

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 94

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Allen unseren Kunden und Freunden
entbieten wir die besten Wünsche für*

ein erfolgreiches **Neues Jahr!**



*présente à tous ses clients et amis ses
meilleurs voeux pour une heureuse*

Nouvelle Année!

Mit **TOBIS** - Grossfilmen

Paula Wessely in „Ein Leben lang“



«Ein glückliches Paar!» Paula Wessely als Agnes Seethaler mit Joachim Gottschalk, ihr neuer Partner, der den Diplomaten von Gallas darstellt.

Die Gastwirtstochter Agnes Seethaler lebt in einer kleinbürgerlichen Welt, in welche eines Tages der Diplomat v. Gallas eintritt und die Bekanntschaft mit dem zurückgezogenen Mädchen macht. Nach Tagen eines kurzen Glücks verschwindet der Weltmann wieder aus dem Gesichtskreis des Mädchens, das aber fest daran glaubt, daß er eines Tages wiederkehren wird. Ihre Hoffnung stirbt auch nicht nach der Geburt des Kindes, dessen Vater der Fremde ist, sondern sie hat die Kraft, sich geschäftlich empor zu arbeiten und nach vielen Jahren beim Wiedersehen mit dem Mann ihrer Wahl ein zwar spätes, aber wohlverdientes Glück zu finden. — Paula Wessely schuf mit der Agnes Seethaler die schönste Rolle ihres ruhmreichen Lebens. Die Regie führte Gustav Ucicky.

Emil Jannings als „Ohm Krüger“



Emil Jannings spielt in seinem neuen Tobis-Film die Rolle des greisen Präsidenten der Burenrepublik «Ohm Krüger». Die Gesamtregie hat wie bei «Robert Koch» H. Steinhoff übernommen.

Der Film nimmt seinen Anfang in der Schweiz. Zu diesem Zweck sind in den vergangenen Wochen an authentischer Stelle von einem Aufnahmestab der Tobis Berlin am Genfersee bereits Aufnahmen gemacht worden. Jannings spielt hier als «Ohm Krüger» wieder eine seiner größten Charakterrollen und mit seinem künstlerischen Ehrgeiz erreicht er die absolut lebensgetreue Wiedergabe des Vorbildes.

Vier Titel – vier Schlager

gute Fahrt ins neue Jahr!

Bismarck Ein Thema, das alle interessiert

Ein Großfilm aus der Zeit vor dem preußisch-österreichischen Krieg mit über 80 Einzeldarstellern. Die Lebensschilderung Bismarcks setzt mit seiner Ernennung zum Ministerpräsidenten im Jahre 1862 ein und schließt mit seinem Einfluß auf den siegreichen Kampf gegen Oesterreich im Juli 1866. Der Film lebt ganz im Milieu jener Zeit. Paul Hartmann spielt die Rolle Bismarcks bis zur letzten Konsequenz und mit einer porträtähnlichen Maske. Als König Wilhelm I. wurde Friedrich Kayßler, der berühmte Darsteller solcher Rollen, verpflichtet. Die Gemahlin Napoleons III. hat in Lil Dagover eine glänzende Interpretin gefunden.



Häusliche Szene aus dem neuen Tobis-Film *«Bismarck»*, der unter Regie von Wolfgang Liebeneiner hergestellt wurde. Margret Militzer, Paul Hartmann.

Operette Ein neuer Film von Willy Forst

Es handelt sich nicht etwa um eine Filmoperette, sondern um einen Querschnitt durch 35 Jahre, in denen die Operette eine völlige Wandlung durchmachte, eine Epoche, die vom Namen des berühmtesten Theatermanns seiner Zeit, Franz Jauner, überstrahlt wurde. Willy Forst, der mit Axel Eggebrecht zusammen das Drehbuch schrieb, spielt den Jauner und hat als Partnerin Maria Holst erhalten, eine junge Schauspielerin vom Burgtheater, die er für den Film entdeckte. Um dieses Paar gruppieren sich die berühmtesten Persönlichkeiten jener Zeit: Johann Strauß, Franz v. Suppé (Leo Slezak), Karl Millöcker und Alexander Girardi. Die Musik schrieb unter Verwendung des reichen Operettenmaterials Willy Schmidt-Gentner. Die Regie führte Willy Forst.



«Die Königin der Operette», dargestellt von Maria Holst, im Wien-Film der Tobis, mit Willy Forst.

aus der neuen Tobis-Produktion



ISA MIRANDA die gefeierte Künstlerin arbeitet nach ihrer erfolgreichen Tätigkeit in Amerika wieder in Rom zusammen mit **GUSTAV DIESSL** und **FOSCO GIACHETTI** in einer Superproduktion der Continentalciné/Artisti Associati unter der Regie von Guarini „**DIE WEISSE GÖTTIN**“.

Verleih: SEFI-FILM-LUGANO - Tel. 21274



Salome



Ein Grossfilm der Stella-Produktion Rom mit

CONCHITA MONTENEGRO · ARMANDO FALCONI

Fernando Freyre, Nerio Bernardi, Luis Pena, Primo Carnera, Maria Gamez, Giorgio Gentile

REGIE: JEAN CHOUX.

Die groteske Geschichte „Die Geburt der Salome“ wird auch in der Schweiz zum viel besprochenen Grosseffolg werden.

LUGANO



Tel. 2 12 74

Schweizer **FILM** Suisse

Zwei Künstler von
Weltruf!!!

Benjamino Gigli
und
Emma Gramatica
in



in weitem Rollen:

CAROLA HÖHN · FRIEDRICH BENFER

Ein gross angelegter, dramatisch wichtiger Stoff gibt diesem neuen echten Gigli-Film wieder das Gepräge der frühern Grosserfolge. Es gibt in der ganzen Welt keine bessere Mutter-Darstellerin, als die grosse italienische Tragödin **Emma Gramatica**. Musikalisch ist in die dramatische Handlung eine Aufführung der Oper **Othello** von Verdi eingefügt.

Eine Superproduktion der **ITALA-FILM A. G. ROM**





ALCAZAR

Der Film, von dem man spricht!!!

Ein wahrhaft gewaltiges Werk, wie es
die Welt noch nie gesehen hat.

Einstimmig begeisterte Urteile von Publikum
und Presse, spontane Beifallskundgebungen
während den Vorführungen.

Die Presse schreibt:

„N.Z.Z.“ ... man begreift, dass dieser Film an der diesjähri-
gen Biennale mit dem ersten Preis ausgezeichnet wurde ...

„Die Tat“ ... GENINA hat mit diesem Werk der italie-
nischen Filmproduktion entscheidend Bahn gebrochen und
neue Wege gewiesen ...

Eine Superproduktion der
FILMS BASSOLI S. A. ROM

Im Verleih:

Version
Française!



Deutsche
Fassung!

LUGANO

Tel. 2 12 74



DIE SEUFZER



BRÜCKE

Der grosse unvergessene Stummfilmerfolg
jetzt als Tonfilm in deutscher Sprache!!!

Ein abenteuerlicher Film
von stärkster Dramatik!

mit

Paola Barbara, Otello Toso, Erminio Spalla,
Mariella Lotti, Giulio Donadio

Regie: Mario Bonnard

Schweizerische Uraufführung demnächst
im Cinéma URBAN Zürich

Produktion: SCALERA-FILM ROM

Im Verleih:

LUGANO



Tel. 2 12 74