

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 6 (1940)

Heft: 88

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



12 WICHTIGE GRÜNDE

weshalb Sie in der kommenden Saison 1940/41 noch mehr M.G.M.-Filme spielen werden als früher

Noch nie zuvor in ihrer ganzen Geschichte hat die Metro-Goldwyn-Mayer in einer Liste für die neue Saison solch außergewöhnliche Filme bereitgestellt, wie für die Saison 1940/41. — Aus den Reichtümern dieser Spitzenwerke der Filmkunst, seien hier nur 12 erwähnt:

1 **Ninotchkha**

Eine neue Gipfelleistung der Kunst Greta Garbo's . . . Eine neue, lachende Garbo in einer lustigen Pariser Komödie unter der Regie von Ernst Lubitsch. Schlägt die Rekordeinnahmen aller früheren Garbo-Filme!

2 **Frauen**

mit Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Paulette Goddard usw. — 135 Frauen in diesem sensationellen Film . . . und doch dreht sich alles nur um die Männer!

3 **Der Zauberer von Oz**

mit Judy Garland, Frank Morgan usw. Das erstaunlichste Filmwunder in Technicolor, von dem die ganze Welt spricht!

4 **Balalaika**

mit Nelson Eddy und Ilona Massey. Das neueste Wunderwerk des amerikanischen Films. Ein Film mit phantastischer Aufmachung, blendenden Szenen, hinreißenden Gesängen!

5 **Nordwest Passage**

mit Spencer Tracy, Robert Young usw. Einer der größten Filme aller Zeiten. — Ein wunderbares Epos aus der Pionierzeit Amerikas. Ein Kunstwerk in Technicolor der Klasse «Muterei auf der Bounty»!

6 **Broadway Melodie 1940**

Die neueste und größte der berühmten «Broadway Melodien». Fred Astaire, der König des Rhythmus . . . und Eleanor Powell, die Königin des Step-Tanzes, zusammen in der größten Attraktion der neuen Saison!

7 **Maultierkarawane**

mit Wallace Beery, der sogar «VIVA VILLA!» bei weitem noch übertrifft! M-G-M's gigantischer Abenteuerfilm

8 **Künstlerjugend**

mit Mickey Rooney, Judy Garland. Die sensationelle musikalische Revue der neuen Saison . . . Ein Ensemble «à la Ziegfeld»!

9 **Der Graf von Chicago**

mit Robert Montgomery. Der kühnste und außergewöhnlichste Kriminalfilm, der je gedreht wurde!

10 **Der Junge Edison**

mit Mickey Rooney. Ein Drama des Mutes . . . die Geschichte des Triumphes des größten Genies unseres Jahrhunderts. Ein Film, welcher die uneingeschränkte Anerkennung der bedeutendsten Kritiker der Welt genießt.

11 **Neumond**

mit Jeanette MacDonald und Nelson Eddy. Das beliebteste Paar der Leinwand in einer neuen triumphalen Operette. — Der Gipfel musikalischer Filmunterhaltung!

12 **Anonyme Liebe**

mit Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan. — Das neueste Werk des Meisterregisseurs Ernst Lubitsch. — Ein Film der überall, wo er schon aufgeführt wurde, donnernden Beifall erntete!

Die Marke des Vertrauens

METRO-GOLDWYN-MAYER

Die Marke der Qualität