

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 102

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNIVERSAL FILM S.A.

Genève

à l'honneur de vous annoncer:
beehrt sich, Ihnen zu annonciieren:

Back Street

Charles Boyer
Margaret Sullavan

Back Street (En Marge de la Vie)

Nice Girl (provisorischer Titel)

Deanna Durbin
Franchot Tone

Nice Girl (titre provisoire)

Die unsichtbare Frau

Virginia Bruce
John Barrymore

La femme invisible

Auf der Spur der «Vigilants»

Franchot Tone
Warren William

Sur la piste des Vigilants

In der Marine (provisorischer Titel)

Bud Abbott
Lou Costello
Dick Powell

Dans la marine (titre provisoire)

Die schwarze Katze

nach dem berühmten Roman von Edgar Allen Poe

Basil Rathbone
Bela Lugosi

Le mystère du chat noir

d'après le célèbre roman d'Edgar Allen Poe

Model wife (provisorischer Titel)

Joan Blondell
Dick Powell

Model wife (titre provisoire)

Die Unterwelt von Cairo

Sigrid Gurie
Rod Larocque

Les bas-fonds du Caire

Die Hand der Mumie

Dick Foran
Cecil Kellaway

La main de la momie

Die Rückkehr von Buffalo Bill

(provisorischer Titel)

John Mack Brown

Le retour de Buffalo Bill

(titre provisoire)

San-Francisco Docks

Burgess Meredith
Irene Hervey

Les docks de San-Francisco

Eine Nacht in den Tropen

Bud Abbott
Lou Costello

Une nuit sous les tropiques

Madame la Zonga

Lupe Velez
Leon Errol

Madame la Zonga

Der Mann des Schreckens

Lionel Atwill
Lon Chaney jr.

L'homme fait monstre

Der moderne Monte-Cristo

(provisorischer Titel)

Victor McLaglen
John Loder

Le Monte-Cristo moderne

(titre provisoire)

D'autres films seront annoncés ultérieurement.
Weitere Filme werden Ihnen später angesagt.

Das Symbol des Erfolges

Programmieren Sie

UNIVERSAL

Filme



Le Symbole du Succès

Datez les films

UNIVERSAL

Schweizer **FILM** Suisse

15

Seltene Gelegenheit! Zu verkaufen:
Reise-Ton-Projektionsapparat Zeiss Ikon
mit sämtlichem Zubehör.
Alles in einwandfreiem und gepflegtem Zustand.

Zu besichtigen bei Alfred Tschan, Lyss.

Zu kaufen oder
zu mieten gesucht **Lichtspieltheater**
in der deutschen Schweiz

Ausführliche Offerten unter Chiffre Z. M. Nr. 3286
an *Mosse-Annoncen, Zürich.*

Zu mieten oder zu kaufen gesucht auf Frühjahr
Tonfilmtheater von tüchtigem Fachmann.
Grössere Anzahlung kann geleistet werden.
Offerten unter Chiffre 346 an Verlag Schweizer Film Suisse, Rorschach

Zu mieten oder zu kaufen gesucht **Kinotheater**
nachweisbar rentierendes
eventuell mit Gebäude (nur deutschsprachige Schweiz)
Offerten unter Chiffre 347 an Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Kino-Besitzer!
Lediger **Operateur**
mit tadellosem Leumund, der die Kino-Projektion
mechanisch-optisch und elektrisch von Grund auf
kennt, **sucht Stelle** in Kinotheater.
Zeugnisse zu Diensten.
Offerten erbeten unter Chiffre Nr. 356 an den Verlag des
Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Die **Schweizer Filme**

Die missbrauchten Liebesbriefe
Wachtmeister Studer
Weyherhuus
Dilemma

sind durch uns in die
skandinavischen Länder verkauft worden

IFIPS

INTERNATIONELL FILM-PRESS-SERVICE
Bergsundsgatan 10 STOCKHOLM

«Schweizer Union»

