

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 88

Rubrik: Mitteilungen der Verleiher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen der Verleiher

(Ohne Verantwortlichkeit der Redaktion)

Sefi-Mitteilungen

Der nächste *Gigli-Film*, der zur Zeit unter der Regie von *Geza von Bolvary* gedreht wird, betitelt sich *«Traummusik»*. In weiteren Rollen sind beschäftigt: Werner Hinz, Marte Harell, Lizzi Waldmüller, Albrecht Schönhals, Elsa Wagner, Karl Ettlinger, Carl Günther, Walter Ladengast, Angelo Ferrari etc.

Ein weiterer Großfilm der SEFI betitelt sich: *«Alarm im Warenhaus»*, mit Assia Noris und Vittorio de Sica. Der Film erstand unter der Regie von Mario Camerini, der bereits mehrere erfolgreiche Filme geschaffen hat. — Der Film erscheint in deutscher Sprache.

W. R.

Neueste Nachrichten Warner Bros.

Die blonde *Miriam Hopkins* wird die Partnerin Edward G. Robinson's in dem neuen Film *«This man Reuter»* sein, den *Robinson* sofort nach Beendigung von *«Brother Orchid»* (Bruder Orchidee) beginnt. Der Start ist für Mitte Mai vorgesehen; Regie führt *William Dieterle*.

Nordisk Films Co. S.A., Zürich

Von der Produktion 1939/40 stehen jetzt noch 8 Filme aus, die in den nächsten 3 Monaten zur Aufführung gelangen, nämlich:

«Liebesschule», das moderne Großlustspiel mit dem sympathischen und beliebten Trio Luise Ullrich, Viktor Staal und Johannes Heesters in den Hauptrollen, das bereits im Cinéma Urban erfolgreich anlief.

«Kleider machen Leute» nach der Novelle von Gottfried Keller, mit Heinz Rüh-

mann und Hertha Feiler in den Hauptrollen. Ein schweizerisches Thema, dem zweifellos gerade bei uns großer Erfolg beschieden sein wird.

«Mädchen im Vorzimmer», die neue, große Komödie mit der beliebten Magda Schneider.

«Das Herz der Königin». Der Prunkfilm der Ufa mit Zarah Leander als Maria Stuart, Willy Birgel als Lord Bothwell, Maria Koppenhöfer als Königin Elisabeth von England, u.a.m. Eine Inszenierung von Prof. Carl Froelich.

«Der Herr Schwiegerpapa», der neueste und ulkigste aller Hans Moser-Filme.

«Beates Flitterwoche». Eine Ostermayr-Produktion mit einer romantischen und lustigen Handlung, umrahmt von herrlichen Naturaufnahmen, mit Paul Richter, Friedl Czepa und dem kleinen Martin Schmidhofer als Hauptdarsteller.

«Frauen sind doch bessere Diplomaten!», der erste deutsche Großfilm in natürlichen Farben, mit Marika Rökk in prachtvollen Tanzszenen. Ihr Partner ist erstmals Willy Fritsch. Ferner sind Georg Alexander, Albert Wäscher, Herbert Hübner, Hans Leibelt u.a. mit von der Partie in dieser ebenso pikanten wie schmissigen Komödie.

«Ihr erstes Erlebnis» mit der liebreddenden und graziösen Ilse Werner (der deutschen Annabella), sowie Johannes Riemann, Charlotte Daudert und Volker v. Collande in den Hauptrollen.

Schon die bloße Aufzählung der Titel und Hauptdarsteller zeigt Ihnen, daß wir für Sie in den nächsten Wochen und zum erfolgreichen Abschluß der Saison Filme bereit halten, die unser Verleihprogramm 1939/40 würdig beschließen. Dabei dominieren die heute besonders beliebten Lustspiele und Komödien.

Inzwischen ist im Cinéma Urban bereits ein Großfilm der neuen Produktion 1940/41 mit ausgezeichnetem Erfolg angelaufen und trotz des sommerlichen Wetters prolongiert worden. Es handelt sich um den Gustav-Ucicky-Film der Wienfilm und Ufa: *«Der Postmeister»* mit Heinrich George und Hilde Krahl als Hauptdarsteller. Publikum und Presse waren begeistert und der *«Tagess-Anzeiger»* Zürichs z.B. erklärte, es handle sich um «einen in seiner Geschlossenheit und absoluten Beherrschung des Darstellerischen seltenen Film».

Bereits in Arbeit oder Fertigstellung befinden sich ferner die folgenden Filme der neuen Produktion:

«Die unvollkommene Liebe», das pikante und witzige Ufa-Lustspiel mit Willy Fritsch, Ida Wüst, Gisela Uhlen, Liane Haid in den Hauptrollen.

Der Ufa-Großfilm von Prof. Karl Ritter: *«Bal paré»*, mit prunkvollen Szenen aus dem München der Kunst und des Theaters vor 1914. Hauptdarsteller sind Ilse Werner in ihrer bisher größten Rolle, Paul Hartmann, Hannes Stelzer u.a.

«Wie konntest Du, Veronika!», das letzte Großlustspiel mit dem verstorbenen Ralph Arthur Roberts. In weiteren Hauptrollen Fritz Kampers, Charlotte Schellhorn, Her-

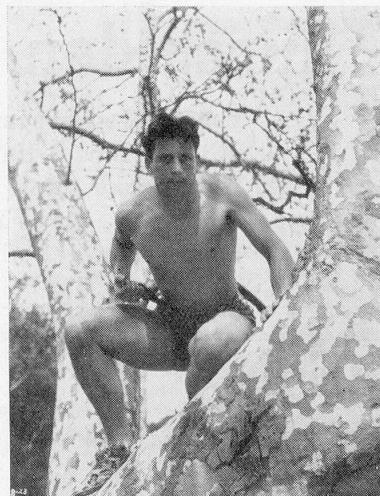


Meine Frau sucht einen Mann.
Nous retrouvons le couple idéal. *Loretta Young et Tyrone Power dans le beau film de la 20th Century-Fox «J'ai deux maris»*. Second Honeymoon.)

mine Ziegler, Martin Schmidhofer, Leo Peukert, H. A. Schlettow u.a.

«Kora Terry», der Mondialfilm der Ufa aus dem Milieu des Variété mit phantastischen Tanz- und Revueszenen, umrahmt von der wirbelnden Musik des berühmten Schlagerkomponisten Peter Kreuder.

Weitere Filme der Produktion 1940/41 befinden sich in Vorbereitung und werden demnächst in Angriff genommen, darunter Großfilme von sensationellem Ausmaß. Alle großen und beliebten Stars, Regisseure und Komponisten der letzten Jahre sind wieder bereit, den neuen Filmen die notwendige Zugkraft zu geben. Auch im neuen Geschäftsjahr werden wir mit einer Produktion aufwarten können, die Ihre Erwartungen in jeder Hinsicht erfüllt.



Tarzan's Rache.
Glenn Morris dans le film de la 20th Century-Fox «La revanche de Tarzan» (Tarzan's revenge.)



Shanghai, internationale Niederlassung.
Nous reverrons la très belle *Dolores del Rio* dans «Concession internationale» (International settlement.) Film de la 20th Century-Fox.