

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 93

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pages immortelles

avec Zarah Leander, Marika Roekk, Hans Stuewe

Une grande romance de la vie tragique du génie musical russe: Pierre Tschaikowsky - Un tableau incomparable de décors, de musique et de chant

Cora Terry

avec Marika Roekk, Will Quadflieg, Josef Sieber

Un film de variété à grand spectacle

Des scènes de revue et de danse phantastiques, de la musique tourbillante

La femme aux tigres

avec Hertha Feiler, Hans Soehnker, Paul Hoerbiger, Hans Olden

Le roman d'amour et d'aventures de la belle Béatrice, maîtresse des fauves

La belle Diplomate

avec Marika Roekk et Willy Fritsch

Un mosaïque gai d'affaires d'amour, de jeux de hasard, d'intrigues diplomatiques

Le premier grand film européen en couleurs naturelles

Le maître de poste

avec Heinrich George, Hilde Krahl, Siegfried Breuer

Un chef-d'œuvre de la production artistique du film Viennois, couronné du 1er prix à la Biennale de Venise 1940

Le paradis des célibataires

avec le grand comédien Heinz Ruehmann

Un film gai et plein de surprises, qui fera rire aux larmes

Ménage moderne

avec le couple célèbre du film: Lilian Harvey et Willy Fritsch

Une grande comédie spirituelle, provoquant du rire et de l'enthousiasme

Allô, Jeannine!

avec Marika Roekk dans le rôle de «La danseuse du Moulin bleu»

La «Broadway Melody» parisienne

Une mère (Coeurs Viennois)

avec Kaethe Dorsch, Paul Hoerbiger, Olly Holzmann

Une épopée filmée d'une grandeur et d'une impression inoubliable, couronnée à la Biennale de Venise 1940

L'école des amoureux

avec Luise Ullrich, Victor Staal, Johannes Heesters

Le clou des comédies!

Jeune fille d'aujourd'hui

avec Magda Schneider, une interprète incomparable dans son genre

Le roman d'une secrétaire privée, nous accordant deux heures de distraction captivante

Marie Stuart

avec Zarah Leander, la reine des vedettes

Le film le plus somptueux de cette saison!

Pour la saison 1940/41

Une sélection de

12

*grands films parlants français, soigneusement
choisis parmi les chefs-d'oeuvres
des grandes productions*



et



*La qualité commerciale de tous ces films
a été prouvée en Suisse allemande. Par
leurs titres, leurs auteurs, leurs scénarii et
leurs vedettes ils s'imposent sans discussion
auprès du public.*

*Sur cette page vous trouvez, résumé en quel-
ques mots, l'essentiel de ce que sont ces
productions, d'une valeur et d'une diversité,
dont on a l'habitude à la*

