

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 84

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Regie:
Géza von Bolvary



OPERN BALL

nach der gleichnamigen, berühmten Operette von Richard Heuberger

Bezaubernde Frauen, lebenslustige Männer, wirbelnde Musik und ein Mosaik aus verliebten Torheiten, übermütigen Scherzen und sprühenden Walzermelodien.

Einmal im Jahr ist Opernball. Wer sich dort sehen lässt, ist zur Erbsünde entschlossen. Aber einmal ist keinmal und wer könnte zögern, wenn Wien lacht und tanzt, singt und flirtet? Ein Film zum Glücklichwerden!

In den Hauptrollen:

Marte Harell
Heli Finkenzeller
Fita Benkhoff
Hans Moser
Paul Hörbiger
Theo Lingen
Will Dohm
Theo Danegger
Hermann Brix

Musikalische Bearbeitung:
Peter Kreuder

**Neue
Großfilme
aus Wien**

**NORDISK
FILMS CO. S.A.
ZÜRICH**

Ein Gustav Ucicky-Film
der Wien-Film und Ufa

mit Käthe Dorsch
Paul Hörbiger
Wolf Albach-Retty
Susi Nicoletti
Olly Holzmann
Winnie Markus
Fritz Imhoff
Eduard Köck
Traudl Stark
Hans Holt u. a.

Musikalische Leitung:
Willy Schmidt-Gentner



Mutterliebe

Das Hohelied auf das Mutterherz ist nie beglückender und machtvoller, nie so schlicht und unpathetisch geschildert worden wie in dieser unerhört schönen Filmdichtung aus Wien, der Stadt der Lebensfreude und des tiefen Gemütes.

Sinnend sitzen wir da, mit bebender Seele und weinendem Herzen, glücklich und erschüttert zugleich, mitgerissen von diesem Epos, das der Mutter und damit dem Quell jeden Lebens ein unvergessliches, unvergleichliches Denkmal setzt.