Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 75

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Film Suisse

Verzeichnis der erschienenen Artikel

vom 1. April 1937 bis 1. Dezember 1938

No. 50, April 1937 An alle Leser	Schweizerische Winterhilfe für Arbeitslose. Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst: Film in England Otto Behrens Erst die Filmkunst — dann das Filmgeschäft. Internationaler Filmkongreß Paris. Congrès International du Film à Paris. Zarah Leander unter UFA-Vertrag. 700 Meter Unterhaltung. Eos Film S. A., Bâle. Der Farbenfilm. Die Krönungsperlen als Film. Der Film — Kunst und Geschäft. Filmkunst u. Filmtechnik auf der Pariser Weltausstellung PA. Harlé Le cinéma, art et technique à l'exposition de Paris PA. Harlé Pflanzen schreiben — für den Film Aktualitäten-Kino L. Dar Syrechscal ist eröffnet Lesenh Adelmann
Une grave crise menace le Cinéma Britannique. Gesellschaftsreise des S.L.V. zum Besuche des Internat. Filmkon-	Der Sprechsaal ist eröffnet Joseph Adelmann Ein neuer plastischer Film.
gresses und der Weltausstellung in Paris.	Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Zürcher Lichtspieltheaterverband: Mitgliederversammlung vom 25. März 1937. Mitteilung: (Eos Film Basel).	Die Eos Film AG., Basel.
Aus den deutschen Ateliers.	No. 52, Juni 1937
Robert Rosenthal † (deutsch und französisch). Mitteilungen der Fédération Internationale des Associations de	V: 1 V :
Cinémas. Nouvelles de la Fédération Internationale des Associations de Cinémas.	Kirche und Kinoreform. Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte: Vorstandssitzung vom 20. Mai 1937.
Sparsamkeit und Sicherheit in der Speisung moderner Kino- Bogenlampen. Prinzip der Gleichrichter-Oxymetal.	Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 20. Mai 1937. Le mois cinématographique. «Für ein schweizerisches Tonfilmatelier.»
«Menschen ohne Vaterland.» «Tundra.»	Internationaler Filmkongreß in Paris: Offizielles Programm. Zur Generalversammlung der Verleiher G. Eberhardt Ist der intelligente Film im Kommen?
Vor der internationalen Filmschau in Venedig. Nachahmenswert! Ein Marseillaise-Film.	Manuel Gasser (aus dem «Föhn») Die wichtigsten Versammlungen der Internationalen Filmkammer in Paris.
Für die Gesundung des Filmwesens. Farbige englische Wochenschau zur Krönungsfeierlichkeit. Le Cinéma trop développé.	Die Mission des Films bei der Pariser Weltausstellung PA. Harlé Le Court-Metrage.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Film-Verleiher-Verband in der Schweiz. Mitgliederverzeichnis.	Ein prächtiger Film aus unserer Schweizer Heimat. Emil Jannings als Schauspieler. Neue Filme in Denham.
	Neues vom Ausland. Sprechsaal.
No. 51, Mai 1937	Der große Natur- und Sensationsfilm «Tundra». Der Film «Peter im Schnee». Filmisches Allerlei.
Verstaatlichung der Filmindustrie. L'Etat doit-il protéger l'industrie des films? Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte: Vorstandssitzung vom 12. April 1937. Gemeinsame Kommissions-Sitzung des S.L.V. und F.V.V. vom	Gloire et misère du film anglais. Technische Vorteile der Europa- und Europa-Junior-Lautsprecher. Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
13. April 1937. Vorstandssitzung vom 13. April 1937. Ordentliche Generalversammlung vom 22. April 1937.	No. 53, Juli 1937
Glossen zur Generalversammlung Jos. Lang, Sekretär des S.L.V. Neue Filme in Denham. Extrait du Rapport de Gestion de l'Association cinématographique Suisse romande pour 1936 A. Bech	Was hat der Kinobesitzer von einer schweizerischen Filmkammer zu erwarten?

Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstandssitzung vom 14./15. Juni 1937.
Dringende Warnung. Filmbeschädigungen und Reklamationen
Jos. Lan
Kurzer Ueberblick des Tobis-Programms 1937—38.
Wie Joe Louis Weltmeister wurde.
Die Schwierigkeiten der österreichischen Filmindustrie.
Filmtechnisches.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 54, August 1937

Die schweizerische Filmkammer. An die Mitglieder des S.L.V. Internationaler Filmkongreß in Paris Georg Eberhardt . Arnaud Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte: Vorstands-Sitzung vom 28. Juni 1937. Vorstands-Sitzung vom 19. Juli 1937. Paritätische Kommission.
Sitzung vom 1. Juli 1937 in Bern.
Amerika hilft der englischen Film-Industrie Otto Behrens Weissmann-Produzent und Verleiher. Weissmann-Produzent und verleiner.
R. Schweizer, Filmproduktion Zürich: Die kleine Scheidegg.
Ein Film mit nur einem Darsteller Heinrich Miltner

I. Derendinger . J. Derendinger M. Lucien Lévy, directeur du Studio 10 †.

Zusammenschluß im schweizerischen Filmwesen . F. P.

Internationaler Film-Kongreß, Paris Jos. Adelmann Vermischte Nachrichten. Marlène Dietrich nous confie ... Sprechsaal. Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Zwei neue Schweizer Filmschauspielerinnen. Tränen im Tonfilm. Ein Kulturfilm vom Bodensee. Der Werbefilm als Bahnbrecher.

No. 55, September 1937

La Chambre Suisse du Film.
Communiqué de presse.
Stimme aus dem Ausland zur Gründung einer schweizerischen Filmkammer.
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstands-Sitzung vom 30. August 1937.
Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 31. August 1937.
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:
Film in Deutschland Otto Behrens
Weltorganisation des Films.
Ein Rückblick auf den Internationalen Filmkongreß in Paris.
Aus der schweizerischen Filmindustrie.
Filmisches Wunderland.
Vermischte Nachrichten.
Interview de Mr. Barney Balaban.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Empfangsbestätigung.

No. 56, Oktober 1937

Ein Projekt über die Schaffung einer neuen Schweizer Tonwochenschau.

Le Ciné-Journal d'actualités suisses.
Filmverkauf nach der Schweiz.

Aufklärung!
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstands-Sitzung vom 21. September 1937.

Der Farbenfilm.
Peter im Schnee.
Monopol-Pathé-Films Genf startet großzügig!
Comptoir Suisse et cinéma.

Warnung E. Jenny-Fehr
Le Film en couleurs.
Photoreportage im Rekordtempo.
20th Century-Fox eröffnet eine Zweigniederlassung in Zürich.

No. 57, November 1937

Zum Thema «Schweizerfilm» K	arl	Martin	Tichelli
Meinungen, Vorurteile und - keine Meinung			. Ku.
Opinion et Préjugés			. Ku.
Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände.			
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich.			
Vorstands-Sitzung vom 1. November 1937.			

Rapport succinet sur la réunion de la «Centrale des trois associations».
Congrès du Film scientifique au Palais de la Découverte.
Deutsche Judengesetzgebung und schweizerisches Recht.
Das neue Saison-Programm der «Columbus».
Der Farbfilm.
Der Schweizerfilm «Kleine Scheidegg» im Urteil der Presse.
Ein Jahr tschechoslowakische Staatsgarantie.
Erfolgreicher Start der S.E.F.I.
Der Liebling der Matrosen von Ragusa.
Italien will den Filmmarkt erobern.
Expédition Cinématographique suédoise dans L'Océan glaciale antarctique.
Das aktuelle Schmalfilm-Problem aus U.S.A.
Neues von der Tobis Film-Verleih A.-G., Zürich.
Zürich hat nun seinen Aktualitäten-Kino.
Paris-New York-Paris.

