

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 94

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

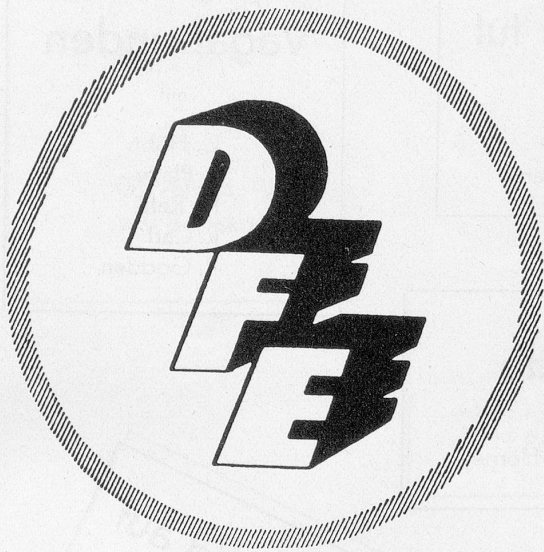
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir wünschen allen ein recht glückliches
1941



Deutsche Filmexport
G. m. b. H. Berlin



Bavaria Filmkunst
G. m. b. H. München

NEUE INTERNA FILM A.-G.
ZÜRICH Telephon 35797 Bahnhofquai 7

... Mit **INTERNA** ins

Herz ohne Heimat

mit
A. Schoenhals, G. Diessl
A. Uhlig, S. Peters

Leidenschaft

mit
O. Tschechowa, H. Stüwe
H. Körber, Traudl Stark

Meine Tochter tut das nicht

mit R. A. Roberts, G. Katt
R. Wanka, H. Hildebrand

Lustige Vagabunden

mit
C. Höhn
R. Platte
M. Rahl
R. Carl
R. Godden

Feinde

mit
W. Birgel, B. Horney

Herzensfreud – Herzensleid

mit M. Schneider, P. Hörbiger
O. Holzmann, L. Englisch

Am Abend auf der Heide

mit M. Schneider

Was will Brigitte?

mit
L. Marenbach, G. Matterstock
F. Benkhoff, G. Alexander

Sieben Jahre Pech

mit
H. Moser, T. Lingen
J. Wüst, O. Holzmann

NEUE INTERNA FILM A. G.

erfolgreiche neue Jahr

Liebe ist zollfrei

mit
Hans Moser

Brüderlein fein...

der große
Ferdinand Raimund-Film

**Herz geht vor
Anker**

mit
G. Fröhlich
V. v. Ballasko

**Unser Fräulein
Doktor**

mit Jenny Jugo, A. Matterstock
H. Richter

Philine

mit H. Krahl, R. Forster
H. Porten, K. Dorsch

Panik

mit
Harry Piel, Dorothea Wieck

So gefällst Du mir

mit
G. Huber, W. Albach-Retty

Hans Albers-Film

**Wetterleuchten
um Barbara**

mit S. Schmitz, A. Hörbiger

ZÜRICH

Bahnhofquai 7 Tel. 35797

Schweizer **FILM** Suisse

57



Produktion 1941

Das „Blaue Band“ der internationalen Filmproduktion

Die 20th CENTURY FOX gibt soeben ihre sensationelle Produktion für die Saison 1941 bekannt. Der große Produktions-Leiter Darryl F. Zanuck hat Unübertreffliches geleistet und weder Kosten noch Mühe gescheut, um die schönsten Filme zu schaffen, wie:

Das Geheimnis der Mormonen

(Brigham Young)

Das Meisterwerk Louis Bromfields, Autor des Buches «Der große Regen».

Es verherrlicht die Arbeit der Pioniere im rätselhaften Lande der Mormonen, ihr Leben, ihre Eigenarten. Die größte und teuerste Produktion der 20th Century-Fox, mit einer Besetzung von 45 Hauptrollen. Ein Film, der 2½ Millionen Dollars kostet.

Tyrone Power, Linda Darnell,
Bryan Donlevy, John Carradine,
Dean Jagger, Jane Darwell

Regie:
Henry Hathaway

Die Früchte des Zornes

(The Grapes of Wrath)

Eine außergewöhnliche Produktion nach dem aufsehenerregenden Roman von J. Steinbeck.

Der größte Erfolg des Jahres, und der beste Film des Regisseurs John Ford.

Henry Fonda, Jane Darwell,
John Carradine, Charley Grapewin,
Dorris Bowdon, Russell Simpson

John Ford

Lillian Russell

(Prov. Titel)

Ein prächtiger Film, der die bewegte und glänzende Laufbahn einer berühmten Künstlerin wiedergibt. Eine Produktion, die 2 Millionen Dollars kostet. Ein Schwesterfilm von «Alexander's Ragtime Band».

Alice Faye, Don Ameche,
Henry Fonda, Edward Arnold,
Warren William, Leo Carillo

Irwing Cummings

Johnny Apollo

(Prov. Titel)

Das bewegte und romantische Leben Johnny Apollos. Seine abenteuerlichen Erlebnisse in der Unterwelt. Tyrone Power, der Held von «Jesse James», in seiner besten Rolle.

Tyrone Power, Dorothy Lamour,
Edward Arnold, Lloyd Nolan,
Charley Grapewin, Lionel Atwill

Henry Hathaway

Der blaue Vogel

(The blue Bird)

Nach dem berühmten gleichnamigen Werk des genialen Autors M. Maeterlinck.

Shirley Temple, Spring Byington,
Nigel Bruce, Gale Sondergaard

Walter Lang

Little old New-York

(Prov. Titel)

Fulton, der Erfinder des Dampfschiffes. Seine Kämpfe im herrlichen alten New-York des letzten Jahrhunderts. Ein Großfilm unter der Leitung von Henry King; Regisseur von «Alexander's Ragtime Band», «Jesse James», «Stanley und Livingstone», «Suez» etc.

Alice Faye, Fred McMurray,
Richard Greene, Brenda Joyce

Henry King

Der Troubadour der Liebe

(Swanee River)

Ein Farbenfilm

Ein Drama, durchpulst von Musik, Poesie und Liebe. Die leuchtenden Farben des Südens werden uns durch den Zauber der Farben wahrheitsgetreu wiedergegeben.

Eine Elite-Besetzung mit Al Jolson, der uns sein Können wieder einmal bestätigt.

Don Ameche, Andrea Leeds,
Al Jolson, Felix Bressart,
Chick Chandler

Sidney Lanfield

Tolles Rendez-vous

(Day-time Wife)

Hier finden wir nicht das so viel besprochene Dreieck, sondern ein komplettes Viereck. Von zwei Geliebten, einem jungen Ehepaar und ihren tollen Erlebnissen erzählt dieser Film.

Mit Tyrone Power-Linda Darnell, das ideale Paar der internationalen Leinwand 1940/41.

Tyrone Power, Linda Darnell,
Warren William, Binnie Barnes

Gregory Ratoff

Star Dust

(Prov. Titel)

Die große Entdeckung Hollywoods, Linda Darnell, die Heldin des Filmes «Frauen-Hotel», auf der Eroberung des Ruhmes. In diesem Film erzählt sie uns ihre Geschichte.

Linda Darnell, John Payne,
Roland Young, Charlotte Greenwood

Walter Lang

Jugend

(Young People)

Es ist der letzte Film von Shirley Temple, aber ohne jeden Zweifel der köstlichste.

Die Verherrlichung und der Ruhm einer großen kleinen Künstlerin. Sensationelle Kritiken.

Shirley Temple, Jack Oakie,
Arleen Whelan, Kathleen Howard

Allan Dwan

Ich heirate meine Frau (*He married his Wife*) Joel McCrea, Nancy Kelly, Roy Del Ruth
Roland Young, Cesar Romero

Durch Scheidung zur Heirat. Eine tolle Komödie; durch ihren Witz und übersprudelnden Humor das Entzücken des Publikums.

