

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 6 (1940)

**Heft:** 86

**Artikel:** Concours d'idées pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-733300>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Parade  
 Flying deuces  
 Feldzug in Polen  
 2×2 am Tödi  
 Les hommes sans nom  
 Das wahre Gesicht der Legion  
 Idiot's Delight (Narrentanz)  
 La grande Inconnue  
 Der unsichtbare Tod  
 Panzerkreuzer Potemkin  
 Der Friede brach aus  
 (The gave him a gun)  
 Ich klage an  
 Die weiße Krankheit  
 (La grande solution)  
 Kameradschaft  
 Flucht ins Dunkel  
 Sœurs d'armes  
 The road back» (Der Weg zurück)  
 Danzig  
 Westfront 1918  
 Le monde en action  
 (Revendications coloniales)  
 Unité française  
 Le soldat inconnu vous parle  
 Secret agent  
 The lion has wings  
 Die russische Wehrmacht  
 Les aveux d'un espion nazi  
 Terre d'angoisse  
 Guerre en Chine  
 A l'aube

Nordisk-Film Co. A.-G. Zürich  
 R. K. O. Genève  
 Tobis-Film Zürich  
 Neue Interna Zürich  
 Majestic-Films Genève  
 Resta-Film Zürich  
 M. G. M. Zürich  
 Schul- und Volkskino, Bern  
 Schul- und Volkskino, Bern  
 Schul- und Volkskino, Bern  
 M. G. M. Zürich  
 Columbus A.-G. Zürich  
 Rex Film A.-G. Zürich  
 Neue Interna Film Zürich  
 Nordisk-Film Zürich  
 Comptoir cinématogr. Genève  
 Sélection-Films Genève  
 Comptoir cinématogr. Genève  
 Interna-Film Zürich  
 Comptoir cinématogr. Genève  
 Schul- und Volkskino Bern  
 Comptoir cinématogr. Genève  
 Idéal Film Genève  
 Unartisco Genève  
 Etna-Film Zürich  
 Warner Bros Genève  
 D. F. G. Genève  
 Unartisco Genève  
 Rappit, Lausanne

Le tombeau des millions  
 Thunder afloat (Donner im Meer)  
 Films ayant fait l'objet d'un préavis de censure  
 et dont la projection est maintenant autorisée:  
 Sommes-nous défendus  
 Land und Leute im Erzgebirge  
 La Marseillaise  
 Wer küsst Madeleine?  
 L'homme à abattre  
 Les loups entre eux  
 Mademoiselle Docteur  
 Sentinel di bronzo  
 Flieger, Funker, Kanoniere  
 Freiheit oder Diktatur  
 Les maîtres du monde  
 La grande Illusion  
 Schwarze Rosen  
 Kitty und die Weltkonferenz  
 Mit Dr. Lutz Heck durch Kamerun  
 Everything is thunder  
 Forces domptées  
 Kampf mit dem Schnee  
 Zürich  
 Jungfrau-Staffette 1935  
 Der Westwall  
 Du und ich  
 Bergfrei  
 Ninotchka  
 Le cinéma en marche  
 Lebende Demokratien  
 Spinnen und Weben im Berner  
 Oberland

Rappit, Lausanne  
 M. G. M. Zürich  
 D. F. G. Genève  
 Tobis-Film Zürich  
 Emelka-Film Zürich  
 Nordisk-Film Zürich  
 Films Parlants S.A. Genève  
 D. F. G. Genève  
 Idéal-Films Genève  
 Sefi Lugano  
 Nordisk-Film Zürich  
 A. B. Z.  
 Fox-Europa Genève  
 Eos-Film Basel  
 Eos-Film Basel  
 Sphinx-Film Zürich  
 Nordisk-Film Zürich  
 Idéal-Films Genève  
 Osec, Lausanne  
 Schul- und Volkskino Bern  
 Schul- und Volkskino Bern  
 Jährmann, Zürich-Wollishofen  
 Tobis-Film Zürich  
 Sphinx-Film Zürich  
 Verein der Naturfreunde Zürich  
 M. G. M. Zürich  
 R. K. O. Genève  
 Coram-Film Zürich  
 Schul- und Volkskino Bern

## Concours d'idées

pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats.

La section Armée et Foyer de l'Adjudance générale, s'efforçant d'éveiller chez nos soldats le plus de facultés créatrices possible, invite, par la présente, tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part à ce concours. Il s'agit donc de recueillir de nouvelles idées et propositions pour un film suisse sur la vie des soldats. Pour cela, nous attachons une grande valeur à ce que le film montre d'une manière très vivante le travail et la vie du soldat suisse. Le film ne doit donc pas être monotone, mais vif et refléter la vie telle qu'elle est, ainsi par exemple «L'oeuvre journalière du soldat suisse», «Démocratie armée» etc. Les idées succinctes qui nous parviendront seront réunies pour des archives, qui seront mises à disposition des producteurs et amateurs de films, qui voudront réaliser un film militaire. Le Service des films de l'Armée se réserve d'utiliser les idées pour un film qu'il a l'intention de tourner sur la mobilisation. Les manuscrits peuvent être conçus pour des films militaires courts ou longs.

Nos soldats, qui sont depuis des mois à nos frontières pour la protection de la patrie et qui remplissent journellement leur devoir, ont toute compétence pour coopérer à la réalisation de films militaires. C'est eux qui, par leur labeur, leurs heures

de loisirs et leur camaraderie, sont appelés à veiller à ce que nos films militaires soient imprégnés de vie et de vérité.

A cet effet, nous encourageons tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part en grand nombre à ce concours et à nous soumettre leurs propositions sous forme d'idées succinctes.

Les prix suivants sont destinés aux meilleures idées qui nous parviendront:

1er prix	Fr. 150.—
2ème „	„ 120.—
3ème „	„ 100.—
4ème „	„ 80.—
5ème „	„ 50.—
	Fr. 500.—

Le concours commence le 19 mars 1940 et sera clos le 15 avril 1940.

Le manuscrit d'idées succinctes est à envoyer au Service des films de l'Armée munie d'une devise ou d'un épigraphe. Une seconde enveloppe fermée, avec la même devise ou épigraphe comme adresse, contenant le nom, grade, incorporation militaire et adresse privée de l'expéditeur, devra être jointe à la lettre.

*Jury:* Président: Colonel Arthur Steinmann, E.M.G., Zollikon. — Membres: Edwin Arnet, rédacteur de la «Neue Zürcher

Zeitung», Jean Rubattel, rédacteur de la «Feuille d'avis de Lausanne».

Adresse: Section Armée et Foyer, Service des films de l'Armée, en campagne.



Hedwig Doorly

Die begabte jugendliche Darstellerin wurde für die Italienisch-Schweizerische Gemeinschaftsproduktion verpflichtet.