No. 58, Dezember 1937

Der Preis von Venedig.

Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

Der Schweizerfilm — wie er sein soll Lae.
Quoi donc?
Was nun?
Die schweiz. Filmkammer vor den eidgenössischen Räten A. Ku.
Filmkritik in der Tagespresse A. Ku.
Saisonbeginn in Paris
Wissen Sie schon
Le film étroit aux U.S.A.
L'ouie à «trois dimensions».
Un statut du cinéma en Belgique?
Quel procédé adoptera-t-on en France?
A Hollywood.
Internationale Filmnotizen.
Internationale Filmnotizen. Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor.
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor.
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören!
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest
Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo.
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest Lae. Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo. Sprechende Zahlen
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo. Sprechende Zahlen Lae. Ehrenpräsident Albert Wyler-Scotoni †.
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Lae. Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest
Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest
Zum 25 jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo. Sprechende Zahlen
Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films AG., Zürich Ein sensationeller Film und sein Autor. Dreidimensionales Hören! Man liest

No. 59, Januar 1938	
Union. L'avilissement du prix des places et les «Faveurs» E La Chambre Internationale du Film à Paris. Les grandes Premières à Paris Arnat Trois films à succès. Angleterre.	
La location «à l'aveugle» est interdite en Angleterre. E. U. A. Nouvelles de la Fox.	
Nous félicitons. A Genève: L'activité d'Uty-Films S.A.	
La marche du Temps. Les projets de Paramount pour la saison 1938. Prosit Neujahr! Einigkeit.	
«Ich gestehe, oft aus dem Kinema ergriffen und erschüttert z rückzukehren» Carl Spittel Die schweizerischen Filmbestrebungen — eine Sache des ganz	ler
Volkes. Tagung der Internationalen Filmkammer in Paris Arnat SEFI-Mitteilungen. Film und geistige Landesverteidigung Felix Moeschl	
Schweizerischer Lichtspieltheaterverband, Zürich: Offizielle Mitteilungen. Filmverleiher-Verband in der Schweiz:	111
Auszug aus dem Protokoll der außerordentlichen Generalve sammlung vom 23. November 1937. Historischer Film — Spielfilm — Filmroman Arna	
Zwei neue Großfilme. Drei außergewöhnliche Filme in Zürich. Geheimnis schwedischer Filmkunst.	
Neues von der Fox. Filmbrief aus Wien. Der Kampf ums Matterhorn.	