Der Ausgestoßene (*Here I am a Stranger*) Richard Greene, Richard Rix, Roy Del Ruth
Brenda Joyce, Roland Young

Ein packendes, menschlich-tiefempfundenes Drama. 4 große Schauspieler vereint.

Die blauen Adler (*20000 Men a Year*) Randolph Scott, Preston Forster, Alfred E. Green
Margaret Lindsay, Mary Healy

Ein Film zu Ehren der jungen Piloten. Die Furchtlosen und Helden des Tages. Dem König der Lüfte gewidmet.

Mr. Moto auf der Verbrecher-Insel Peter Lorre, Jean Hersholt, Herbert I. Leeds
(*Mr. Moto in Danger Island*) Amanda Duff, Waren Hymen

Das geschändete Grab (*Mr. Moto takes a Vacation*) Peter Lorre, Joseph Schildkraut, Norman Foster
Lionel Atwill, Virginia Field

Der mysteriöseste der Polizei-Agenten, der asiatische Detektiv, Mr. Moto, in unzähligen Abenteuern und Gefahren.

Die Serie der CHARLIE CHAN-Filme hat in der ganzen Welt einen solchen Beifall erworben, daß es schwer halten dürfte, neue Worte des Lobes zu finden. Hervorgehoben sei nur, daß die neue Serie mit dem gleichen treffenden Sinn für spannende Handlungen und mit dem gleichen sicheren Geschmack für das Mysteriöse hergestellt wurde.

Charlie Chan gelangt in die Teufelshöhle Sidney Toler, Cesar Romero, Norman Foster
(*Charlie Chan at treasure Island*) Pauline Moore, Sen Young

Die verdunkelte Stadt mit Charlie Chan Sidney Toler, Lynn Bari, Herbert I. Leeds
(*Charlie Chan in City in Darkness*) Richard Clarke

Panama-Kanal in Gefahr (*Charlie Chan in Panama*) Sidney Toler, Jean Rogers, Norman Foster
Lionel Atwill, Mary Nash

Mord auf hoher See mit Charlie Chan Sidney Toler, Marjorie Weaver, Eugen Ford
(*Charlie Chan Murder-Cruise*) Lionel Atwill, Sen Young

Der schwarze Caballero Cesar Romero, Marjorie Weaver, Herbert I. Leeds
(*Cisco Kid and the Lady*) Chris-Pin Martin, Virginia Field

Viva Cisco Kid (*Viva Cisco Kid*) Cesar Romero, Jean Rogers, Norman Foster
Chris-Pin Martin, Stanley Fields

Cisco Kid, der Rächer vom Rio Grande Cesar Romero, Mary Beth Hughes, H. Bruce, Humberstone
(*Lucky Cisco Kid*) Evelyn Venable, Dana Andrews

Aus der Serie der «Cisco Kid»-Filme. Der berühmte mexikanische Bandit führt die Zuschauer in ferne Gegenden. Scharfe Ritze, der Wild-West, Liebe und Haß — die ganze Kinematographie mit Handlung und Tempo erwacht in diesen Filmen, in denen sich Cesar Romero in der Rolle des sympathischen Caballero übertrifft.

Singende Narren (*Shooting High*) Jane Withers, Gene Autry, Alfred E. Green
Marjorie Weaver, Frank M. Thomas

Auch hier wieder Tempo, Tempo, — und ein unverwüchtlicher, ansteckender Humor.

Mord oder Selbstmord? Gordon Harker, Alastair Sim, Walter Ford
(*Inspector Hornleigh on holiday*) Linden Travers, Wally Patch

Selbstmord, entscheidet Scotland Yard. — Mord, beweist Inspektor Hornleigh.

