

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 7 (1941-1942)  
**Heft:** 94

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VII. Jahrgang · 1941

No. 94 · 1. Januar

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich  
 Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—  
 Parafé mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich  
 Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne  
 Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 26053

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern  
 Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn  
 Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich  
 Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

## Inhalt:

Seite

Neujahr in ernster Zeit . . . . .	1
Heizprobleme! . . . . .	3
Sparreglement für Lichtspieltheater im Winterbetrieb . . . . .	4
Zürcher Lichtspieltheater-Verband, Zürich . . . . .	9
Mitteilung der Schweizerischen Filmkammer . . . . .	9
Armeekommando, Weisung Nr. 14 . . . . .	9
Die Filmchance der Schweiz . . . . .	9
Bilanz . . . . .	10
«Die mißbrauchten Liebesbriefe» . . . . .	11
Neue Bemerkungen zur Schweizer Wochenschau . . . . .	15
Der Kampf um den Film . . . . .	15
Das Problem des Tones im Schweizer Film . . . . .	16
Dokumentarfilm-Matinéen . . . . .	16
Schweizerischer Filmdarsteller-Nachwuchs? . . . . .	20
Münchenstein 1940 . . . . .	20
Der Applaus im Kino . . . . .	21
Armeestab, Liste der verbotenen Filme . . . . .	22
Schweizerische Filmkammer, Einfuhr kinematogr. Filme . . . . .	23
Film im Laufe der Jahrtausende . . . . .	23
Neue Filme in Deutschland . . . . .	26
Aus den deutschen Produktionen . . . . .	26
Französischer Film unter Staatsaufsicht . . . . .	28
Die Saison in Rom . . . . .	30
Aus der italienischen Produktion . . . . .	32
«Corporazione dello Spettacolo» tagte in Rom . . . . .	32
Römische Notizen . . . . .	33
Filmbericht aus Ungarn . . . . .	33
Bericht aus Bukarest . . . . .	38
Filmverleihwesen und Kinopark in Jugoslawien . . . . .	38
Die Wochenschau in den südslawischen Lichtspieltheatern . . . . .	39
Allerlei aus Hollywood . . . . .	40
Der Monat in Hollywood . . . . .	49
Internationale Filmnotizen . . . . .	51
Film- und Kino-Technik . . . . .	54
Mitteilungen der Verleiher . . . . .	64

## Sommaire:

Page

La Production Cinématographique Suisse . . . . .	67
Autour des Actualités . . . . .	68
L'Admission des enfants dans les Cinémas . . . . .	69
Un film de Noël . . . . .	69
«Les Comédiens de France» . . . . .	69
Débuts de vedettes . . . . .	75
Où l'on cherche le secret du rire . . . . .	75
Progrès du Cinéma en relief . . . . .	75
Sur les écrans du monde . . . . .	76
Communications des maisons de location . . . . .	80

## Neujahr in ernster Zeit

Unter ernsten Zeiten verstehen die Vertreter eines Gewerbes meistens Zeiten materieller Schwierigkeiten. Das schweizerische Lichtspielgewerbe leidet ganz bestimmt unter solchen Schwierigkeiten. Wir wollen sie hier nicht verschweigen und unseren Lesern viel Mut und Ausdauer für das neue, große Anforderungen stellende Geschäftsjahr wünschen.

Aber etwas anderes liegt uns ebenso auf dem Herzen. Wir meinen damit die ernste Lage, in die durch die politischen und kriegerischen Ereignisse unser ganzes Land versetzt wurde. Es ist nicht nur eine materielle Not, in der wir uns befinden, sondern wir haben uns mit Schwierigkeiten und Gefahren geistiger Art abzufinden, zu deren Abwehr wir einen klaren Kopf und eine saubere Gesinnung brauchen. Das Lichtspielgewerbe steht mitten in diesem geistigen Kampf, denn die «Ware», die es vermittelt, ist nicht eine gleichgültige Ware im handelsüblichen Sinn, sondern ein geistiges Gut, das zu kennen und in seinem Wesen richtig einzuschätzen die Pflicht jedes im Filmgewerbe Beteiligten ist.

In Zeiten ohne Gefahr ist eine gewisse Gleichgültigkeit in diesen Dingen eher zu verschmerzen. Heute aber steht unser Land in Verteidigungsbereitschaft, und wir haben es an eindrucklichen Beispielen erlebt, daß ein Land nur dann zur Verteidigung fähig ist, wenn es sich nicht nur auf die uniformierte Armee, sondern auf jeden einzelnen seiner Bürger unbedingt verlassen kann. Es ist für jeden Schweizer selbstverständlich, sei-