

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 106

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRODUKTION 1942
**DIE KAMMERZOFE
ROBESPIERRES**

SCHWEIZERMUT UND TREUE

Ein Groß-Tonfilm von internationalem Format
nach dem Roman von F. H. Adermann.

Dieser Film erscheint in deutscher und französischer Fassung.
Die deutsche Version mit Schweizer Schauspielern, die französische
Fassung mit französischen Acteuren von großem Renommé.

«Die Kammerzofe Robespierres» ist ein Schweizer-Film, nicht nur wegen
in diesem Film der Begriff des Schweizers, sondern ganz besonders darum, weil
quenz zu seinem gegebenen Wort steht, neu auflebt und dadurch un-
serem Volke, wie auch dem Ausland Antrieb zur Bewunderung und zum
Nachleben gibt. An großen Beispielen richten wir uns auf, in Tagen der
Not und der Bedrückung. Noldi Kneubühler und Sämi Stucki, die beiden
Schweizergardisten, tragen in ihrer Treue und ihrem bewundernswerten
Mut die Handlung, die im Rahmen der großen Revolution mit unerhörter
dramatischer Wucht am Zuschauer vorüberzieht.

Cristal-Films

Direction V. Lenz

Siège de Production

Zurich

Löwenstraße 59