**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

**Band:** 7 (1941-1942)

Heft: 94

**Inhaltsverzeichnis** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ, KINEMATOGRAPHIE

# Johnson James Commission of the Commission of th

# REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

VII. Jahrgang · 1941 No. 94 · 1. Januar Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.— Paraît mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 26053

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothuri Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 9 13
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich

	Inhalt:	1	eite
	Neujahr in ernster Zeit		1
	Heizprobleme!		3
	Sparreglement für Lichtspieltheater im Winterbetrie	eb	4
	Zürcher Lichtspieltheater-Verband, Zürich		9
	Mitteilung der Schweizerischen Filmkammer		9
	Armeekommando, Weisung Nr. 14		9
	Die Filmchane der Schweiz		9
	Bilanz		10
	«Die mißbrauchten Liebesbriefe»		11
	Neue Bemerkungen zur Schweizer Wochenschau		15
	Der Kampf um den Film		15
	Das Problem des Tones im Schweizer Film		16
	Dokumentarfilm-Matinéen		16
	Schweizerischer Filmdarsteller-Nachwuchs?		20
	Münchenstein 1940		20
	Der Applaus im Kino		21
	Armeestab, Liste der verbotenen Filmé		22
	Schweizerische Filmkammer, Einfuhr kinematogr. Film	1e	23
	Film im Laufe der Jahrtausende		23
	Neue Filme in Deutschland		26
	Aus den deutschen Produktionen		26
	Französischer Film unter Staatsaufsicht		28
	Die Saison in Rom		30
	Aus der italienischen Produktion		32
	«Corporazione dello Spettacolo» tagte in Rom		32
	Römische Notizen		33
	Filmbericht aus Ungarn		33
	Bericht aus Bukarest		38
	Filmverleihwesen und Kinopark in Jugoslawien		38
	Die Wochenschau in den südslawischen Lichtspieltheater		39
	Allerlei aus Hollywood		40
	Der Monat in Hollywood		49
	Internationale Filmnotizen		51
	Film- und Kino-Technik		54
	Film- und Kino-Technik		64
	Sommaire :	I	age
	La Production Cinématographique Suisse		67
	Autour des Actualités		68
	L'Admission des enfants dans les Cinémas		69
	Un film de Noël		69
	«Les Comediens de France»		69
	Débuts de vedettes		75
	Ou I on cherche le secret du rire		75
	Progres du Cinema en reliet		75
	Sur les écrans du monde		76
	Communications des maisons de location		80
-			

# Neusahr in ernster Zeit

Unter ernsten Zeiten verstehen die Vertreter eines Gewerbes meistens Zeiten materieller Schwierigkeiten. Das schweizerische Lichtspielgewerbe leidet ganz bestimmt unter solchen Schwierigkeiten. Wir wollen sie hier nicht verschweigen und unseren Lesern viel Mut und Ausdauer für das neue, große Anforderungen stellende Geschäftsjahr wünschen.

Aber etwas anderes liegt uns ebenso auf dem Herzen. Wir meinen damit die ernste Lage, in die durch die politischen und kriegerischen Ereignisse unser ganzes Land versetzt wurde. Es ist nicht nur eine materielle Not, in der wir uns befinden, sondern wir haben uns mit Schwierigkeiten und Gefahren geistiger Art abzufinden, zu deren Abwehr wir einen klaren Kopf und eine saubere Gesinnung brauchen. Das Lichtspielgewerbe steht mitten in diesem geistigen Kampf, denn die «Ware», die es vermittelt, ist nicht eine gleichgültige Ware im handelsüblichen Sinn, sondern ein geistiges Gut, das zu kennen und in seinem Wesen richtig einzuschätzen die Pflicht jedes im Filmgewerbe Beteiligten ist.

In Zeiten ohne Gefahr ist eine gewisse Gleichgültigkeit in diesen Dingen eher zu verschmerzen. Heute aber steht unser Land in Verteidigungsbereitschaft, und wir haben es an eindrücklichen Beispielen erlebt, daß ein Land nur dann zur Verteidigung fähig ist, wenn es sich nicht nur auf die uniformierte Armee, sondern auf jeden einzelnen seiner Bürger unbedingt verlassen kann. Es ist für jeden Schweizer selbstverständlich, sei-