

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 103

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# COLUMBUS 1941/42

## Menschen, die vorüberzieh'n ...

Eine Produktion der  
**Gloria-Film Zürich**



mit **Adolf Manz • Marion Cherbuliez**

**Lukas Ammann    Rudolf Bernhard    Willy Frey**  
**Emil Hegetschweiler    Otto Lehmann    Max Werner Lenz**  
**Therese Giehse    Ellen Widmann**

Regie: **Max Haufler**

Produktionsleitung: **Dr. Fueter**

**Ein Film von Liebe, Sehnsucht und Verzicht**

Schweizer **FILM** Suisse



**ENIC**-Filme

in deutscher Fassung

**Zwei Filme von Mario Camerini**

# **WALZER einer Nacht**

mit Assia Noris und Gino Cervi

**Der Herzensroman eines Mädchens**

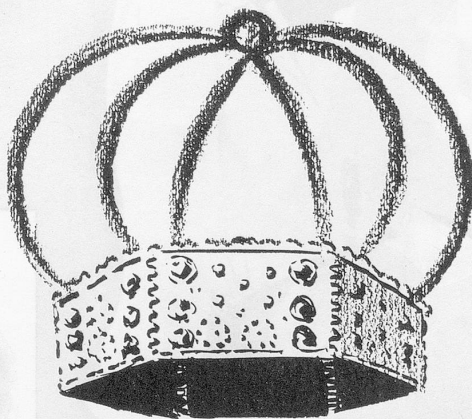
# **100 000 Dollar gefällig?**

(provisorischer Titel)

mit Amedeo Nazzari und Assia Noris

**Ein brillantes Lustspiel!**

**An der Biennale in Venedig 1941 preisgekrönt  
als bester italienischer Spielfilm**



# **DIE EISERNE KRONE**

mit Massimo Girotti Luisa Ferida Elisa Cegani  
und Gino Cervi Regie: Alessandro Blasetti

**ITALIENS MONUMENTALFILM**

Die kürzlich in festlichem Rahmen und großem Erfolg veranstaltete „Kleine Biennale“ in Lugano hat die zunehmende Vitalität der italienischen Filmproduktion und das hohe Können ihrer Künstler und Techniker unter schlüssigen Beweis gestellt.

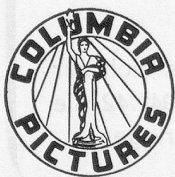
Die **COLUMBUS**, als Alleinvertreterin für die Schweiz der ENIC (Rom), wird es sich zur Aufgabe machen, aus der überaus reichen und vielversprechenden ENIC-Produktion 1941/42, die besten Spielfilme auch für die deutschsprachige Schweiz auszuwählen und herauszubringen.



*Eine Rarität –  
... ein richtiger Frauenfilm!*

## **Es waren 4 Söhne**

... und jeder bewährt sich auf seine Art gegenüber  
den Versuchungen einer gewissenlosen Frau



*In den Hauptrollen:*

*Ingrid Bergman* und *Warner Baxter*

*Regie: Gregory Ratoff*

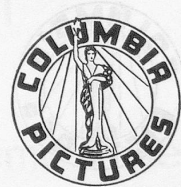
Schweizer **FILM** Suisse



# ARIZONA

mit **JEAN ARTHUR**  
**WILLIAM HOLDEN**

*Regie: Wesley Ruggles*



Schweizer **FILM** Suisse



# UNSER KIND

(Penny Serenade)

mit

I R E N E C A R Y

und

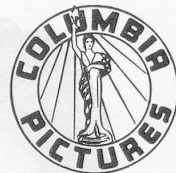
D U N N E G R A N T

Regie: George Stevens

Roman einer Ehe



Schweizer **FILM** Suisse



*Frank Lloyd's*

# Die Howards von Virginia

Der Baum der Freiheit

mit

**CARY GRANT · MARTHA SCOTT**

Der Mann aus dem Volke

Die Frau aus vornehmerem Hause

Die Geschichte des Werdens der amerikanischen Demokratie

Schweizer **FILM** Suisse





*Und so was  
nennt sich  
„Ehe“!*

This thing called love



*Jackie Cooper als*

# Ihr erster Liebhaber

Her first beau

mit *Jane Withers • William Tracy*

Die romantische Geschichte einer ersten Liebe

Schweizer **FILM** Suisse



# Hier kommt Mr. Jordan

mit

Robert Montgomery

*Der Überraschungsschlager des Jahres*

... Lachsalven und Beifallsstürme ...

MOTION PICTURE HERALD

... für jedes Publikum  
ein sicherer Kassenschlager ...

VARIETY

... Ein Treffer erster Güte ...

MOTION PICTURE DAILY



Schweizer **FILM** Suisse

Ein Film von

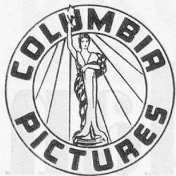
FRANK CAPRA

# BROADWAY BILL

mit

WARNER BAXTER — MYRNA LOY

FRANK CAPRA - FILME sind immer ein EREIGNIS



---

SPENCER TRACY

und

LORETTA YOUNG

in FRANK BORZAGE's

# PFIFFE in der NACHT

MAN'S CASTLE

Eine erschütternde Liebesgeschichte aus dem Dead-end von New York

**Wir haben uns entschlossen, diese beiden Meisterwerke  
aus früheren Produktionen der Columbia auszuwählen**

PETER LORRE

# Die Maske des Grauens

The Face behind the Mask

Ein Columbia-Film

BORIS KARLOFF

# Bevor ich hänge

Before I hang

Ein Columbia-Film

# Gangster Boston Blackie

Meet Boston Blackie

Ein Columbia-Film

JOE BROWN in einer Bomben-Doppelrolle

# Joe, der Gangsterkönig

So you won't talk

Ein Columbia-Film

6

neue Wildwest-Filme

der COLUMBIA mit

BILL ELLIOTT und CHARLES STARRET



*Die Krönung aller Serienfilme ist zweifellos die Neuverfilmung des*

Sensations-Romans von  
**EDGAR WALLACE**

# Der grüne Bogenschütze

THE GREEN ARCHER

15 Episoden - 8000 Meter - In zwei Teilen zu spielen



*Ein 15 Episoden Wildwest-Serial mit*

# BUCK JONES

## DER WEISSE ADLER

The white Eagle



**Vorbehalten bleiben Titelländerungen, sowie andere Abweichungen vom Verleihprogramm  
infolge von Kriegseinwirkungen**

Schweizer **FILM** Suisse