

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 108

Nachruf: † Sidney R. Kent : chevalier de la Légion d'honneur : président de la 20th Century-Fox Film Corp.

Autor: Reyrenns, F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

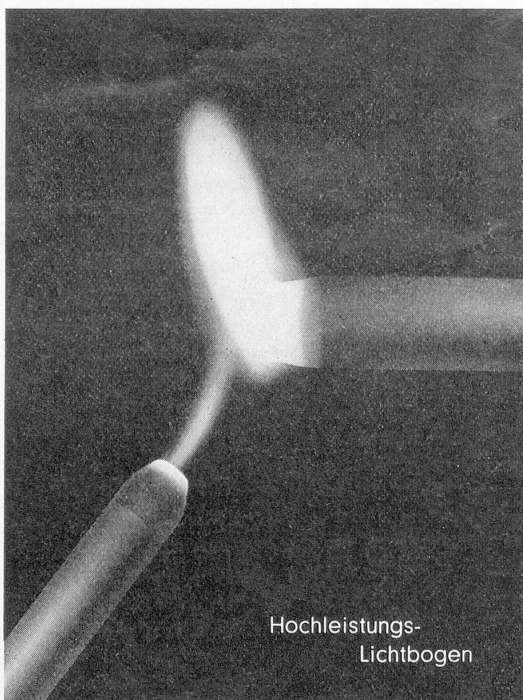
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>




SIEMENS

KINOKOHLLEN

*BIO · SUPER-BIO · SA
KOHINOOR · MOGUL
SUPER-MOGUL*

Hochleistungs-
Lichtbogen

SIEMENS ELEKTRIZITÄT SERZEUGNISSE AG
ABTEILUNG SIEMENS-SCHUCKERT · ZÜRICH · LÖWENSTRASSE 35

Nécrologie

† **Sidney R. Kent**

*Chevalier de la Légion d'Honneur.
Président de la 20th Century-Fox Film Corp.*

Mr. Sidney R. Kent, sans contredit une des plus puissantes personnalités du monde cinématographique américain et international, est décédé jeudi dernier 19 mars 1942 à New York.

Après avoir présidé pendant de nombreuses années aux destinées de la Paramount Corp., Mr. S. R. Kent fut appelé, il y a 12 ans, à la présidence de la FOX FILM CORP. Les résultats merveilleux qu'il a obtenus dès son arrivée à la tête de cette organisation, prouvent sans contredit qu'il était sans aucun doute le plus capable de l'industrie cinématographique américaine et mondiale de la conduire à cette première place qui est la sienne aujourd'hui sur le marché international.

C'est sur son initiative que la fusion de la 20th Century-Fox Film Corporation eut lieu, amenant Mr. Darryl F. Zanuck à la tête de la production. Cette fusion a donné à la Compagnie une vigueur accrue en instaurant une nouvelle politique internatio-

nale et en réalisant des productions sensationnelles. Il serait trop long de les énumérer ici, mais elles justifient la confiance placée en Mr. S. R. Kent par les principaux groupes financiers d'Amérique puisque la 20th Century-Fox Film Corp. englobe pour toute son organisation mondiale un capital de 800 millions de dollars.

Son œuvre résume sa devise qui était « *Toujours de l'avant* ». Le décès de Mr. Sidney R. Kent est une perte cruelle pour toute l'organisation de la 20th Century-Fox Film Corp., administration, production et

distribution, et nous sommes persuadés que la clientèle de Suisse, qui a eu l'occasion d'apprécier l'effort fourni ces dernières années par cette firme, s'associera à notre perte et conservera du défunt le souvenir d'un grand chef.

F. Reyrenns.

Le Président de l'ACSR., M. Edouard Martin, a eu le grand chagrin de perdre sa mère ensevelie à Yverdon le 19 mars courant. Ce fut l'occasion pour tous les amis qu'il compte dans la Cinématographie suisse de l'entourer de leur sympathie dans cette nouvelle épreuve, et le «Schweizer Film Suisse» lui adresse ici de son côté ses condoléances bien sincères.

Pour les Toiles d'Ecran devenues sales usez «**Screen White**»

la couleur fluide, blanche comme la neige, qui s'applique avec le pistolet pneumatique, spécialement pour les Ecrans poreux et perforés.

J. Gunter, Lausanne Fauconnières 3