Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 107

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



présentera prochainement:

Edwige Feuillère dans

Mamzelle Bonaparte

Mise en scène: Maurice Tourneur

avec Monique Joyce Raymond Rouleau Guillame de Sax

Deux productions de Continental-Films, Paris

Le plus grand film musical de la saison:

(La vie du grand musicien Georges Bizet) Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Saint-Cyr Jean-Louis Barrault Lise Delamare Jules Berry

Bel Ami d'après le célèbre roman de Guy de Maupassant

avec Willy Forst, Olga Tschechowa Lizzi Waldmüller

Mise en scène de Willy Forst

Une production Forst-Film

Coeur immortel

(La fabrication de la première montre) avec la distribution digne d'un drame inoubliable: Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul Wegener, Paul Henckels, Michael Bohnen Mise en scène de Veit Harlan

Une production Tobis-Filmkunst

Le bijou magique Une des meilleures comédies de

Heinz Rühmann (le Fernandel de l'écran allemand) Réalisé par Theo Lingen Une comédie incomparable!

Une production Bavaria

Les risque-tout Un drame splendide d'une intense vérité humaine — Un film inoubliable avec Attila Hörbiger, Hansi Knoteck V. v. Ballasko, Franziska Kinz

Une réalisation de A. J. Lippl Une production Bayaria Folies nocturnes

(Une grande opérette) Une splendide mise en scène avec interprétation magistrale

Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp Paul Henckels, Georg Alexander Fita Benkhoff-Mise en scène: Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

Les joyeux locataires

... vous feront rire aux larmes Hilde Krahl, Gusti Huber Gustav Fröhlich, Theo Lingen

Une réalisation de Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

La folle imposture

La plus charmante comédie, en même temps sentimentale et délicieuse

Luise Ullrich, Viktor de Kowa Heinrich George

Mise en scène: Wolfgang Liebeneiner Une production Tobis-Filmkunst Hymne à la Neige

Un grand film de sport, tourné dans les environs de Davos par

Luis Trenker

avec la collaboration des meilleurs skieurs suisses.

Hans Moser dans

Antoine le magnifique

Une production qu'on désigne comme «Le triomphe du rire»!

Réalisé par E. W. Emo

Une production Wien-Film

et notre très grand succès:

Une production de Continental-Films, Paris Harry Baur dans

L'assassinat du père Noël

Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Faure Raymond Rouleau Robert le Vigan Jean Brochard





Das musikalische Filmereignis des Jahres!

Nach "Bel Ami" und "Operette" eine neue Meisterleistung von

WILLY FORST

Der Filmkurier schreibt:

,,.... Dieser Film wird vom Zauber wienerischer Musikalität durchpulst . . .

... mehr noch als in seinen bisherigen Filmen hat Willy Forst dieses Werk ganz aus dem Rhythmus der Musik heraus geschaffen . . .



Willy Forst

Unsterbliche Musik:

Johann Strauk

Goldener Humor:

Hans Moser Theo Lingen

Fritz Imhoff

Erstklassige Schauspieler:

Maria Holst

Willy Fritsch Dorit Kreysler

Hedwig Bleibtreu Paul Henckels

Drehbuch: Ernst Marischka

Musikalische Bearbeitung: Willy Schmidt-Gentner

Wien 1815. – Der Kongreß tanzt – anstatt das Gesicht Europas nach dem Sturz Napoleons neu zu formen. Das Wiener Blut pulst in den Adern der charmanten Frauen der Kaiserstadt an der Donau, es offenbart sich in den Wiener Mädels und den Fiakerkutschern, und selbst die fremden Diplomaten spüren es, sodaß ihr sehr reges Privatleben und die sich daraus entwickelnden Skandale mehr Stoff für die Kaffeehaus-Gespräche liefern als die Politik. Aus dieser farbigen Atmosphäre des leichtlebigen und leichtsinnigen Wiens wurde nach Motiven und mit den unsterblichen Melodien der weltberühmten Johann Strauß-Operette ein Film geschaffen, der die Musikalität und die Eigenart der Wiener Produktion in einer neuen und künstlerisch hochwertigen Form der Operette herausstellt.



im Verleih der



Hauptsitz:

Via Roggia 7 Tel. 21274



6 neue Sefi-Filme spielbereit

Immer grösser! - Immer besser!



Agence Genève:

Chantepoulet 4 Tel. 29401



Gebrochene Herzen

Jeder Film eine Spitzenleistung!

Beniamino Gigli - Emma Gramatica

Ruth Hellberg - Camilla Horn - Herbert Wilk
Regie: Guido Brignone Produktion: Itala-Film

Todicinde (Juliano de Medici) Liebe, Leidenschaft, Intrige, Abenteuer in einem pracht-

vollen Ausstattungsfilm

mit Conchita Montenegro — Laura Nucci Leonardo Cortese — Osvaldo Valenti

Regie: Ladislao Vaida

Produktion: Sol-Film





Die Liebeslüge

(Licht in der Finsternis)

Ein menschlich-starker Film vom Sieg einer aufopfernden Liebe

mit Alida Valli - Fosco Giachetti

Regie: Mario Mattòli

Produktion: ICI

Pebewohl Jugend!

Ein Film mit Herz und Heiterkeit aus sonniger Jugend

mit Maria Denis — Clara Calamai Adr. Rimoldi

Regie: F. M. Poggiolo

Produktion: Ici-Safic

Verlassen!

Eine ergreifende Liebesgeschichte – eine grosse künstlerische Leistung

mit Maria Denis — Corinne Luchaire Georg Rigaud — Camillo Pilotto

Regie: Mario Mattoli

Produktion: Sangraf



Die Maske Cäsar Borgia's

Ein historischer Grossfilm aus dem geheimnisvollen und abenteuerlichen Leben der Borgia's

mit Elsa de Giorgi — Osvaldo Valenti

Regie: Duilio Coletti

Produktion: Viva-Film



EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH

Der grosse Lachschlager!

RUDOLF BERNHARD

in

«DE WINZIG SIMULIERT»

mit

E. Attenhofer

R. Liechti

L. Ammann

V. Geiler

H. Fehrmann

J. Sulzer

Spielbereit Ende März

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH