

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 6 (1940)

**Heft:** 93

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Am 8. November im ORIENT-Kino  
in Zürich angelaufen.  
Ein grosser Erfolg,  
Publikum und Presse begeistert!



*Der neue Grossfilm  
vom Leben eines Titanen*

# **MICHELANGELO**

*gestaltet von Curt Oertel*

#### **Das Urteil der Presse:**

Der Film nimmt den Beschauer von Anfang bis zum Schluss restlos in seinen Bann und erzeugt eine Spannung, wie wir sie am besten Spielfilm im gewohnten Sinne kaum erleben. . . . Tat. Ein Einsatz an Persönlichkeit und Kraft, der in der Filmgeschichte einmalig ist . . . vorbildlich hinsichtlich der Auswahl des Textes. *Tages-Anzeiger.*

Oertel will dem Bedürfnis des grossen Publikums nach schönen und edlen Dingen genügen . . . wer seine Zeit verstehen will, muss sich mit diesem Film ernsthaft auseinandersetzen. *Weltwoche.*

Kein Spielfilm regt die Beschauer derart zum Miterleben an, wie diese Filmschöpfung . . . Die Schweiz darf stolz darauf sein, an der Entstehung hervorragend beteiligt gewesen zu sein. *Vaterland.*

Durch das Wunder der beweglichen, mit Meisterschaft gehandhabten Kamera ist es gelungen, aus einem steinernen Stoff blühendes Leben zu schlagen. *N. Z. Z.*

Allen unseren Freunden können wir die Betrachtung dieses Werkes, das ein Werk schildert, uneingeschränkt empfehlen. *Volksrecht.*

Der Wurf darf genial genannt werden . . . abseits allen Schablonen erschliesst der Film ungeahnte Schönheitswunder . . . es ist ein ehrfürchtiger Genuss. *Kaufm. Zentralblatt.*



Herstellung und Verleih:

**Pandora Film A.G., Zürich** Löwenstr. 59, Tel. 33717