

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 6 (1940)

**Heft:** 88

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ. KINEMATOGRAPHIE



REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

VI. Jahrgang · 1940  
No. 88 · 15. Juni

Druck und Verlag: E. Löpfe-Benz, Rorschach — Redaktion: Theaterstraße 1, Zürich  
Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 8.—, halbjährlich Fr. 4.—  
Paraît mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 8.—, 6 mois fr. 4.—

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich  
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 291 89

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne  
Secrétariat Lausanne, Avenue de Grancy 20, Tél. 336 80

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern  
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn  
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich  
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 755 22

### Sommaire:

	Page
Les actualités cinématographiques suisses . . . . .	1
Tableau de la Production Française 1939/40 . . . . .	3
† Adrien Bech, † René Warlet . . . . .	7
Zola à l'écran . . . . .	7
Spencer Tracy — en privé . . . . .	8
«Pipo» — future vedette de l'écran . . . . .	8
Sur les écrans du monde . . . . .	8
Michel-Ange, ou la vie d'un Titan . . . . .	10

### Inhalt:

	Seite
Die schweizerische Filmwochenschau . . . . .	11
Schiedsgericht lt. Art. 17 des Film-Mietvertrages . . . . .	12
Die Zukunft des Schweizer Films . . . . .	13
Welches sind die beliebtesten Filmschauspieler in der Schweiz? . . . . .	14
Die Jugend und der Film . . . . .	14
Schweizerische Filmkammer . . . . .	15
Ausfallentschädigung für Selbständigerwerbende . . . . .	16
Studiofragen in Montreux . . . . .	16
Vom nordischen Filmmarkt . . . . .	17
Filmmeldungen aus Deutschland . . . . .	24
Berliner Filmrevue . . . . .	25
Film in Frankreich . . . . .	26
Bericht aus U.S.A. . . . .	29
Allerlei aus Hollywood . . . . .	30
Film und Kino in England . . . . .	31
Vom Film und Kino in Griechenland . . . . .	32
1. Internationale Ausstellung für Landwirtschaftliche Filme in Rom . . . . .	33
Internationale Filmnotizen . . . . .	35
Filmtechnik . . . . .	37
Mitteilungen der Verleiher . . . . .	39

## Les actualités cinématographiques suisses

Le «Schweizer Film Suisse» m'a fait l'honneur de me demander d'exposer pour ses lecteurs la question des actualités cinématographiques suisses.

Qu'il me soit permis de rappeler tout d'abord que le problème de la création d'un journal filmé suisse n'est pas nouveau. Depuis plus de dix ans les milieux compétents s'intéressent à la question. Deux ou trois essais — plus ou moins réussis — furent tentés.

La majorité des exploitants de la Suisse Romande craignant un nouvel échec, s'est opposé à la création d'un tel journal.

Le marché cinématographique suisse est en effet — en ce qui concerne les actualités — tributaire au 100 % de l'étranger.

Les journaux filmés étrangers cherchent à concilier — ne le leur reprochons pas, car rien n'est plus normal — la valeur commerciale de leur production avec une propagande nationale plus ou moins dirigée.

Il y a pour la Suisse deux moyens de lutter contre les effets de cette propagande pernicieuse pour la santé intellectuelle de notre peuple.

Le négatif: contrôle, censure pouvant aller jusqu'à l'interdiction absolue de ces films étrangers.

Le positif: Opposition à la propagande étrangère d'une propagande nationale par l'adjonction aux films venus d'au-delà de nos frontières, d'une bande essentiellement suisse.