

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 7 (1941-1942)  
**Heft:** 105

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der grosse Schweizerfilm-Erfolg!

## *Das Lob der führenden Presse:*

**Zürich:** ... Bei der dimensionalen Anlage des Films wurden Handlungskomplexe geschaffen, von denen jeder einzelne durch charakteristische Szenen gekennzeichnet wird ... der Tunneldurchstich ... eine *photographisch-szenische Meisterleistung* ...

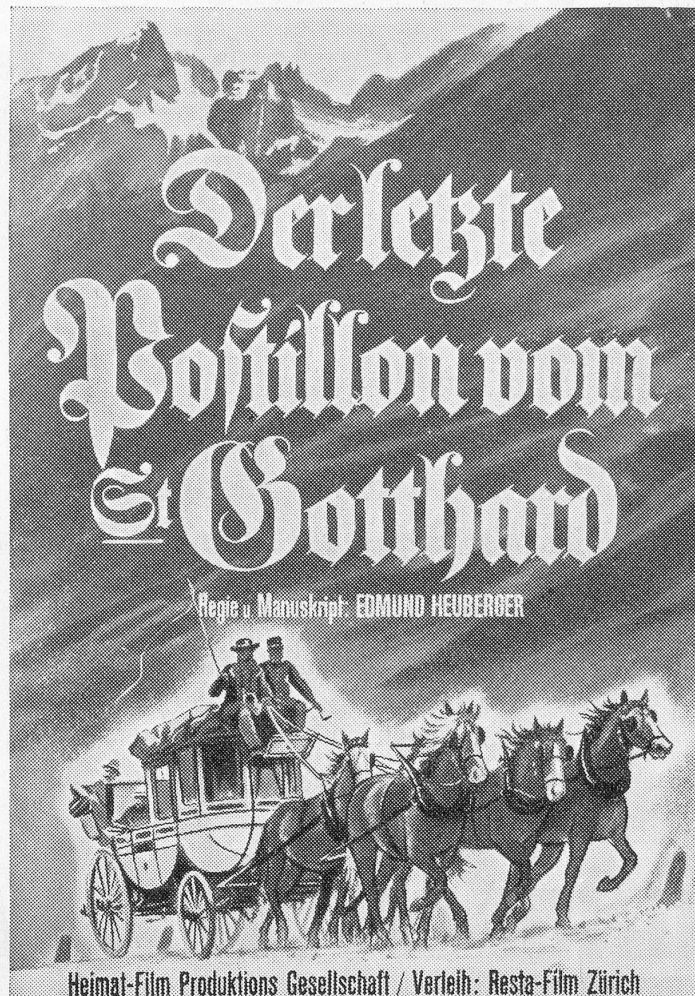
**Luzern:** ... Dieser Film hat seine starken Vorzüge und darf zu den ersten Schweizerfilmen gezählt werden.

**Chur:** ... Dieser Filmstreifen muß jeden Schweizer herzlich freuen, Sprache und Gesang und die ganze Handlung sind so *naturgetreu und echt aus dem Volke entnommen*, daß man immer wieder *staunen* und sich über die einzelnen Situationen freuen muß.

**Olten:** ... Die ganze Handlung ist mit einem *gesunden, urchigen Schweizergeist* umrahmt, der dem Film ein *einzigartiges Gepräge* gibt. Ein *Heimfilm im wahrsten Sinne des Wortes*.

**Aarau:** ... Dieser echte Schweizerfilm ist unbedingt *an die Spitze* der bisher erschienenen zu stellen.

**Winterthur:** ... Das ist wirklich ein Schweizerfilm aus dem Volk und für das Volk ...



*... und das Entscheidende für jeden Kinobesitzer:*

*Überall Massenandrang eines begeisterten Publikums*

Produktion:

**Heimattfilm-Gesellschaft  
Zürich**

Verleih:

**Resta-Film Zürich**

Tel. 4 51 76

1938/39: **Die schwarze Maske**  
1939/40: **Das Zeichen der Kreuzspinne**  
1940/41: **Zorros kämpfende Legion**

1941/42: **Dr. Fu-Manchu**  
**Der chinesische Drache**

sind **Sensations-Filme**, welche **Rekord-Einnahmen** erzielten!

Die besten und spannendsten **Abenteuer- und Kriminal-Filme**

u. a.:	<b>Das Narbengesicht</b>	<b>Wölfe der Großstadt</b>
	<b>Der schwarze Ritter von Kansas</b>	<b>Chicago-Gangsters</b>
	<b>Im Schatten von Scotland Yard</b>	<b>Saboteure am Werke</b>
	<b>In der Spielhöhle von La Habana</b>	

Die beliebtesten **Far-West-Bilder**

mit den singenden Cowboys **Gene Autry** und **Roy Rogers**  
sowie mit **John Wayne**, **Bob Livingston** u. a. m.

# MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

Telephon 5 66 26/27 Tödistraße 61

## Auch im neuen Jahr

*werden wir infolge unserer vorsorglichen Massnahmen, trotz aller Einfuhrschwierigkeiten, in der Lage sein, Sie mit vorzüglichen Programmen zu beliefern, welche dank guter Filme, hervorragender Darsteller und zügiger Titel Ihnen mit mathematischer Sicherheit*

## erfreuliche Einnahmen

*bringen werden.*

*Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel*

**Monopol-Films AG. Zürich**



# Sie warten Ihr Publikum wartet

auf den ersten  
Dialektfilm  
aus dem Tessin

mit Lillian Herman, Ettore Cella,  
Jean Fleury, Will Roettges, Fred  
Lucca, Fritz Bantli, André Mondini,  
P. Oberisoli u. a.

Regie: August Kern  
Musik: Jack Trommer  
Phot. Leitung: Hans Rudolf Meyer  
Kamera: Ady Lupert

in **3 Versionen**

deutsch, italienisch und französisch



# AL CANTO DEL CUCU

Première demnächst!

