

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 91

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

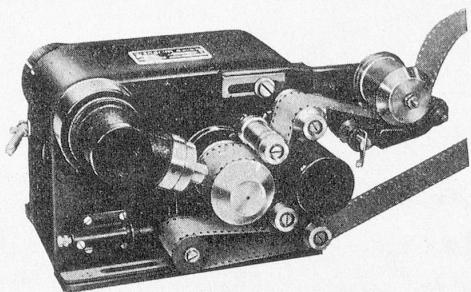
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Europa“ Lichttongerät



System
Tobis-Klangfilm

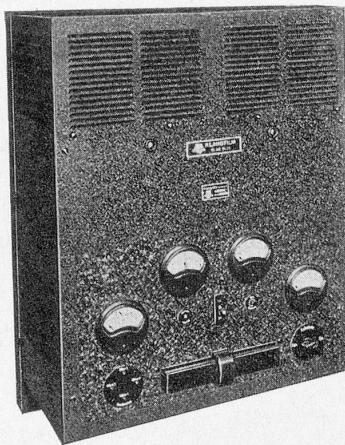
Für eine gute
Tonfilmwiedergabe

müssen

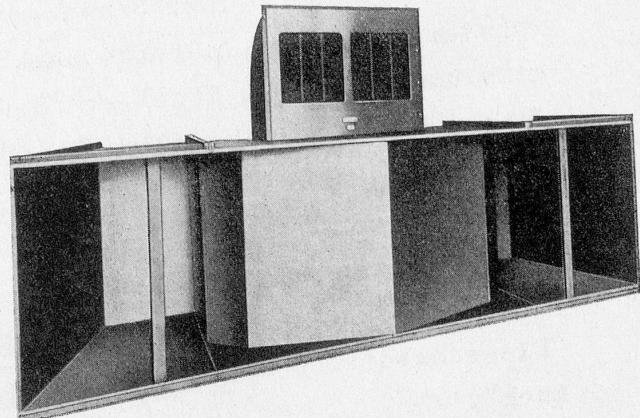
**Lichttongerät
Verstärker
Lautsprecher**

in Aufbau und Zusammen-
arbeit aufeinander
abgestimmt sein,

**ein homogenes
Ganzes bilden!**



Verstärker



„Europa“ Lautsprecher



Generalvertretung:

Ciné-Engros A.-G., Zürich

Falkenstraße 12
Telefon 44904

Also da muss ja unbedingt
selbst dem abgebrütesten Theaterbesitzer das hartgesot-
tene Herz pluderweich werden und in seiner Kehle ein
Jauchzer aufsteigen wegen der kommenden Schwellung des
Publikums-Stromes und der Brust-Brieftasche, wenn er an
die kommende Spielzeit denkt.

Denn das Verleihprogramm, das er in den nächsten Tagen
erhält, wird geradezu Furore machen. Die meisten Empfän-
ger werden wohl gleich den einfachsten und sichersten
Erfolgsweg beschreiten und die 34 Filme auf einen Täsch
abschliessen. Schon um der Qual der Wahl zu entrinnen,
die recht weh tun muss (die Qual).

Es wimmelt in diesem Programm an Filmen, die man mit dem
allerbesten Abwehrwillen weder dem Publikum noch der
Theaterkasse vorenthalten kann, wenn man nicht mächtig
ins Hintertreffen geraten will.

Wo soll man nur mit Aufzählen beginnen? Etwa mit den
Romanen der Weltliteratur, so mit Ernst Zahn's Meister-
roman "Violanta" ("Der Schatten"), mit Ganghofers be-
rühmtem Werk "Der laufende Berg" oder Alexander Pusch-
kins unsterblicher Novelle "Der Postmeister".

Oder mit den hochaktuellen Stoffen, wie "Achtung! Feind
hört mit!", "Auf Tauchstationen" ("U-Boote westwärts"),
"Wunschkonzert" usw.

Berühmtheiten feiern Auferstehung durch die Verfilmung
ihrer Schicksale in "Der Teufelsgeiger" (Paganini),
"Die schwedische Nachtigall" (Jenny Lind), "Friedemann
Bach".

Gebührend vertreten sind die herrlichen Wienerfilme mit dem so beliebten Ensemble: Heli Finkenzeller, Marte Harell, Hedwig Bleibtreu, Hilde Krahl, Olly Holzmann, Hans Moser, Paul Hörbiger, Theo Lingen, Leo Slezak, Hans Olden, Siegfried Breuer, Fritz Imhoff, u.a.m.

Einem bunten Wirbel von Komödien und Lustspielen, saftig, pikant, charmant, von Heinz Rühmann, Paul Kemp, Ralph Arthur Roberts, Fritz Kampers, Richard Romanowsky, bis Anny Ondra, Ida Wüst, Lucie Englisch, Gusti Huber, Grethe Weiser, Charlotte Daudert u.a. folgen Filme für Herz und Gemüt, aber auch solche, die spannende Kriminalgeschichten, exotische Abenteuer und realistische Gegenwart aufzeigen.

Wieder schenkt Zarah Leander der Welt einen Grossfilm: "Der Weg ins Freie". Marika Rökk versprüht ihr Temperament und ihre Pikanterie in "Kora Terry und "Der Tanz mit dem Kaiser". Charakterdarsteller wie Kirsten Heiberg, Hertha Feiler, Ilse Werner, Gisela Uhlen, Anna Dammann, Willy Birgel, Carl Ludwig Diehl, Heinrich George, Willy Fritsch, Hans Stüwe, René Deltgen u.a.m. fesseln in hochdramatischen Stoffen durch ihre hervorragende schauspielerische Kunst.

Sie denken jetzt vielleicht, dass ein Programm, das solche Stoffe, Schauspieler und Themen enthält, ein Wunschtraum, eine Fata Morgana des Theaterbesitzers ist? Aber nein! Keine Spur! Alles ist pure Wirklichkeit und das Verleihprogramm der Nordisk Films Co.S.A., Zürich.

Der Theaterbesitzer, der einen Vertrag über dieses Programm in der Tasche hat, kann mit Vergnügen der kommenden Saison entgegensehen. Er hat das Fundament seines Erfolges gelegt.

Verena Stadler

der große Schweizer Dialektfilm in

Zürich

Bern

Basel

ein wochenlanger Erfolg

So

urteilt der bekannte Kritiker At. in der
„Neuen Zürcher Zeitung“ über

Verena Stadler

„ . . . dieser bedeutsame Film, der so voll innerer Schwingungen ist, prächtige Figuren zeichnet, mit einem sauberen Fingerspitzengefühl allem Karikierten aus dem Wege geht, eine schöne Geschlossenheit in der Atmosphäre erzielt, die Pflege des stillen Details kultiviert und in seiner menschlichen Grundhaltung dem entgegenkommt, was wir als

den schweizerischen Filmstil bezeichnen . . . ”

TOBIS FILMVERLEIH A.G. ZÜRICH

Talstraße 15 Telefon 745 51/52