

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 6 (1940)

**Heft:** 93

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Eine Nordlandsrhapsodie

des Regisseurs **Ivar Johannson**

mit **Sten Lindgren** und  
**Mona Mårtensson**

*Pressestimmen:* In diesem Film liegt eine mächtige Bewegung und ein bezwingender Rhythmus. Er besitzt etwas, das nur die wenigsten Filme haben, nämlich starkes und echtes Leben.  
Dagens Nyheter.

Es ist eine karge und öde Natur, die Johannson vor uns entrollt; das Leben und der Kampf der Walfischfänger in Schnee- und Eisregionen, in Kälte und Sturm. Wie in den größten Filmen schwedischer Produktion spielt auch hier die Natur die Hauptrolle. Der Film ist ein lebender Protest gegen die Gesellschaftsstücke und Jazzrevuen. – Eine tüchtige Filmarbeit, die unser Kompliment verdient.  
Stockholms Tidningen.

Man erhält einen mächtigen Eindruck und ist verblüfft ob der grandiosen Arbeit der Kameramänner und des Regisseurs.

Die ergreifenden Bilder und die flotte Szenenfolge stellen den Film weit über das Normalniveau der Schwedenfilme.  
Nya Dagligt Allehanda.

Sten Lindgren macht aus der Hauptrolle eine wortknappe, scharf ausgemeisselte Gestalt, die überzeugt und unsern Respekt verdient.

**Ein Filmepos über die Liebe, die den Tod überwindet**

Svenska Dagbladet.

Im Verleih der **Coram-Film A.-G., Zürich**