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürch .		4
Decisioni della ACSI		4
Die Filmtheater in der Schweiz		5
Elemente des guten Films		5
Elemente des guten Films		6
Blick auf die schweizerische Produktion:		
Präsens-Film, Pandora-Film, Turicia-Film,		
"Chegelkönigs		7
«Chegelkönig»		8
Cotthard Film		9
Gotthard-Film		9
Described and File of		9
Bemerkenswerte Filmaufführungen		9
Handelsamtsblatt		
10. Internationale rimkunstausstellung von Venedi	g	10
Italienische Pressestimmen über die Schweizerfilm	ne	11
Die Preisverteilung		12
Eriolg des Schweizer Dokumentarilims		14
Schweizerfilme im Ausland Film und Kino in England		14
Film und Kino in England		14
Der Monat in Hollywood Filmplauderei aus U.S.A.		16
Filmplauderei aus Ü. S. A. Neuigkeiten aus Deutschland Von Stockholms Horizont Reges Filmleben in Turin Internationale Filmpetiten		19
Neuigkeiten aus Deutschland		20
Von Stockholms Horizont		25
Reges Filmleben in Turin		26
		28
Italien, Deutschland, Frankreich, Kroatien		
Mitteilungen der Verleiher		29
Cronache cinematografiche Ticinesi		30
Foglio ufficiale svizzero di commercio		30
Sommaire		Page
		33
Les meilleurs films, les meilleurs acteurs		
Nouveaux Bouleversements du Cinéma Français?		34
Nouvelles d'Italie		35
Vues sur la Production Allemande		35
Cinéma en Angleterre		36
Lettre d'Hollywood		36
Sur les écrans du monde		38
Suisse, France, Italie, Allemagne, Finnlande, Grand	le-	
Bretagne, Etats-Unis, Chili, Afrique du Sud		
Technique: Curieux procédés d'enregistrement .		40
(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe ges	tatt	et)
(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Ouellenangabe ges	tati	et)

Generalversammlung des SLV.

vom 8. September.

Eröffnungswort von Präsident G. Eberhardt.

Mit rund 110 Besuchern war die Generalversammlung unseres schweizerischen Lichtspieltheaterverbandes eine eindrucksvolle Kundgebung aktiver Tätigkeit aller am Kinogewerbe des Landes interessierten Mitglieder. Ihnen gab in einem gehaltreichen Eröffnungswort Präsident Georges Eberhardt, Aarau, eine konzentrierte Uebersicht über die mannigfaltigen Ereignisse, Aufgaben, Hindernisse und Erfolge, welche das vergangene Berichtsjahr uns gebracht hat.

Seinen Ausführungen stellte er den *Dank* an den Vorstand, den Sekretär, den juristischen Berater Dr. Hans Duttweiler und den Vizepräsidenten der Schweizer Filmkammer, Dr. Schwegler, voran, die alle an ihrem Ort für das Wohl des Verbandes aufopfernde Arbeit geleistet haben.

Was die wichtigen Verbandsgeschäfte betrifft, so stand die Diskussion um die Neubestellung der Filmkammer im Vordergrund des Berichtsjahres, deren Reorganisation nach dem Vorschlage von Dr. Schwegler erfolgt ist, sodaß die Verbände jetzt eine der Filmwirtschaft entsprechende Vertretung erhalten haben. Dadurch ist zu hoffen — so führte der Sprecher aus — daß in Zukunft praktische Arbeit geleistet werden wird und daß sich die schweizerische Filmwirtschaft gesund und stark entwickeln kann. Sodann wurde in Bern die Anlage einer Luxussteuer besprochen, bei welcher auch