

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 86

Artikel: Concours d'idées pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-733300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Parade	Nordisk-Film Co. A.-G. Zürich	Le tombeau des millions	Rappit, Lausanne
Flying deuces	R. K. O. Genève	Thunder afloat (Donner im Meer)	M. G. M. Zürich
Feldzug in Polen	Tobis-Film Zürich	<i>Films ayant fait l'objet d'un préavis de censure et dont la projection est maintenant autorisée:</i>	
2×2 am Tödi	Neue Interna Zürich	Sommes-nous défendus	D. F. G. Genève
Les hommes sans nom	Majestic-Films Genève	Land und Leute im Erzgebirge	Tobis-Film Zürich
Das wahre Gesicht der Legion	Resta-Film Zürich	La Marseillaise	Emelka-Film Zürich
Idiot's Delight (Narrrentanz)	M. G. M. Zürich	Wer küßt Madeleine?	Nordisk-Film Zürich
La grande Inconnue	Schul- und Volksskino, Bern	L'homme à abattre	Films Parlants S.A. Genève
Der unsichtbare Tod	Schul- und Volksskino, Bern	Les loups entre eux	D. F. G. Genève
Panzerkreuzer Potemkin	Schul- und Volksskino, Bern	Mademoiselle Docteur	Idéal-Films Genève
Der Friede brach aus		Sentinelle di bronzo	Sefi Lugano
(The gave him a gun)	M. G. M. Zürich	Flieger, Funker, Kanoniere	Nordisk-Film Zürich
Ich klage an	Columbus A.-G. Zürich	Freiheit oder Diktatur	A. B. Z.
Die weiße Krankheit		Les maîtres du monde	Fox-Europa Genève
(La grande solution)	Rex Film A.-G. Zürich	La grande Illusion	Eos-Film Basel
Kameradschaft	Neue Interna Film Zürich	Schwarze Rosen	Eos-Film Basel
Flucht ins Dunkel	Nordisk-Film Zürich	Kitty und die Weltkonferenz	Sphinx-Film Zürich
Sœurs d'armes	Comptoir cinématogr. Genève	Mit Dr. Lutz Heck durch Kamerun	Nordisk-Film Zürich
The road back» (Der Weg zurück)	Sélection-Films Genève	Everything is thunder	Idéal-Films Genève
Danzig	Comptoir cinématogr. Genève	Forces domptées	Osec, Lausanne
Westfront 1918	Interna-Film Zürich	Kampf mit dem Schnee	Schul- und Volksskino Bern
Le monde en action		Zürich	Schul- und Volksskino Bern
(Revendications coloniales)	Comptoir cinématogr. Genève	Jungfrau-Staffette 1935	Jährmann, Zürich-Wollishofen
Unité française	Schul- und Volksskino Bern	Der Westwall	Tobis-Film Zürich
Le soldat inconnu vous parle	Comptoir cinématogr. Genève	Du und ich	Sphinx-Film Zürich
Secret agent	Idéal Film Genève	Bergfrei	Verein der Naturfreunde Zürich
The lion has wings	Unartisco Genève	Ninotchka	M. G. M. Zürich
Die russische Wehrmacht	Etna-Film Zürich	Le cinéma en marche	R. K. O. Genève
Les aveux d'un espion nazi	Warner Bros Genève	Lebende Demokratien	Coram-Film Zürich
Terre d'angoisse	D. F. G. Genève	Spinnen und Weben im Berner	Schul- und Volksskino Bern
Guerre en Chine	Unartisco Genève	Oberland	
A l'aube	Rappit, Lausanne		

Concours d'idées

pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats.

La section *Armée et Foyer* de l'Adjudance générale, s'efforçant d'éveiller chez nos soldats le plus de facultés créatrices possible, invite, par la présente, tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part à ce concours. Il s'agit donc de recueillir de nouvelles idées et propositions pour un film suisse sur la vie des soldats. Pour cela, nous attachons une grande valeur à ce que le film montre d'une manière très vivante le travail et la vie du soldat suisse. Le film ne doit donc pas être monotone, mais vif et refléter la vie telle qu'elle est, ainsi par exemple «L'oeuvre journalière du soldat suisse», «Démocratie armée» etc. Les idées succinctes qui nous parviendront seront réunies pour des archives, qui seront mises à disposition des producteurs et amateurs de films, qui voudront réaliser un film militaire. Le Service des films de l'Armée se réserve d'utiliser les idées pour un film qu'il a l'intention de tourner sur la mobilisation. Les manuscrits peuvent être conçus pour des films militaires courts ou longs.

Nos soldats, qui sont depuis des mois à nos frontières pour la protection de la patrie et qui remplissent journalièrement leur devoir, ont toute compétence pour coopérer à la réalisation de films militaires. C'est eux qui, par leur labeur, leurs heures

de loisirs et leur camaraderie, sont appelés à veiller à ce que nos films militaires soient imprégnés de vie et de vérité.

A cet effet, nous encourageons tous les soldats et personnes du service auxiliaire à prendre part en grand nombre à ce concours et à nous soumettre leurs propositions sous forme d'idées succinctes.

Les prix suivants sont destinés aux meilleures idées qui nous parviendront:

1er prix	Fr. 150.—
2ème „	„ 120.—
3ème „	„ 100.—
4ème „	„ 80.—
5ème „	„ 50.—
	Fr. 500.—

Le concours commence le 19 mars 1940 et sera clos le 15 avril 1940.

Le manuscrit d'idées succinctes est à envoyer au Service des films de l'Armée muni d'une devise ou d'un épigraphe. Une seconde enveloppe fermée, avec la même devise ou épigraphe comme adresse, contenant le nom, grade, incorporation militaire et adresse privée de l'expéditeur, devra être jointe à la lettre.

Jury: Président: Colonel Arthur Steimann, E.M.G., Zollikon. — Membres: Edwin Arnet, rédacteur de la «Neue Zürcher

Zeitung», Jean Rubattel, rédacteur de la «Feuille d'avis de Lausanne».

Adresse: Section Armée et Foyer, Service des films de l'Armée, en campagne.



Hedwig Doorly

Die begabte jugendliche Darstellerin wurde für die Italienisch-Schweizerische Gemeinschaftsproduktion verpflichtet.