

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 101

Rubrik: Communications des maisons de location

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En tête des nouvelles productions anglaises figure «Major Barbara», film extrêmement intéressant et remportant un succès aussi grand que mérité. Fort bien accueillie est aussi l'aimable comédie «Quiet Wedding», jouée par des vedettes de la scène et de l'écran.

La fréquentation des cinémas s'est fortement accrue, dans la capitale comme en province. L'heure d'été a valu aux théâtres une extension appréciable des heures de représentation. De plus, un nombre croissant de salles joue maintenant aussi les dimanches, augmentant ainsi le besoin en films. Quant à la production cinématographique, elle s'est encore intensifiée. On travaille fiévreusement dans tous les ateliers, et la société Gainsborough a pu même ouvrir un second studio.

Parmi les nouveaux films, citons «The Common Touch» avec Greta Gynt, Geoffrey Hibbert et Joyce Howard; «He Found a Star» de Corfield qui, conforme à son titre, nous vaut en effet la découverte d'une nouvelle vedette, le gosse chantant Uriel Porter; «Hatter's Castle» d'après le premier roman de Cronin, avec Emmlyn Williams; deux comédies «The Black Sheep» avec Will Hays et «Hi Gang» avec Bébé Daniels, Vic Oliver et Ben Lyon. De nombreuses sociétés américaines tournent des films en Grande-Bretagne ou les font réaliser pour leur compte par des producteurs anglais. Un des plus importants parmi ces derniers est «The Young Mr. Pitt», grand film historique avec Robert Donat dans le rôle principal. F. P.

ETATS-UNIS

Le record de «Gone».

Vingt mois se sont passés depuis la première de «Gone with the Wind», mais l'attrait de ce grand film américain ne diminue pas. Réalisée au prix sensationnel de quatre millions et demi de dollars, cette production a rapporté jusqu'à fin 1940, et aux Etats-Unis seulement, 23 millions et demi de dollars. Et la M.-G.-M. estime que la recette dépasse aujourd'hui les 32 millions ...

Deux fois Greta Garbo.

Le prochain film de Greta Garbo sera une comédie moderne, écrite par Salka Viertel et Walter Reisch. Elle y jouera un double rôle, secondée par Melvyn Douglas. Le chef de production sera Gottfried Reinhardt, le metteur en scène George Cukor.

Artistes français à l'œuvre.

Julien Duvivier ne se repose pas à Hollywood. Toujours en collaboration avec le grand producteur Alexander Korda, il tourne actuellement son troisième film, «Illusions», de nouveau avec Merle Oberon. Léonide Moguy, à peine arrivé, s'est mis immédiatement au travail, pour collaborer à la réalisation d'une nouvelle version de

son dernier film «L'Empreinte du Dieu», dont la version française a été très favorablement accueillie aux Etats-Unis.

De même, les acteurs sont fort occupés. Michèle Morgan sera la vedette d'un film «Journey into Fear» de Bob Stevenson, Jean Gabin débute dans un film de la Fox, intitulé «Moontide».

CANADA

Début d'une production cinématographique.

Gabriel Pascal, l'illustre créateur de films d'après Bernard Shaw, s'est rendu au Canada afin d'y examiner les possibilités de production. Et une revue anglaise annonce que, dès le mois d'août, il commencera à

travailler dans l'«Associated Screen News Studio» à Montreal. Avec l'aide financière de la compagnie «Canadian Pacific Railway», il y tournera comme premier film un sujet canadien, puis une troisième pièce de G. B. Shaw. L'un et l'autre de ces films seront distribués par les United Artists.

EQUATEUR

Succès d'un film suisse.

Suivant une correspondance de la «Neue Zürcher Zeitung», un grand film suisse «Füsilier Wipf» a été projeté à Quito. C'est le Consulat Suisse qui a organisé cette représentation, accueillie chaleureusement tant par la presse que par nos compatriotes vivant en Equateur.

Feuille officielle suisse du commerce

Bureau de Nyon.

24 juillet. Société anonyme du Cinéma le Capitole de Nyon, à Nyon (FOSC. du 3 juillet 1941, page 1295). Dans son assemblée générale extraordinaire du 30 juin 1941, la société a adopté de nouveaux statuts. La société a pour but l'exploitation d'un ou plusieurs cinémas à Nyon. Le capital social est de 100 000 fr., divisé en 100 actions de 1000 fr. chacune. Les actions sont nominatives. Elles sont libérées intégralement. La Feuille des avis of-

ficiels du canton de Vaud est désignée comme organe de publicité de la société. Les publications prescrites par la loi se feront également dans la Feuille officielle suisse du commerce. La société est administrée par un conseil composé de 1 à 3 membres. Elle est engagée par la signature de la majorité des membres du conseil d'administration. Ce dernier est actuellement composé de: Walter Fischlin, président, et Oswald Hofer, déjà inscrits. Bureau de la société: Rue Neuve, à Nyon.

Communications des maisons de location

Sans aucune responsabilité de la rédaction

A la Royal Films

Toujours soucieuse d'assurer à sa clientèle une production soignée, Royal Films s'est assurée pour la saison 1941-1942 une série de films de première grandeur.

C'est tout d'abord le film de la Société des Grands Films Historiques «L'Amante Secrète», d'après le roman d'Alfred Heller «Jeunes Filles en Détresse», avec Alida Valli, Fosco Giachetti, Vivi Gioi, Osvaldo Valenti, Camillo Pilotto, etc.

Cette grande production, réalisée par Carminé Gallone, est un film magnifique tourné sur les bords du Lac Majeur. De beaux extérieurs, de très grands artistes, un metteur en scène dont la réputation n'est plus à faire, tout, en un mot, pour permettre à «L'Amante Secrète» de revendiquer la mention de «très grand film».

Carminé Gallone réalise en ce moment pour la Société des Grands Films Historiques un film musical qui s'intitulera «Premier Amour». Dans cette production nous verrons une nouvelle jeune étoile de 17 ans qui est une révélation pour le cinéma: Valentine Cortesi. Tourné avec le concours du maître Semprini et son orchestre et d'artistes tels que Vivi Gioi, Cortese, Almirante, Osvaldo Valenti et le grand ténor Malipiero, «Premier Amour» sera un film qui plaira à tous les publics.

En préparation également «Rossini», grand film musical.

Citons aussi un grand film de la Société de Production Manenti «A 9 heures: Leçon de Chimie». Ce film à grande mise en scène, réalisé par Mario Mattoli avec la célèbre vedette Alida Valli sera la révélation de l'année. Plus de 100 jeunes filles du Centre Expérimental de la Cinématographie à Rome participent à cette production dont le sujet a l'entrain de «Jeunes Filles en Uniforme» et qu'attend certainement un succès égal.

Signalons aussi «Beatrice Cenci» avec la grande artiste allemande Carola Höhn, mise en scène par Guido Brignone, d'une puissance dramatique intense, «La Chanson Volée», comédie musicale pleine de gaieté et d'entrain, «La Terre de Feu», grand film avec Tito Schipa, Mireille Balin, Jean Servet, Louise Garletti, Marie Glory, dont la mise en scène est due à Marcel l'Herbier. «Terre de Feu», drame d'amour poignant, est une production de grande mise en scène.

Royal Films annoncera prochainement une seconde série de productions de premier choix qui comprendra également une liste des meilleurs films français.