

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 94

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weltruf

seit über drei Jahrzehnten durch
QUALITÄT und LEISTUNG

Ernemann VII B

Die vollkommenste Bildtonmaschine mit elektro-automat. Überblender, wassergekühlter Filmbahn, Luftkühlung, Trommel-Hinterblende, Fliehkraft-Feuerschutzklappe und angeflanschem Motor, vorbestimmt für Stereofilm, Raumtonfilm, Breitfilm, Farbfilm.

Ernemann V

Der Kaltprojektor ohne Tonteil, mit wassergekühlter Filmbahn und den sonstigen Vorzügen der Ernemann VII B.

Ernemann IV

Der Nachfolger der rühmlich bekannten Ernemann II. Ähnlich im Aufbau wie Ernemann V, jedoch ohne Wasserkühlung.

Ernon IV

Ein Projektor leichter Bauart.

Ernophon • Ernoton

Zwei technisch vollkommene Lichttongeräte mit rotierender Tonbahn, großer Schwungmasse, Schleifenfänger und Dämpfungsausgleich. Reine Tonwiedergabe auch dann, wenn eine ältere Maschine nicht mehr einwandfrei arbeitet.

Magnasol II • Kinesol-Beck

Zwei Spiegelbogenlampen, mit welchen wahlweise und nach Bedarf sowohl die üblichen Reinkohlen als auch Hochintensitäts-Beckkohlen verwendet werden können.



Prospekte und Beratung durch die General-Vertretung

GANZ & Co
BAHNHOFSTR.40
TELEFON 39.773 *Zürich*