Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 96

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



JOURNAL DE GENEVE

MERCREDI 5 FEVRIER 1941

Le film que chaque Suisse doit voir

On nots mande de Berne.

Associés, la légation de Finlande à Berne, le consulat général, le comité de la ci-devant Action de secours suisse nour la Finlande et une société distributrice de films de Zurich ont convié, hier soir, la presse de la Ville fédérale à une séance cinématographique.

Ou'allait-ion nous montrer? Rien de moins que le film tourné par nos deux compatriotes, (comme disent nos amis Vaudois: Respect pour eux l) C. Zbinden et E. Stauffer au cours de la lutte héroique menée par la Finlande en 1939-40 contre l'agresseur russe.

Ce n'est pas seulement une œuvre remarquable au point de vue de la photographie, admirable, où transsude la foi. La foi de cut en ceut pour de la valeur documentaire. C'est une ceuchore, où transsude la foi. La foi de cut en contrance d'hommes, de femmes et d'enfante.

— dans l'effort naganille.

— dans l'efficacité du sacrifice sur lequel ils ne lésinent pas un institute.

the sacrifice surfection is a season as a schiqué ». Its ont fait, comme chacun des tirailleurs blancs quits out fait, comme chacun des tirailleurs blancs quits out production and the sacrification out the sacrification of the sacrification

Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich

NEIN Kleines Volk wehrt siche

Neue Fume

Neue Fume

Nein kleines Volk wehrt siche

Eln Film vom finuisch-russischen Krieg

Eln Film vom finuisch-russischen Krieg

Eln Film vom finuisch-russischen Krieg

Der von der Film-Gilde Zürich in

Scalae am Dienstagsbend in einer Festauftihrungs hereine Scheine Dekumentarfilm der beiden Schweizer E. Ostauffer und Charles Zürich in

siehe den Absen hat ein großes und lebhates Insische Invasion auch eine Anteilnahme der Besteresse und eine Intensive Anteilnahme der Besucher, unter deme Intensive Anteilnahme der Besucher, unter deme Mar vertreter des Zürcher

sucher, unter deme Anteilnahme der Besteresse und der Armee bemerkte, ausgelöst. Der Film we ein mu Schmalfilm ent wickelt

führt wird, unser beiden Landsleute in Zusamworden, den unser beiden Landsleute in Zusammenarbeit mit haben. Nach wenigen einzeln

den Bilderniellen setzen

tund Industriellen setzen

und Industriellen setzen

den Bilderniellen setzen

für zu den burchstäblich m. Regen der Pileinerein, die oft ohne Elnschlagstellen, im Agseschein, die oft ohne Elnschlagstellen, im Agsesch
ein, die oft ohne Elnschlagstellen, im Agsesch
ein, die oft ohne Elnschlagstellen, im Schwarm fliebender

bennender Häuserreihen, im Schwarm fliebender

bennender dieser haben im Schwarm fliebender

Menschen verfußere Auto aus gedreht worden sind,

und vom verölken Auto aus gedreht worden sind.

Verkauspieler Friek vermittet. So stell dieser nich

Schauspieler Friek vermittet. So stell dieser nich

schauspieler Friek vermittet. So stell dieser nich

den Vortrag versehen worden, den Gerner

malie Dokumentarfilm, des Unterofftigereri
den Verkaus versehen werden, den Gerner

werk dar, das uns Schweizern gaz.

Man sieht die Rückkehr der flusten.

Man sieht die Rückkehr der flusten.

ner hencht und geeignet ist, lusseren von Frech ist die Rückkehr der flussigen von Man sieht die Rückkehr der flussigen im State der Grandler aus Moskau und Grandler aus Moskau und Grandler Grandler und Grandler Grandler und von der Kriegerische Aufnahmen werden spezielt von der Kriegerische Aufnahmen werden spezielt von der Wieserische Aufnahmen werden spezielt und von der Sallafront, und zwar und der Aufnahmen ist die Vernichtung der mehrfach unmittelbar nach dem Rücksung der Anfankbrigsde da Unglaublichste, was in einem Staten ergreifendes Blid eines karelischen Bitteren ergreifendes Blid eines karelischen Bitteren ergreifendes Blid eines Karelischen Bitter und gestellt werden der Grandler und der Grandler u angs; man seb invergeßliches.

