

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 99

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BETTE ERROL
DAVIS  **FLYNN**



**La vie privée
d'Elisabeth d'Angleterre**

Das Privatleben von Elisabeth von England

La femme sans homme – Die Frau ohne Mann

Une reine, qui jamais ne put être femme . . .

... Un homme, qui jamais ne put devenir roi

Eine Königin, die nie Frau sein durfte . . .

... Ein Mann, der nie König werden konnte

Une réalisation de toute grande classe de la Warner Bros.
Eine Spitzenproduktion der Warner Bros.





Der beste und erfolgreichste
Marcel Pagnol-Film
ist da und übertrifft alles!

DIE TOCHTER DES BRUNNENPUTZERS

LA FILLE DU PUISATIER

spielt und siegt in:

Genf (gleichzeitig in 2 Theatern) **264 Vorstellungen**

Lausanne Seit **5 Monaten**

Basel Seit **6 Wochen**

Neuchâtel Seit **6 Wochen**

La Chaux-de-Fonds Seit **7 Wochen**

Noch nie, seit es Kinotheater gibt, nicht nur beim Tonfilm, sondern auch die Zeit des stummen Films inbegriffen, also seit circa 30 Jahren, ist eine solche Rekord-Laufzeit dagewesen.

Daher der größte Rekord-Erfolg in der Schweiz!



Distributeur de Films S.A. Genf

10, Rue de la Confédération Tél. 524 02