

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 111

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 33 neue Eos-Filme

## Bahama Passage

Eine Technicolor-Produktion  
mit Madeleine Carroll

## 8 Groß- Filme

## Bob, der Drücke- berger

Der große Lachslager  
mit Dorothy Lamour  
und Bob Hope

## Jazz- Parade

mit Bing Crosby  
und Mary Martin

## Die Dame aus New York

Der neue  
Claudette Colbert-Film

## Dunkle Schatten

Der Film der momentan in  
U. S. A. sensationelle  
Einnahmen macht

## Die Mitternachts- Tänzerin

mit Dorothy Lamour

## Eine Nacht in Lissabon

Der spannende Spionagefilm  
mit Madeleine Carroll  
und Fred Mac Murray