Die Berner E. O. Stautfer und Ch. Zbinden filmen vor Jahresfrist in Finnland droben, als das tapfere Volk sich gegen den Ueberfall einer erdrückenden Uebermacht heidenhaft verteidigte. In diesem Dokumentarfilm schmeckt gar nichts nach Theater, nach Jupiterlampe und Schminke, nichts ist gestellt noch einstudiert. Wagemut und Zufall heißen die Regisseure, die Begleitmusik spielen die finnischen Maschinengewehre, die krachenden russischen Fliegerbomben und die heulenden Sirenen Helsinkis, Der einzige Star: das linnische Volk.

An friedlicher Arbeit, bei der greifers ziehen auf Begleitmusik and finnische Volk.
An friedlicher Arbeit, bei der greifers ziehen auf Begleitmusik vor der Schützen einen Helsinkis, Der einzige Star: das linnische Volk.

En gewähre, der der der der greifers ziehen auf Begleit und die Geschilben eine Geschilben eines Körpers, die Selbständigkeit seines Vorgehens.

Den Erfog zeigen die furchtbaren Bilder. Der 34. russischen Tankbrigade, die, von finnischen Schützen eingeschlossen, abgeschnitten vom Nachschub, bei 30 Grad Khite in Schnee und Eis erstarrte und mit Ausnahme von zwei Mann, jämmerlich zugrunde ging.

Kühne Burschen sind die beiden Schweizer Kameraleute, die an der Salla-Front den welßverhüllten finnischen Meisterschützen auf ihren Schnee Deckung suchen, sich die beiden Schweizer Kameraleute, die an der Salla-Front den welßverhüllten finnischen Meisterschützen auf ihren Schnee Deckung suchen, sich die beiden Schweizer Kameraleute, die an der Salla-Front den welßverhüllten finnischen Meisterschützen auf ihren Schnee Deckung suchen, sich die beiden Schweizer Kameraleute, die an der Salla-Front den welßverhülten finnischen Meisterschützen auf ihren Schnee Deckung suchen, sich die beiden Gelebt gebant und eppackt des geschauer mit.

Es sage keiner, daß die Tapferkeit und Kühnheit den Finnen, die einen grausamen Frieden unterzeichnen mußten, schließlich doch nichts gemützt hätte. Weil sie um ihr Recht kämpften, haben sie sich ihre Freiheit und Unabhängigkeit bewahrt. Doch wie sie skämpft

Donnerstag 13. Februar 1941 Blatt 2

Der Finnland-Film in Bern

National-Zellung Der Jinnland-Jilm in Bern

* Bern, 31. Januar. (Privattel.) Im Donnerktagabend sand in Bern unter ben Auftyisten der sinnlichen
Gesandlichaft und des Schweiger hilfsbuerts sin Knintand die Utaussführung des Kriegsstüllung statt, den die
Berner Stauffer und 3 din den in Verbindung
nit dem hilfsbuert der einem Jahr breibten. Es sei vorliegenenmen, daß der Allen "Ein Kleines Bolt
vohrt sich" auf die zahreichen Guste der Utaussführung,
der Arten der Stauten der Verlagenen
ber Arten der Benehen der der der Arten gestellt und
bie Vertreter des Bundes, des Kantons, der Etabl
Bern, der Altene, des Gulfsbertes, des Optomatischen
und Kontularfords einen außerordentlichen Gindruck
bei werden der der der der der der der
bes norden der der der der der der der
bes norden genemen sehnelbige oft erköhlternde Allehofolge, der gesternde Allehofolge, der gester

Finnlands Freiheitskampf

DIENATION Bilder und Kommentar sind aus einem Guss. Trotz der Eintönigkeit der nordischen Winterlandschaft, trotz den immer wieder in gleicher Weise in Erscheinung tretenden Ereignissen des Krieges wirkt der Film nie langweilig. Er ist ein Dokumentarfilm von seltener Güte, objektiv bis ins letzte und nicht flein.

wird er gued "Ein kleines Volk wehrt sich" Der Finnland-Gilm im Metropol

eu. Gunnano-solm im Metropol

eu. Sinnlands Kampj um die Freiheit, die
geschie Ginnlands Kampj um die Freiheit, die
gliegte Ginnlassereitidati seiner Soldarten und nicht
geschieden dur gesen, die sich der Lauten die sieden die Steinhert dan die sieden die Steinhert dan die sieden die s