20 Jahre Weissmann-Emelka-Film.

Flimmer-Ecke. «Zauber der Bohème.»	No. 63/64, Mai/Juni 1938
Ueber neueste Entwicklungen der Kinolautsprecher. Ein neuer Schweizer Film. Internationale Filmnotizen.	Une chambre suisse du cinéma. Concours de scénarios pour films sur la Société des Nations. Association cinématographique Suisse Romande.
Berliner Filmrevue D. Gl.	Nouvelles des «Warner Bros.» Un quart d'heure avec un critique de cinéma.
No. 60, Februar 1938	Contrôle des films cinématographique. Un film français de la R.K.O. Film und Landesausstellung 1939 Max Frikart
Die Notwendigkeit einer schweizerischen Wochenschau M. Frikart Wer hat Recht? A. Ku. Schweiz. Lichtspieltheaterverhand, Zürich. Sitzungsberichte: Vorstandssitzung vom 27. Dezember 1937.	Filmkammer. Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte: Ordentliche Generalversammlung vom 3. Mai 1938. Filmverleiherverband der Schweiz:
Vorstandssitzung vom 18. Januar 1938. Mit der Filmkamera 800 Meter unter der Erde Hermann Grau «Ein schweizerischer Filmskandal.» Eine Antwort! Arthur Lory Das Ende des österreichischen Films.	Auszug aus dem Protokoll der ordentl. Generalversammlung vom 26. April. Wettbewerb für Völkerbundsfilme. Eine Schweizer Film-Studienreise nach Hollywood.
Umwälzende Erfindung auf dem Gebiet des Dreifarbenfilms. Neues von der «Fox». Filmrundschau.	Belgien. Station Nordpol ruft Hans Hürlimann † Jos. Schumacher SEFI-Mitteilungen: Filmbrief aus Rom.
Filmverleiher-Verband in der Schweiz: Auszug aus dem Protokoll der ordentlichen Generalversammlung vom 25. Januar 1938. Das internationale Lehrfilminstitut.	Frau Marie Gut-Beutler † Jos. Schumacher Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
«J'accuse.» Internationale Filmnotizen. Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.	No. 65, Juli 1938
Neue Philips-Tonfilm-Anlagen. Le Conseil fédéral et la situation générale du cinéma. Les salles de cinéma. Va-t-on vers une désaffection du public pour le cinéma?	Zum Problem der schweizerischen Wochenschau (Mitgeteilt von der Eidgen. Filmkommission). Schweizerischer Lichtspieltheaterverband, Offizielle Mitteilungen: Vorstandsitzung vom 1. Juni 1938.
J'accuse Films gais — Films émouvants. La nouvelle production françaises Arnaud	Revision des Interessen- und Mietvertrages. Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände am 10. Juni in Bern. Statuten-Revision.
Les promesses de 1938. Contrôle des films cinématographiques.	Paritätische Kommission. Vorstandssitzung vom 27. Juni 1938. Sitzung des gemeinsamen Bureaus vom 27. Juni 1938. 15 Jahre Metro-Goldwyn-Mayer.
No. 61, März 1938	Klangfilmerzeugnisse in aller Welt. SEFI-Mitteilungen. «Füsilier Wipf.»
De la nécessité d'un «Journal d'Actualités suisses». Considération sur la critique des films. M. Edmond Moreau	Eine neue «Wochenschau». Zum 20jährigen Jubiläum der Weissmann-Emelka-Filmgesellschaft. Albert Singer † Jos. Schumacher Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Wir gratulieren!
«Les Gens du Voyage» Arnaud Petites nouvelles. Auftakt zur Generalversammlung Georg Eberhardt Eigene Filmproduktion der «Comédie Française».	Winke aus der Praxis. Fernsehen in Naturfarben. A propos des «Actualités filmées suisses». Cinéma Français 1938
«La Croix rouge.» Probleme der österreichischen Filmwirtschaft. Dr. Karl Egghard, Präsident des Film-Verleiher-Verbandes L. «Das Ende des österreichischen Films.»	Nouvelles conventions. Petites nouvelles. Sur les écrans du monde.
Großer Erfolg eines Wienerfilms. Schweizer Filmschauspieler erobert im Sturm Hollywood. Vermischte Nachrichten. Internationale Filmnotizen.	No. 66, August 1938
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Juristisches.	Un jugement intéressant de la «Commission paritaire» en Suisse allemande. L'avenir de cinéma suisse. Nous félicitions
No. 62, April 1938	Un nouvel atelier à Zurich. Un film de montagne de notre patrie.
Jahrmarkt oder Film?	Une décision qui nous fait plaisir. Sur les écrans du monde. Les malheurs de Jackie Coogan et le bonheur de Shirley Temple. Il y a encore beaucoup à faire pour éduquer le public! J. P. Coutisson
Gemeinsame Bureausitzung am 7. März 1938. Gemeinsame Bureausitzung vom 14. März 1938. Erklärung Jul. Schulthess, W. Wachtl Ein Neutraler erlebt die außerordentliche Generalversammlung Ll.	Sur le choix des subjets de films Marc Pascal Begrüßung. Verband schweizerischer Filmproduzenten: Bericht über die Generalversammlung vom 8. Juli 1938.
Eine schweizerische Filmtagung. Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie 1938. Außergewöhnliche Filme	Film-Verleiher-Verband in der Schweiz: Auszug aus dem Protokoll der Generalversammlung vom 6. Juli. Was bringt die Saison 1938/39? Die Schweizerpresse und der Film.
Geburtstagsfeier. Internationale Filmnotizen. SEFI-Mitteilungen. Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.	Ein neues Filmatelier in Zürich. Das neue Verleihprogramm der Columbus-Film AG. Ein kurzer Ueberblick über das Tobisprogramm 1938/39. Allerlei aus Hollywood
Foire ou Film?	«Der Spieler.» Die neue Produktion der 20th Century-Fox