Der Grenzdler Randolph Scott, Nancy Kelly, Allan Dwan
(*Frontier Marshal*) Cesar Romero, Binnie Barnes, John Carradine

Ein großer Abenteuerfilm

Eiserne Faust, Goldenes Herz Nancy Kelly, Jon Hall, Allan Dwan
(*Sailor's Lady*) Joon Davis, Larry Grabbe, Skipper

Der Schweizer Schauspieler «Jon Hall», den Sie im Großfilm «Hurricane» bewundert haben, in einer reizenden Komödie, überschäumend von Witz und Humor.



Production 1941

Le «Ruban bleu» de la production internationale

La 20th CENTURY-FOX a l'honneur de vous présenter sa sensationnelle production 1941. Malgré les difficultés découlant des événements actuels, vous y trouverez les meilleurs films qu'aucune firme ait jamais produits. Jugez-en par le choix des vedettes et par les régisseurs en renom:

Brigham Young

(titre prov.)

LE SECRET DES MORMONS

Le chef d'œuvre de Louis Bromfield, auteur de la Mousson exaltant l'œuvre des pionniers dans le pays des Mormons. La plus grande et la plus coûteuse production de la 20th Century-Fox, ne comptant pas moins de 45 rôles importants, et un budget de production de 2 millions ½ de dollars.

Tyrone Power, Linda Darnell,
Bryan Donlevy, John Caradine,
Dean Jagger, Jane Darwell

Henry Hathaway

The Grapes of Wrath

«LES FRUITS DE LA COLERE»

Une production extraordinaire tirée du roman de J. Steinbeck. Le plus gros succès de l'année, et le meilleur film de John Ford. Le film qui a battu tous les records de recettes en U.S.A.

Henry Fonda, Jane Darwell,
John Caradine, Charley Grapewin,
Dorris Bowdon, Russell Simpson

John Ford

Lillian Russell

(titre provis.)

Un film somptueux, retraçant la vie brillante et mouvementée d'une célèbre artiste. Une production de 2 millions de dollars. Une mise en scène inégalée à ce jour. Une œuvre d'une ampleur considérable.

Alice Faye, Don Ameche,
Henry Fonda, Edward Arnold,
Warren William, Leo Carillo

Irving Cummings

Johnny Apollo

(titre provis.)

La vie aventureuse et romanesque de Johnny Apollo. Un puissant drame du milieu. Tyrone Power, le héros de «Jesse James» dans son meilleur rôle.

Tyrone Power, Dorothy Lamour,
Edward Arnold, Lloyd Nolan,
Charley Grapewin, Lionel Atwill

Henry Hathaway

The blue Bird

L'OISEAU BLEU (technicolor)

L'œuvre célèbre du génial auteur M. Maeterlinck ... «L'Oiseau bleu».

Shirley Temple, Spring Byington,
Nigel Bruce, Gale Sondergaard

Walter Lang

Little old New York

(titre provis.)

LE VIEUX PETIT NEWYORK

Un film à grand spectacle, d'Henry King, le réalisateur de «La Folle Parade», «Jesse James», «Stanley & Livingstone», «Suez» etc.

Alice Faye, Fred McMurray,
Richard Greene, Brenda Joyce

Henry King

Swanee River

(technicolor)

LE TROUBADOUR DU MISSOURI

Un hymne d'amour, une œuvre vibrante, sincère, baignée de poésie, riche en extérieures lumineux, fidèlement transmis par la magie du technicolor. Une interprétation d'élite où Al Jolson nous confirme son grand talent.

Don Ameche, Andrea Leeds,
Al Jolson, Felix Bressart,
Chick Chandler

Sidney Lanfield

Day-tim Wife

FOLLE EQUIPÉE

Un film plein de charme, de grâce, de jeunesse, avec le couple idéal de l'écran international 1940/41: Tyrone Power - Linda Darnell.

Tyrone Power, Linda Darnell,
Warren William, Binnie Barnes

Gregory Ratoff

Star Dust

(titre provis.)

La grande révélation d'Hollywood, Linda Darnell, l'héroïne du film «Hôtel pour femmes», à la conquête de la gloire. Le film est son histoire.

