Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der grosse Schweizerfilm-Erfolg!

Das Lob der führenden Presse:

Zürich: ... Bei der dimensionalen Anlage des Films wurden Handlungskomplexe geschaffen, von denen jeder einzelne durch charakteristische Szenen gekennzeichnet wird ... der Tunneldurchstich ... eine photographisch-szenische Meisterleistung ...

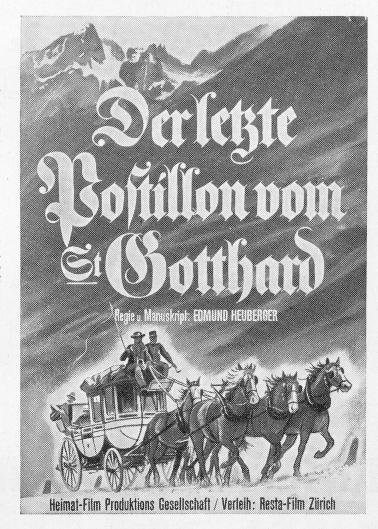
Luzern: ... Dieser Film hat seine starken Vorzüge und darf zu den ersten Schweizerfilmen gezählt werden.

Chur: ... Dieser Filmstreifen muß jeden Schweizer herzlich freuen, Sprache und Gesang und die ganze Handlung sind so naturgetreu und echt aus dem Volke entnommen, daß man immer wieder staunen und sich über die einzelnen Situationen freuen muß.

Olten: ... Die ganze Handlung ist mit einem gesunden, urchigen Schweizergeist umrahmt, der dem Film ein einzigartiges Gepräge gibt. Ein Heimatfilm im wahrsten Sinne des Wortes.

Aarau: ... Dieser echte Schweizerfilm ist unbedingt an die Spitze der bisher erschienenen zu stellen.

Winterthur: ... Das ist wirklich ein Schweizerfilm aus dem Volk und für das Volk ...



... und das Entscheidende für jeden Kinobesitzer: Überall Massenandrang eines begeisterten Publikums

Produktion:

Heimatfilm-Gesellschaft Zürich Verleih:

Resta-Film Zürich

Tel. 45176

1938/39: Die schwarze Maske

1939/40: Das Zeichen der Kreuzspinne

1940/41: Zorros kämpfende Legion

Der chinesische Drache

sind Sensations-Filme, welche Rekord-Einnahmen erzielten!

Die besten und spannendsten Abenteuer- und Kriminal-Filme

u. a.: Das Narbengesicht

Der schwarze Ritter von Kansas

Im Schatten von Scottland Yard

In der Spielhöhle von La Habana

Wölfe der Großstadt Chicago-Gangsters Saboteure am Werke

Die beliebtesten Far-West-Bilder

mit den singenden Cowboys Gene Autry und Roy Rogers sowie mit John Wayne, Bob Livingston u.a.m.

MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

Telephon 5 66 26/27 Tödistraße 61

Auch im neuen Jahr

werden wir infolge unserer vorsorglichen Massnahmen, trotz aller Einfuhrschwierigkeiten, in der Lage sein, Sie mit vorzüglichen Programmen zu beliefern, welche dank guter Filme, hervorragender Darsteller und zügiger Titel Ihnen mit mathematischer Sicherheit

erfreuliche Einnahmen

bringen werden.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel

Monopol-Films AG. Zürich

Sie warten Ihr Publikum wartet

auf den ersten Dialektfilm aus dem Tessin

mit Lillian Herman, Ettore Cella, Jean Fleury, Will Roettges, Fred Lucca, Fritz Bantli, André Mondini, P. Oberisoli u. a.

Regie: August Kern Musik: Jack Trommer Phot. Leitung: Hans Rudolf Meyer Kamera: Ady Lupert

in 3 Versionen

deutsch, italienisch und französisch





Première demnächst!