Rene Berner Beitung

sin, det welder der Kameranam Jöhnden von bin, det welder der Kameranam Jöhnden von Ginschielen aus den Känfliger beschielt wurde, und den Generalisten aus den Känfliger beschieden Auflicken der Verlagen der Verla

Reue Zürck

"Ein kleines Volk wehrt sich"

Gin schweizerischer Dotumentarfilm: Erstaufführung der Film-Gild

ein schweigerischer Dokumentarfilm: Erst
cs. Richts wäre verkehrter, als diese ergreisende
Richteportage, die unter Regie des Berner Alpinisten
E. D. Et auf set zu met Boutstlieger Kaates 3d in
den gedreht worden ist, zum Seniationsfilm zu
stempeln, Der ungeheure Ernst und die Rasie
des Todes, die das 2100 Weter lange Wert begleiten,
erstellen das Treienhald-Rillionenvolf der Finnen im
Ampf gegen den russischen Kollen den an 1. Dezember 1939 aufgezwungenen Krieg mit dem Frieden von
Rostau am 16. Wärz 1940 vertoren hat, ist es vonnberdarerweise fein deprimiterender, sondern ein anheurender Jeilm, es den taupfrem Blitzern diese jayrhundertelang unter Fremdberreschaften gezwungenen
kandes am Mut und sähem Wiederlandswillen geleichzutum, um wie sie im Rossal zu devenzien, weich
fernichten unter Fremdberreschaften gezwungenen
sied, Beschwerte des Gewaltsten, der die seiner
fann, wenn sie an den Wurzeln ihrer Erstleng bedroch
mitch, Beschwerte des Gewaltsten, der die
mitch ein der Archivel unter Greiften, der
mitch ein der Archivel unter Greiften der
mitch ein der Gewaltsten, der auf Normalforma
untspiert in den unter Greiften, der ein
mitch flotzen Schwaltsten, der auf Normalforma
untspiert in den und bei den gegen die Gestellen gemitche ein der Gestellen gegen der der
mitche ein der Gestellen gegen der
mitche der Gestellen gegen der der
mitche der Station opierte, die unternige Disjation
und sinderen Kraft, die die Gestellen, ein aufmunternde
Erzischungsmittel in der Schule der nationalen Ber
teitigung zu ien.

Die Filmene Kraft die die Kraften der unteres Dofument siehen uns diese geeignet, ein aufmunternde
Erzischungsmittel in der Schule der nationalen Ber
teitigung zu ien.

Die Filmen kraft die die Berten gestellt den Bilfiswert für Einntland im Redrung Lichten
wert für Einntland im Redrung Lichten
ver ist Einntland im Redrung Lichten
ver ist zu Einntland im Redrung Lichten
ver für Er Einntland im Redrung Lichten
ver für Er Einntland im Gebrung 1940.

Der Finne schiesst nie, ohne zu sielen.

Volksrecht

Der Finnland-Film tommt deshalb gerade jest zur rechten Zeit, weil er unseren vertrorenen Seelen, die so steinen Zeit, weil er unseren vertrorenen Seelen, die so stinden Kalte tlagen, zeigt, unter wos itre enlessigten Bedingungen die Kinnen den Russen eine Wonate lang Stand bielten. Obgesehen von der Problematif, die der Wahrbeit zur Ehre festgestellt werden muß und darf, weil das die Berblenste von E. O. Staufter und Ch. Zönden nicht ichmälert, wirtt dieser Film als eindringstieber Alpsell an das Schweigervolf, leinem Freiheitswillen und seinem Gelöbnis zur Landseverteilungung, tosse was es wolle, treu zu bleiben.

"10 Tage, die die Mest erschütterten", so dieh es von den 1917er Betersburger Novembertagen. 105 Tage, die die Hysteliebenden der ganzen Wett erschütterten, das können wir von den 105 Hebenschungtagen Euomis lagen — wenn wir den Steutsferschungtagen Euomis lagen — wenn wir den Stautsferschungten, Euthen und Siegen des finnenvolkes, dem als Lohn ewige Freiheit gehört, geleben haben.

VERLEIH: COLUMBUS FILM