Linda Darnell, John Payne,
Roland Young, Charlotte Greenwood

Walter Lang

Young People

JEUNESSE

Le dernier film de Shirley, sans doute le plus délicieux. L'apothéose et la gloire d'une grande petite artiste. Des critiques sensationnelles.

Shirley Temple, Jack Oakie,
Arleen Whelan, Kathleen Howard

Allan Dwan

He married his Wife *IL EPOUSE SA FEMME* Joel McCrea, Nancy Kelly, Roy Del Ruth
Roland Young, Cesar Romero

La comédie dont tout public raffole, à cause de la gaieté, la cocasserie, de l'humour qui s'en dégage. Un homme peut-il aimer 2 femmes à la fois?

Here I am a Stranger *L'ETRANGER* (titre provis.) Richard Greene, Richard Rix, Roy Del Ruth
Brenda Joyce, Roland Young

Une suite de circonstances émouvantes, passionnantes. Un drame puissant et profondément humain. 4 grands noms de l'écran réunis sur une même affiche.

20000 Men a Year *LES AIGLONS, HEROS DU JOUR* Randolph Scott, Preston Forster, Alfred E. Green
Margaret Lindsay, Mary Healy

Un hommage aux jeunes pilotes, les casse-cou et les héros de l'avenir. Un film splendide consacré aux Rois du l'Air.

Mr. Moto in Danger Island Peter Lorre, Jean Hersholt, Herbert I. Leeds
MR. MOTO EN DANGER Amanda Duff, Warren Hymer

Mr. Moto takes a Vacation Peter Lorre, Joseph Schildkraut, Norman Foster
Mr. MOTO EN ORIENT (Le tombeau violé) Lionel Atwil, Virginia Field

Le plus mystérieux des policiers, le détective asiatique, dans de multiples aventures à travers le monde.

La série des *Charlie Chan* a connu à travers le monde un tel succès qu'il serait difficile de lui décerner de nouvelles épithètes. Disons seulement qu'avec le même brio, le même sens de l'action passionnante, le même goût du mystère et la même infaillible construction, la série continue avec:

Charlie Chan at treasure Island Sidney Toler, Cesar Romero, Norman Foster
LE REPAIRE INFERNAL Pauline Moore, Sen Young

Charlie Chan in City in Darkness avec CHARLIE CHAN Sidney Toler, Lynn Bari, Herbert I. Leeds
DANS LA VILLE OBSCURCIE Richard Clarke

Charlie Chan in Panama Sidney Toler, Jean Rogers, Norman Foster
MENACES SUR LE CANAL DE PANAMA Lionel Atwil, Mary Nash

Charlie Chan Murder Cruise Sidney Toler, Marjorie Weaver, Eugène Ford
LA CROISIERE MEURTRIERE Lionel Atwil, Sen Young

The Cisco Kid and the Lady Cesar Romero, Marjorie Weaver, Herbert I. Leeds
LE CABALLERO NOIR Chris-Pin Martin, Virginia Field

Viva Cisco Kid Viva Cisco Kid Cesar Romero, Jean Rogers, Norman Foster
Chris-Pin Martin, Stanley Fields

Lucky Cisco Kid (titre provis.) Cesar Romero, Mary Beth Huges, H. Bruce, Humberstone
LE VENGEUR DU RIO GRANDE Evelyn Venable, Dana Andrews

La série des «Cisco Kid», le fameux bandit mexicain, emportera le spectateur vers de lointains horizons. Des galopades, l'atmosphère du far-west, de l'amour, tout le beau cinéma de l'action revit dans ces films où Cesar Romero se surpasse dans le rôle du Caballero sympathique.

Shooting High LES FOUS CHANTANTS Jane Withers, Gene Autry, Alfred E. Green
Marjorie Weaver, Frank M. Thomas

De l'action, un mouvement vertigineux, une fantaisie débordante.

Inspector Hornleigh on holiday Gordon Harker, Alastair Sim, Walter Ford
L'INSPECTEUR HORNLEIGH A SCOTLAND YARD Linden Travers, Wally Patch

Scotland Yard dit: Suicide! Non, Crime, nous prouve l'Inspecteur Hornleigh.

