

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der grosse Schweizerfilm-Erfolg!

Das Lob der führenden Presse:

Zürich: ... Bei der dimensionalen Anlage des Films wurden Handlungskomplexe geschaffen, von denen jede einzelne durch charakteristische Szenen gekennzeichnet wird ... der Tunneldurchstich ... eine photographisch-szenische Meisterleistung ...

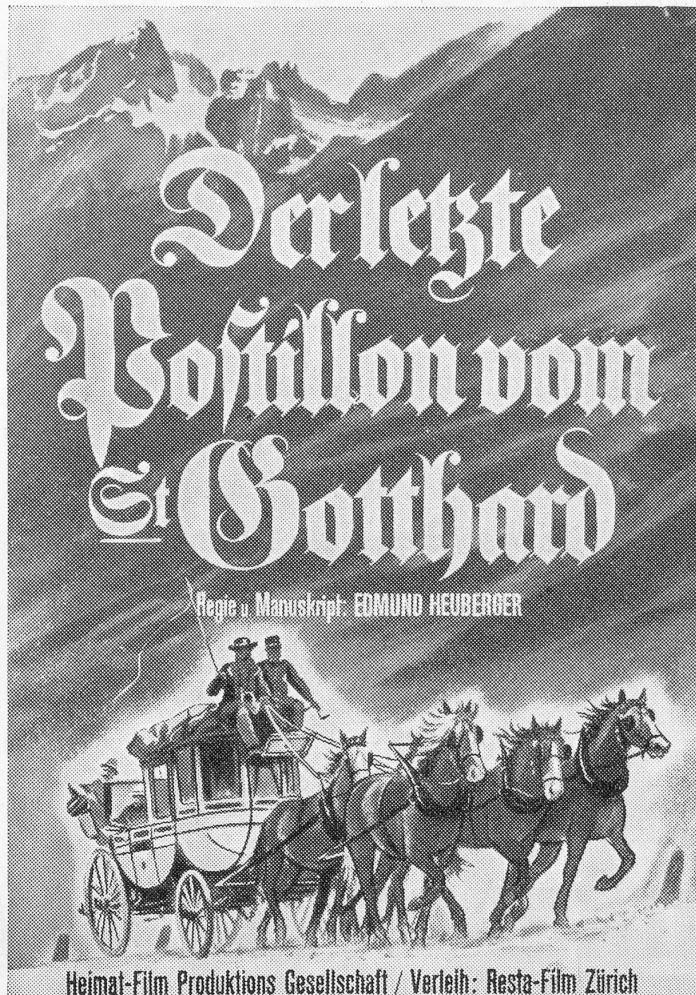
Luzern: ... Dieser Film hat seine starken Vorzüge und darf zu den ersten Schweizerfilmen gezählt werden.

Chur: ... Dieser Filmstreifen muß jeden Schweizer herzlich freuen, Sprache und Gesang und die ganze Handlung sind so naturgetreu und echt aus dem Volke entnommen, daß man immer wieder staunen und sich über die einzelnen Situationen freuen muß.

Olten: ... Die ganze Handlung ist mit einem gesunden, urchigen Schweizergeist umrahmt, der dem Film ein einzigartiges Gepräge gibt. Ein Heimatfilm im wahrsten Sinne des Wortes.

Aarau: ... Dieser echte Schweizerfilm ist unbedingt an die Spitze der bisher erschienenen zu stellen.

Winterthur: ... Das ist wirklich ein Schweizerfilm aus dem Volk und für das Volk ...



... und das Entscheidende für jeden Kinobesitzer:

Überall Massenandrang eines begeisterten Publikums

Produktion:

**Heimatfilm-Gesellschaft
Zürich**

Verleih:

Resta-Film Zürich

Tel. 45176

1938/39: **Die schwarze Maske**
1939/40: **Das Zeichen der Kreuzspinne**
1940/41: **Zorros kämpfende Legion**

1941/42: **Dr. Fu-Manchu**
Der chinesische Drache

sind **Sensations-Filme**, welche **Rekord-Einnahmen** erzielten!

Die besten und spannendsten **Abenteuer- und Kriminal-Filme**

u. a.:	Das Narbengesicht	Wölfe der Großstadt
	Der schwarze Ritter von Kansas	Chicago-Gangsters
	Im Schatten von Scotland Yard	Saboteure am Werke
	In der Spielhöhle von La Habana	

Die beliebtesten **Far-West-Bilder**

mit den singenden Cowboys **Gene Autry** und **Roy Rogers**
sowie mit **John Wayne**, **Bob Livingston** u. a. m.

MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

Telephon 5 66 26/27 Tödistrasse 61

Auch im neuen Jahr

werden wir infolge unserer vorsorglichen Massnahmen, trotz aller Einfuhr-schwierigkeiten, in der Lage sein, Sie mit vorzüglichen Programmen zu beliefern, welche dank guter Filme, hervorragender Darsteller und zügiger Titel Ihnen mit mathematischer Sicherheit

erfreuliche Einnahmen
bringen werden.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel
Monopol-Films AG. Zürich

Sie warten Ihr Publikum wartet

**auf den ersten
Dialektfilm
aus dem Tessin**

mit Lillian Herman, Ettore Cella,
Jean Fleury, Will Roettges, Fred
Lucca, Fritz Bantli, André Mondini,
P. Oberisoli u. a.

Regie: August Kern
Musik: Jack Trommer
Phot. Leitung: Hans Rudolf Meyer
Kamera: Ady Lupert

in 3 Versionen
deutsch, italienisch und französisch



AL CANTO DEL CUCU

Première demnächst!