Allgemeine Versicherungs-Gesellschaft in Genf

Gegründet 1887

Generalagentur Zürich

Bleicherweg 1 Telefon 735 55

Wir empfehlen uns für den Abschluß von

Feuer-, Chomage (Betriebsverlust)

Glas-, Wasserschaden-

Einbruch-Diebstahl-

Unfall-, Haftpflicht-

Auto-Kasko-Haftpflicht-

Garderobe-Haftpflicht-

Regen-

Versicherungen

Zu verkaufen sehr gut erhaltene

Wanderton-Apparatur (Portable)

600 m Filmrollen

mit Zubehör: **Verstärker, Lautsprecher, Filmumroller** etc.

Offerten unter Chiffre Nr. 354 an Verlag des Schweizer Film Suisse, Rorschach.

CINEMA in Industriestadt od. auf gutem
Landplatz Ost- od. Westschweiz

zu mieten gesucht.

Offerten mit Angaben sind zu richten unter Chiffre 351
an den Verlag des Schweizer Film Suisse in Rorschach.

Die Gotthard Film G.m.b.H. zeigt den ersten Film nach einem Werk

Meinrad Lienerts

Der doppelte Matthias und seine Töchter

Der Stab:

Buch und Regie: Sigfrid Steiner
Dialoge und Dialogregie: Otto Hellmut Lienert
Produktionsleitung: . . . Dr. Stefan Markus
*Aufnahmeleitung
und Produktionsassistentz:* Koni Steiner
Aufnahmeassistentz: . . . Walter Kägi
Musik: Robert Blum
Chef-Operateur: Marc Bujard
An der Camera: René Böniger
Photograph: Jean-Marc Bujard
Bauten: André Perrottet
Bauleiter: Walter Lipski
Requisiteur: Armand Burgdorfer
Tonmeister: Bruno Müller
Tonassistent: Fritz Obitsch
Schnitt: Werner Haller

Die Darsteller:

Matthias Stump: . . . Emil Gyr
Die 5 Stumpentöchter: Madeleine Koebel
Sylva Denzler
Marianne Hediger
Mirel Sutter
Leonora Dossenbach
Die 5 Freier: Rico Senn
Ekkehard Kohlund
Max Rötliberger
Leopold Biberti
Robert Bichler
Das Drum und Dran: Claire Kaiser *die Base*
Fritz Pfister *der Dolmetsch*
Fritz Bois *der Advokat*
Sigfrid Steiner *der Kantonsrat*
Hans Fehrmann *und*
Friedrich Braun *die Stromer*
sowie die Herren vom Gericht

Produktion: **Gotthard Film**

Schon auf den ersten Seiten dieses liebenswürdigen, launigen Buches fängt's zu duften an wie ein Levkojenbeet im Frühling: aber je weiter man sich hinein liest, umso mehr mutets einen an wie ein Bauerngarten im Bluest, voll rotballiger Bubenrosen, Chinesennägeli, Feuerlilien und Tulipanen. Und nicht sparsam und geizig werden diese Herrlichkeiten beschert, es wuchert nur so und ist ein Ueberfluß an allem Schönen, Köstlichen und Schleckhaften. Das Buch strotzt von Späßen und Narreteien.
Neue Zürcher Zeitung

Sapperlot, ist das ein saftiges Buch! So kerngesund, so urwüchsig, so köstlich in all seiner schalkhaften Frische und so sprudelig und kribbelig wie ein munterer Bergbach, daß einem das Herz beim Lesen lacht und daß den Städter die Sehnsucht nach der Natur überkommt. Der doppelte Matthias und seine Töchter werden einziehen in das unvergängliche Gut schweizerischer Erzählerkunst.
Berner Tagblatt

Uraufführung: Demnächst, im Cinéma „Rex“ in Zürich

Im Verleih der Idéal Film S.A., Gené