Frontier Marshal Randolph Scott, Nancy Kelly, Allan Dwan
L'AIGLE DES FRONTIERES Cesar Romero, Binnie Barnes, John Carradine

Un grand film d'aventures.

Sailor's Lady POINGS DE FER COEUR D'OR Nancy Kelly, Jon Hall, Allan Dwan
Joon Davis, Larry Grabbe, Skipper

Un artiste Suisse «Jon Hall», que vous avez admiré dans le grand film «Hurricane», dans une comédie charmante, au style acrobatique et trépidant.

La marque du siècle



Die Marke der Welterfolge

RADIO-SCHWEIZ A. G. **RADIOGRAMM-RADIOGRAMME** RADIO-SUISSE S. A.

+ 6334 NEW YORK W2279 25 28/11 = WESTUNION RS

= NLT = REYRENNIS 12 RUE CROIX DOR GENEVE =

Sensationnel

Un télégramme de NEW-YORK nous informe que 6 GRANDS SUPER SPECIALS sont à ajouter à la liste incomparable de la Production 1941 déjà établie:

Hudson's Bay «BAIE D'HUDSON» PAUL MUNI *Kenneth Macgowan*
Darryl F. Zanuck pense que ce sera le plus grand spectacle dramatique et le meilleur film réalisé à ce jour.

Mark of Zorro «LE SIGNE DE ZORO» TYRONE POWER, LINDA DARNELL *Rouben Mamoulian*
Basil Rathbone, Eugène Pallette

Chad Hanna (titre prov.) HENRI FONDA, LINDA DARNELL, DOROTHY LAMOUR *Henry King*
Technicolor John Carradine
Grand drame du cirque.

Down Argentine way «SUR LE CHEMIN DE L'ARGENTINE» DON AMECHE, CARMEN MIRANDA *Irving Cummings*
Technicolor Betty Grable
Congas, Rumbas et romances ensorcelantes de l'Argentine.

Return of Frank James HENRI FONDA, JACKIE COOPER *Fritz Lang*
John Carradine, etc.
«LE RETOUR DE FRANK JAMES» *Technicolor*
Grand drame de la valeur de Jesse James.

Tin-Pan alley (titre prov.) ALICE FAYE, BETTY GRABLE *Walter Lang*
John Payne, Jack Oakie
Grand film musical: La Folle Parade 1941.

Sensationnelle Nachricht:

NEW-YORK telegraphiert, daß noch 6 SPEZIAL-SUPER-FILME zu der bereits aufgestellten unvergleichlichen Produktionsliste 1941 zu fügen sind:

Hudson's Bay «HUDSON'S BUCHT» (Prov. Titel) PAUL MUNI *Kenneth Macgowan*
Darryl F. Zanuck ist überzeugt, daß es sich um den dramatischsten Film aller Zeiten handelt, der alles bisher erzeugte in den Schatten stellt.

Mark of Zorro «IM ZEICHEN ZORRO'S» TYRONE POWER, LINDA DARNELL *Rouben Mamoulian*
Basil Rathbone, Eugène Pallette

Chad Hanna (Prov. Titel) *Technicolor* HENRI FONDA, LINDA DARNELL, DOROTHY LAMOUR *Henry King*
John Carradine
Ein großes Zirkusdrama

Down Argentine way (Prov. Titel) DON AMECHE, CARMEN MIRANDA *Irving Cummings*
Technicolor Betty Grable
Congas, Rumbas und schmeichelnde Romanzen von Argentinien.

Return of Frank James HENRI FONDA, JACKIE COOPER *Fritz Lang*
John Carradine
«DIE RÜCKKEHR VON FRANK JAMES» *Technicolor*
Das Gegenstück zu «Jesse James»

TIN-PAN alley (Prov. Titel) ALICE FAYE, BETTY GRABLE *Walter Lang*
John Payne, Jack Oakie
Alexander's Ragtime Band 1941