Technique. Annuaire de la Cinématographie suisse 1938. Sur les écrans du monde. Internationale Filmnotizen.
SEFI-Mitteilungen.
Die Nordisk Films Co. S.A., Zürich. Schweizer FILM Suisse

«Der Spieler.» Die neue Produktion der 20th Century-Fox. Tonanlagen der Europa-«Klarton»-Reihe.

Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Foire ou Film?
Il faut en finir avec cette légende du «Cinéma école du crime».
Sept films de grande classe Arnaud Une critique suisse sur «Ramuntcho».

Mitteilungen der Coram-Film AG., Zürich. «Füsilier Wipf.» Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.	Berliner Filmrevue D. Gl. Associazione cinematografica ticinese: Generalversammlung vom 1. Oktober 1938. Roosevelts Kampf gegen die Filmtrusts. Film-Technik. Internationale Filmnotizen.
No. 67, September 1938	Mitteilungen der Verleiher.
Vertrauen und Zusammenarbeit H. L. Ein unglaubliches Verbot. Das Kind und der Film	No. 69, November 1938
Beschluß über ein Aufnahmegesuch. Für eine neue Wochenschau	Gedanken zur Entwicklung im schweizerischen Filmwesen VSFP. Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte: Vorstandssitzung vom 18. Oktober. Mitteilung des F.V.V. in der Schweiz. Ein wichtiger Entscheid der Paritätischen Kommission. Verband Schweiz. Filmproduzenten: Beschränkung der Filmeinfuhr. «Füsilier Wipf» für Jugendliche erlaubt. Eine schöne Erinnerung Dora Glück Berliner Film-Revue. Warum «noch deutscher» J. Derendinger Saison-Beginn in Paris Arnaud Spitzenfilme der französischen Produktion II ar. Allerlei aus Hollywood
No. 68, Oktober 1938	
La Chambre Suisse du Cinéma. La Chambre Suisse du Cinéma a été constitué comme suit: L'enfant et le cinéma A. Marcel Chamonin Palmarès complet de Venise. Une gigantesque Campagne Dernières nouvelles. Sur les écrans du monde. Communications des maisons de location. Schweizerische Filmkammer. Verband Schweiz. Filmproduzenten: Vertretung der Filmproduzenten in der Schweizer. Filmkammer. Eidgenössische Filmkommission. Schweizerische Wochenschau. «Füsilier Wipf.» Ein Film über Heinrich Pestalozzi Ernst Steiger Regelung der Filmeinfuhr. Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Offizielle Mitteilungen. Vorstandssitzung vom 5. September 1938. Rückgang der Einnahmen aus Billettsteuern. Die blinde Zensur.	No. 70, Dezember 1938 Travaillons ensemble! Le Cinéma et l'Exposition nationale suisse 1939 Be. Concours d'idées pour un film suisse. Sur les écrans du monde. Communications des maisons de location. Gemeinsam weiter bauen! Verband Schweiz. Filmproduzenten: Landesausstellung 1939. Ideen-Wetthewerb für einen Schweizer Film. Ein sorgfältig und geschmackvoll ausgewähltes Verleihprogramm
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Biennale — zweiter Teil	Film-Technik. Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt. Mitteilungen der Verleiher.