Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 103

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(COLUMBUS) 1941/42

Menschen, die vorüberzieh'n . . .

Eine Produktion der Gloria-Film Zürich



mit Adolf Manz • Marion Cherbuliez

Lukas Ammann Emil Hegetschweiler

Rudolf Bernhard
Otto Lehmann

Willy Frey
Max Werner Lenz

Therese Giehse

Ellen Widmann

Regie: Max Haufler

Produktionsleitung: Dr. Fueter

Ein Film von Liebe, Sehnsucht und Verzicht



ENIC-Filme

in deutscher Fassung

Zwei Filme von Mario Camerini

WALZER einer Nacht

mit Assia Noris und Gino Cervi

Der Herzensroman eines Mädchens

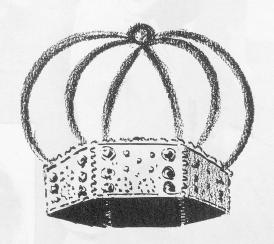
100000 Dollar gefällig?

(provisorischer Titel)

mit Amedeo Nazzari und Assia Noris

Ein brillantes Lustspiel!

An der Biennale in Venedig 1941 preisgekrönt als bester italienischer Spielfilm



DIEEISERNE KRONE

mit Massimo Girotti Luisa Ferida Elisa Cegani

und Gino Cervi

Regie: Alessandro Blasetti

IENS MONUMENTALFILM

Die kürzlich in festlichem Rahmen und großem Erfolg veranstaltete "Kleine Biennale" in Lugano hat die zunehmende Vitalität der italienischen Filmproduktion und das hohe Können ihrer Künstler und Techniker unter schlüssigen Beweis gestellt.

Die COLUMBUS, als Alleinvertreterin für die Schweiz der ENIC (Rom), wird es sich zur Aufgabe machen, aus der überaus reichen und vielversprechenden ENIC-Produktion 1941/42, die besten Spielfilme auch für die deutschsprachige Schweiz auszuwählen und herauszubringen.



... und jeder bewährt sich auf seine Art gegenüber den Versuchungen einer gewissenlosen Frau

In den Hauptrollen:



Ingrid Bergman und Warner Baxter

Regie: Gregory Ratoff



mit JEAN ARTHUR WILLIAM HOLDEN

Regie: Wesley Ruggles





UNSERKIND

(Penny Serenade)

IRENE CARY
DUNNE GRANT



Regie: George Stevens

Roman einer Ehe





Frank Lloyd's

Die Howards von Virginia

Der Baum der Freiheit

CARY GRANT - MARTHA SCOTT

Der Mann aus dem Volke Die Frau aus vornehmem Hause

Die Geschichte des Werdens der amerikanischen Demokratie

Schweizer FILM Suisse



Und so was nennt sich ,,Ehe"!

This thing called love





Jackie Cooper als

Ihr erster Liebhaber

Her first beau

mit Jane Withers • William Tracy

Die romantische Geschichte einer ersten Liebe



Hierkommt Mr. Jordan

mit

Robert Montgomery

Der Überraschungsschlager des Jahres

Lachsalven und Beifallsstürme . .

MOTION PICTURE HERALD

. . für jedes Publikum ein sicherer Kassenschlager .

VARIETY



. Ein Treffer erster Güte . . .

MOTION PICTURE DAILY

Ein Tilm von

FRANK CAPRA BROADWAY BILL

mit

WARNER BAXTER - MYRNA LOY

FRANK CAPRA-FILME sind immerein EREIGNIS



SPENCER TRACY

und

LORETTA YOUNG

in FRANK BORZAGE's

PFIFFE in der NACHT

MAN'S CASTLE

Eine erschütternde Liebesgeschichte aus dem Dead-end von New York

Wir haben uns entschlossen, diese beiden Meisterwerke aus früheren Produktionen der Columbia auszuwählen PETER LORRE

Die Maske des Grauens

The Face behind the Mask

Ein Columbia-Film

BORIS KARLOFF

Bevor ich hänge

Before I hang

Ein Columbia-Film

Gangster Boston Blackie

Meet Boston Blackie

Ein Columbia-Film

JOE BROWN in einer Bomben-Doppelrolle

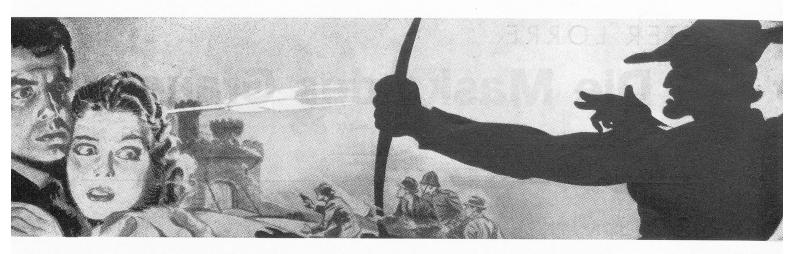
Joe, der Gangsterkönig

So you won't talk

Ein Columbia-Film

6 neue Wildwest-Filme

BILL ELLIOTT und CHARLES STARRET



Die Krönung aller Serienfilme ist zweifellos die Neuverfilmung des

Der grüne Bogenschütze

THE GREEN ARCHER

15 Episoden - 8000 Meter - In zwei Teilen zu spielen



Ein 15 Episoden Wildwest-Serial mit

BUCK JONES

DER WEISSE ADLER

The white Eagle



Vorbehalten bleiben Titeländerungen, sowie andere Abweichungen vom Verleihprogramm infolge von Kriegseinwirkungen