

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 73

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein schweizerisches Filmereignis: «Unsere Armee» mit größtem Erfolg in Bern und Zürich angelaufen!

Die Zeitungen schreiben:

Der Bund:

Die geschichtliche Einleitung zeichnet in packender Weise den volkstümlichen Wehrdienst im Laufe der Jahrhunderte von Morgarten bis 1914.

... Eine reiche Abwechslung, ... Unser Land und Volk in allen seinen Teilen. ... Eindruck der Echtheit. Das ist kein bloßes «Militärleben» mehr.

Jedermann wird sehen, daß Volk und Armee bei uns eins sind.

Berner Tagblatt:

... Man verfolgte die Mobilmachung, die Bewegung der Truppen im Gefecht bis in alle Einzelheiten und bekam so ein Bild des Wirkens eines jeden Rädchen in diesem großen Werk. ...

... Männer, Waffen und Trains formten sich zu einem Ganzen, dessen Symbol das weiße Kreuz im roten Feld ist, unsere Fahne, für die zu kämpfen wir alle bereit sind: «Einer für alle — alle für einen!»

Die Landesverteidigung der schweizerischen Eidgenossenschaft

Neue Zürcher Zeitung:

... Was in diesem Film geboten wird, ist keineswegs eine Parade. Die Truppe ist nicht der Kamera gefolgt, sondern diese der Truppe. Sie hat eine reiche Fülle lebenswahrer Ausschnitte festgehalten und zeigt das Leben unserer Soldaten so, wie es ist. Darin liegt der große Wert dieses wohlgefügten Filmes.

Neue Berner Zeitung:

... ein militärisches und kulturelles Dokument von einmaliger Kraft und Eindrücklichkeit... Ein solcher Film hat der schweizer. Oeffentlichkeit zweifellos gefehlt.

Berner Tagwacht:

... Was den Film sehenswert macht, das sind nicht nur die prächtigen Landschaftsbilder aus der ganzen Schweiz, sondern auch der Umstand, daß die Aufnahmen — mit Ausnahme der historischen Szenen — nicht gestellt sind. ...

Monopol-Films A.-G., Zürich