

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 107

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



présentera prochainement:

Deux productions de
Continental-Films, Paris

Edwige Feuillère dans

Mamzelle Bonaparte

Mise en scène: Maurice Tourneur

avec Monique Joyce
Raymond Rouleau
Guillaume de Sax

Le plus grand film musical de la saison:

Symphonie fantastique

(La vie du grand musicien Georges Bizet)

Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Saint-Cyr
Jean-Louis Barrault
Lise Delamare
Jules Berry

Bel Ami

d'après le célèbre roman
de Guy de Maupassant

avec Willy Forst, Olga Tschedowa
Lizzi Waldmüller

Mise en scène de Willy Forst

Une production Forst-Film

Coeur immortel

(La fabrication de la première montre) avec
la distribution digne d'un drame inoubliable:

Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul
Wegener, Paul Henckels, Michael Bohnen

Mise en scène de Veit Harlan

Une production Tobis-Filmkunst

Le bijou magique

Une des meilleures comédies de
Heinz Rühmann
(le Fernandel de l'écran allemand)
Réalisé par Theo Lingen

Une comédie incomparable!

Une production Bavaria

Les risque-tout

Un drame splendide d'une intense vérité
humaine – Un film inoubliable avec

Attila Hörbiger, Hansi Knoteck
V. v. Ballasko, Franziska Kinz

Une réalisation de A. J. Lippl

Une production Bavaria

Folies nocturnes

(Une grande opérette) Une splendide mise
en scène avec interprétation magistrale

Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp
Paul Henckels, Georg Alexander
Fita Benkhoff – Mise en scène: Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

Les joyeux locataires

... vous feront rire aux larmes

Hilde Krahel, Gusti Huber
Gustav Fröhlich, Theo Lingen

Une réalisation de Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

La folle imposture

La plus charmante comédie, en même
temps sentimentale et délicate

Luise Ullrich, Viktor de Kowa
Heinrich George

Mise en scène: Wolfgang Liebeneiner

Une production Tobis-Filmkunst

Hymne à la Neige

Un grand film de sport, tourné dans
les environs de Davos par

Luis Trenker

avec la collaboration des meilleurs
skieurs suisses.

Hans Moser dans

Antoine le magnifique

Une production qu'on désigne comme
«Le triomphe du rire»!

Réalisé par E. W. Emo

Une production Wien-Film

et notre très grand succès:

Une production de
Continental-Films, Paris

Harry Baur dans

L'assassinat du père Noël

Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Faure
Raymond Rouleau
Robert le Vigan
Jean Brochard





Das musikalische Filmereignis des Jahres!
Nach „Bel Ami“ und „Operette“ eine neue Meisterleistung von

WILLY FORST

Der Filmkurier schreibt:

„... Dieser Film wird vom Zauber wienerischer
Musikalität durchpulst ...

... mehr noch als in seinen bisherigen Filmen hat
Willy Forst dieses Werk ganz aus dem Rhythmus
der Musik heraus geschaffen ...

Wiener Blut

Geniale Regie:

Willy Forst

Unsterbliche Musik: **Johann Strauß**

Goldener Humor: **Hans Moser** **Fritz Imhoff**
Theo Lingen

Erstklassige Schauspieler: **Maria Holst** **Willy Fritsch** **Dorit Kreysler**
Hedwig Bleibtreu **Paul Henckels**

Drehbuch: Ernst Marischka

Musikalische Bearbeitung: Willy Schmidt-Gentner

Wien 1815. — Der Kongreß tanzt — anstatt das Gesicht Europas nach dem Sturz Napoleons neu zu formen. Das Wiener Blut pulst in den Adern der charmanten Frauen der Kaiserstadt an der Donau, es offenbart sich in den Wiener Mädels und den Fiakerkutschern, und selbst die fremden Diplomaten spüren es, sodaß ihr sehr reges Privatleben und die sich daraus entwickelnden Skandale mehr Stoff für die Kaffeehaus-Gespräche liefern als die Politik. Aus dieser farbigen Atmosphäre des leichtlebigen und leichtsinnigen Wiens wurde nach Motiven und mit den unsterblichen Melodien der weltberühmten Johann Strauß-Operette ein Film geschaffen, der die Musikalität und die Eigenart der Wiener Produktion in einer neuen und künstlerisch hochwertigen Form der Operette herausstellt.

Ein



im Verleih der



Zürich

Hauptsitz:

Via Roggia 7
Tel. 2 12 74



6 neue Sefi-Filme spielbereit!

Jeder Film eine Spitzenleistung!



Gebrochene Herzen

Beniamino Gigli — Emma Gramatica

Ruth Hellberg — Camilla Horn — Herbert Wilk

Regie: Guido Brignone

Produktion: Itala-Film



Die Liebeslüge

(Licht in der Finsternis)

Ein menschlich-starker Film vom Sieg
einer aufopfernden Liebe

mit Alida Valli — Fosco Giachetti

Regie: Mario Mattoli

Produktion: ICI

Verlassen!

Eine ergreifende Liebesgeschichte — eine grosse künstlerische
Leistung

mit Maria Denis — Corinne Luchaire
Georg Rigaud — Camillo Pilotto

Regie: Mario Mattoli

Produktion: Sangraf



Agence Genève:

Chantepoulet 4
Tel. 294 01

Immer grösser! — Immer besser!

Todfeinde (Juliano de Medici)

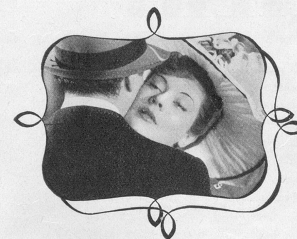
Liebe, Leidenschaft, Intrige, Abenteuer in einem pracht-
vollen Ausstattungsfilm

mit Conchita Montenegro — Laura Nucci

Leonardo Cortese — Osvaldo Valenti

Regie: Ladislao Vaida

Produktion: Sol-Film



Lebewohl Jugend!

Ein Film mit Herz und Heiterkeit aus sonniger Jugend

mit Maria Denis — Clara Calamai
Adr. Rimoldi

Regie: F. M. Poggiolo

Produktion: Ici-Safic

Die Maske Cäsar Borgia's

Ein historischer Grossfilm aus dem geheimnisvollen und
abenteuerlichen Leben der Borgia's

mit Elsa de Giorgi — Osvaldo Valenti

Regie: Duilio Coletti

Produktion: Viva-Film



EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH

Der grosse Lachsleger!

RUDOLF BERNHARD

in

«**DE WINZIG SIMULIERT**»

mit

E. Attenhofer	R. Liechi
L. Ammann	V. Geiler
H. Fehrmann	J. Sulzer

Spielbereit Ende März

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH