

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 99

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nach den beiden erfolgreichen großen Dialektfilmen

„Dilemma“

und

„Das Menschlein Matthias“

dreht die

Gotthard-Film Gmbh.

den originellsten, unterhaltsamsten und urchigsten aller Schweizerfilme:

DER DOPPELTE MATTHIAS UND SEINE TÖCHTER

nach dem bekannten Roman von

Meinrad Lienert

Mit einer erstklassigen schweizerischen Künstlerschar
und einem hervorragenden technischen Stab



Der Dichter

Aus Presseurteilen über Lienerts Meisterwerk:

Der kleine stämmige Bergbauer Matthias und seine nicht minder stämmigen fünf Töchter sind wundervoll urwüchsige Bauerngestalten, wie wir sie in der zeitgenössischen Literatur kaum je wieder antreffen. Das derbe Tagewerk der Bauern, ihre schlagbereiten Feste und Märkte, ihr urweltliches Werben und ungeschlachtet Freien ist mit überlegenem Humor und inniger Liebe zur Eigenart dieser wackeren Menschen gemalt. Das Buch strotzt von Geschichten, Späßen und Narreteien. So kerngesund, so urwüchsig, so köstlich in all seiner schalkhaften Frische und so sprudelig und kribbelig wie ein munterer Bergbach, daß einem das Herz beim Lesen lacht und daß den Städter die Sehnsucht nach der Natur überkommt. Und dabei liest sich das Schweizer Deutsch Lienerts prachtvoll: es ist von einer Bildhaftigkeit, die zuweilen an Fritz Reuter erinnert.

„Ein derbes, aber ein urgesundes Buch,

das angefüllt ist von einem aufrichtigen und ansteckenden Lachen“

Uraufführung: Herbst 1941

Im Verleih der Ideal-Film S. A., Genf



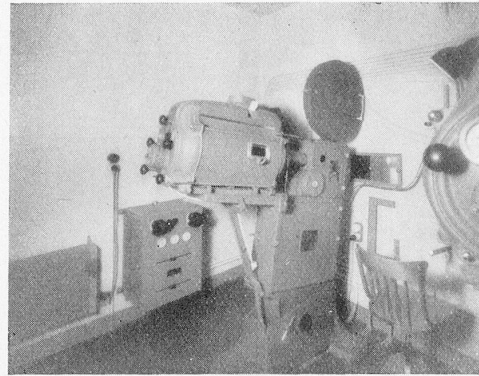
Die Maschine für das fortschrittliche Theater

Wir liefern in **erstklassiger Qualität**: Komplette Theateranlagen, Original **DeVRY** Tonfilmverstärker, **Strong** Spiegelbogenlampen mit 300 und 356 mm Spiegeldurchmesser, mit vollautomatischem Kohlennachschub, bis 80 Ampère belastbar, Halbtransportable- und Koffer-Apparaturen mit 1000 und 2100 Watt Lampen

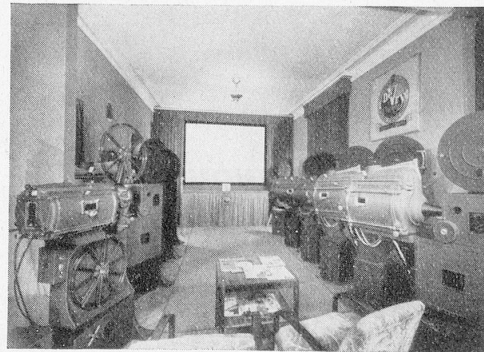
- Größtes Maschinen- und Ersatzteillager der Schweiz!

Alle **DeVRY**-Theatermaschinen sind mit den lichtstarken **DeVRY „Brillante“-Objektiven**, mit Doppel-Erregerlampen-System und den unverbiegbaren **„Eternal“-Stahlpulen** ausgestattet.

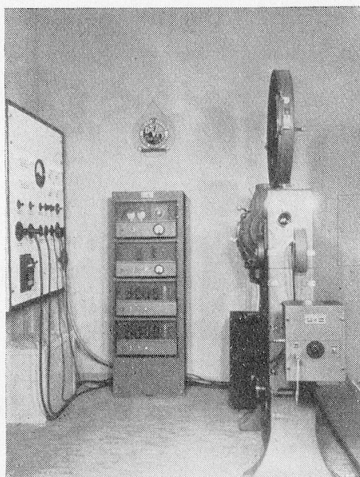
Die Theatermaschinen werden auf Wunsch mit 1300-Meter-Feuerschutztrommeln geliefert.



Kabine im Cinéma Palace, Solothurn



Teilansicht unseres Vorführungsraumes in Zürich



Teilansicht unseres Vorführungsraumes in Zürich

Verlangen Sie Prospekte und Preisofferte von der Generalvertretung für die Schweiz:

J. H. HORT Zürich 2

Beethovenstraße 7, beim Kongreßhaus
Telephon 5 39 66 - Telegr.: Kinohort





Allô... Allô... ici Genève

La 20th Century Fox Film Corporation a le plaisir de vous
annoncer que les 35 films de la Production 1941 sont arrivés!

Les Fruits de la Colère

Régie: John Ford Amerikanischer Staatspreis 1940
Grand Prix du Film Américain 1940

Früchte des Zornes

Darsteller: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewine

Le Secret des Mormons

Régie: Henry Hathaway

Das Geheimnis der Mormonen

Darsteller: Tyrone Power, Linda Darnell, Bryan Donlevy, John Carradine,
Dean Jagger, Jane Darwell

Nuits d'Argentine (technicolor)

Régie: Irving Cummings

Argentinische Nächte

Darsteller: Don Ameche, Carmen Miranda, Betty Grable

L'Oiseau Bleu (technicolor)

Régie: Walter Lang

Der Blaue Vogel

Darsteller: Shirley Temple, Spring Byington, Nigel Bruce, Gale Sondergaard

Le Signe de Zorro

Régie: Rouben Mamoulian

Im Zeichen Zorro's

Darsteller: Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, Eugène Pallette

Goodbye Broadway ... (Tin Pan Alley)

Régie: Walter Lang Alexander's Ragtime Band 1941

Goodbye Broadway ...

Darsteller: Alice Faye, Betty Grable, John Payne, Jack Oakie

La Roulotte Rouge (technicolor)

Régie: Henry King

Chad Hanna (Provisorischer Titel)

Darsteller: Henry Fonda, Dorothy Lamour, Linda Darnell, John Carradine

Robert Fulton Le Conquérant des Mers

Régie: Henry King (Little Old New York)

Robert Fulton Der Bezwingen der Meere

Darsteller: Alice Faye, Richard Greene, Fred McMurray, Brenda Joyce

Baie d'Hudson

Régie: Kenneth Macgowan

Hudson's Bucht

Darsteller: Paul Muni

Lillian Russell La vie d'une célèbre artiste

Régie: Irving Cummings

Lillian Russell Das Leben einer berühmten Künstlerin

Darsteller: Alice Faye, Don Ameche, Henry Fonda
Edward Arnold, Warren William

Retour de Frank James (technicolor)

Régie: Fritz Lang

Die Rückkehr von Frank James

Darsteller: Henry Fonda, Jackie Cooper, John Carradine

Johnny Apollo

Régie: Henry Hathaway

Ich bin Johnny Apollo

Darsteller: Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan

Hallo...Hallo, hier ist Zürich

Die 20th Century Fox Film Corporation beehrt sich Ihnen
mitzuteilen, daß die 35 Filme der Produktion 1941 eingetroffen sind!



Der Ausgestossene

Regie: Roy Del Ruth

Le Déclassé

Vedettes: Richard Greene, Richard Dix, Brenda Joyce, Roland Young

Enttäuschte Mädchen

Regie: Walter Lang

La rançon de la Gloire

Vedettes: Linda Darnell, John Payne, Roland Young, Charlotte Greenwood

Tolles Rendez-Vous

Regie: Gregory Ratoff

La Femme d'un Jour

Vedettes: Tyrone Power, Linda Darnell

Ich heirate meine Frau

Regie: Roy Del Ruth

Il épouse sa Femme

Vedettes: Joel Mc Crea, Nancy Kelly, Roland Young, Cesar Romero

20 000 Mann im Jahr

Regie: Alfred E. Green

20 000 Hommes par an

Vedettes: Randolph Scott, Preston Forster, Magaret Lindsay, Mary Healy

Jugend

Regie: Allan Dwan

Jeunesse

Vedettes: Shirley Temple, Jack Oakie

Der Troubadour des Missouri

Regie: Sidney Lanfield (Swanee River) Technicolor

Le Troubadour du Missouri

Vedettes: Don Ameche, Andrea Leeds, Al Jolson, Felix Bressart

Grenzadler (Frontier Marshall)

Regie: Allan Dwan

L'Aigle des Frontières

Vedettes: Randolph Scott, Nancy Kelly, Cesar Romero
Binnie Barnes, John Carradine

Singende Narren (Shooting High)

Regie: Alfred E. Green

Les Fous chantants

Vedettes: Jane Withers, Gene Autry, Marjorie Weaver, Frank M. Thomas

Privatdetektiv Michael Shayne

Regie: Eugene Ford

Déetective Privé Michael Shayne

Vedettes: Lloyd Nolan, Marjorie Weaver

Free, Blond & 21 Regie: Sol M. Wurtzel
Vedettes: Lynn Bari, Mary Beth Hughes

2 Mr. Moto

5 Charlie Chan

5 Cisco Kid