

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.<br>Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizer Film  |
| <b>Band:</b>        | 5 (1939)  |
| <b>Heft:</b>        | 73  |
| <b>Rubrik:</b>      | Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse<br>du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio    |

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Antisemitische Propaganda  
mit Petterson und Bendel  
gegen den Willen des Autors.*

Der schwedische Film *Petterson und Bendel* wird gegenwärtig in deutscher Fassung im Dritten Reich zu einer ausgiebigen antisemitischen Kampagne ausgenützt. Waldemar Hammehög, nach dessen Roman dieser Film gedreht wurde, richtet aus diesem Anlaß an alle schwedischen Zeitungen folgende Mitteilung:

«Durch die Presse geht eine Mitteilung, daß der Film *Petterson und Bendel*, der auf den ersten Teil meines Romans gleichen Titels aufgebaut ist, jetzt wieder in deutschen Kinos im Dienst antisemitischer Bestrebungen aufgeführt wird. Aus diesem Anlaß lege ich Wert auf die Feststellung, daß ich keine Möglichkeit besitze, dies zu verhindern und daß ich zu meinem großen Leidwesen und innerster Betrübnis gezwungen bin, Zeuge zu sein, wie ein schwedisches Lustspiel auf diese Art verwendet wird.»

\*

Eine schwedische Produktionsgesellschaft begann die Arbeiten zu einem Großfilm über die schwedische Eisenindustrie und deren Menschen. Per Lindberg, ein aus der Zeit des Stummfilms bekannter Regisseur, der soeben seinen ersten Tonfilm beendet hat, wird die künstlerische Leitung übernehmen. Edvin Adolphson, einer der ersten schwedischen Charakterdarsteller, verkörpert die Hauptrolle.

**Aus dem schweizerischen Handelsamtsblatt**

*Feuille officielle suisse du commerce  
Foglio ufficiale svizzero di commercio*

Thurgau — Thourgovie.

24. Januar.

J. Gutheinz' Erben, in Kreuzlingen (S.H.A.B. Nr. 277 vom 25. November 1932, Seite 2760). Der Gesellschafter Ernst Gutheinz ist jetzt Bürger von Horben-Sirnach.

24. Januar.

Inhaber der Firma W. Markwalder, Tonfilmtheater «Orpheum», in Romanshorn, ist Werner Markwalder, von Zürich, in Romanshorn. Kinobetrieb. Salmsacherstraße 1.

Luzern. — Lucerne.

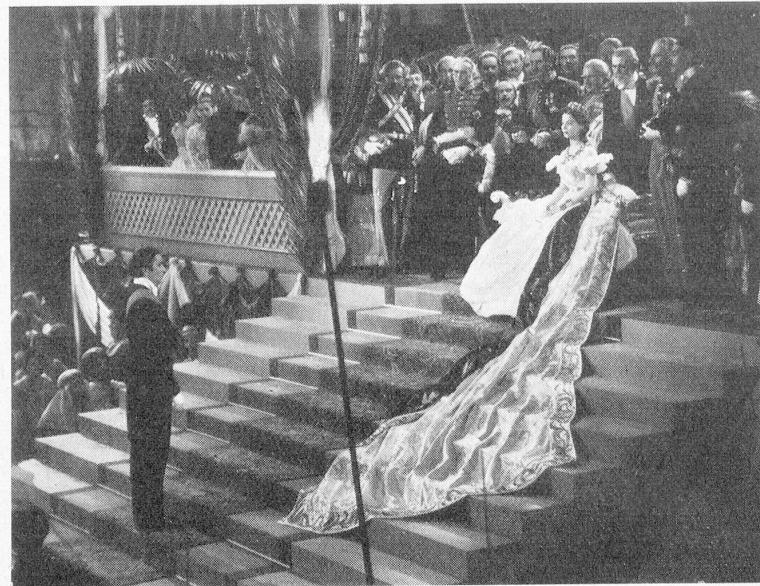
24. Januar.

Die Firma Jakob Burkhardt, Betrieb des Kino «Apollo», in Luzern (S.H.A.B. Nr. 160 vom 12. Juli 1935, Seite 1798), ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

Zürich — Zurich.

25. Januar.

Filmdienst-Aktiengesellschaft, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 222 vom 23. September 1937,



L'une des plus belles scènes de «Suez» avec Tyrone Power et Loretta Young.  
Film 20 th Century Fox

Seite 2157). Dr. Heinrich Büeler ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden, seine Unterschrift ist erloschen. Dr. Franz Ulrich Wille ist nunmehr einziges Verwaltungsratsmitglied und führt Einzelunterschrift.

30. Januar.

Die Turicia-Film A.-G., in Zürich (S.H.A.B. Nr. 119 vom 27. Mai 1931, Seite 1139), verzeigt als Geschäftsdomicil Sihlstraße 37.

6. Februar.

Die Filmdienst-Aktiengesellschaft, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 22 vom 27. Januar 1939, Seite 194), Herstellung usw. von Schmalfilmen, hat in der außerordentlichen Generalversammlung vom 26. Januar 1939 ihr Aktienkapital von Fr. 80 000.— durch Ausgabe von 40 neuen Aktien um Fr. 20 000.— auf Fr. 100 000.— erhöht, eingeteilt in 200 Namenaktien von Fr. 500.— Das Aktienkapital ist voll einzubezahlt. § 4 der Statuten wurde entsprechend geändert.

9. Februar.

Radio-Ciné S. A., in Zürich (S.H.A.B. Nr. 167 vom 20. Juli 1938, Seite 1625), Handel mit Filmen usw. Günther Naef ist als Verwaltungsrat zurückgetreten; seine Unterschrift ist erloschen. Das neue einzige Verwaltungsratsmitglied Kilian Max Wiedemeier, von Würenlos (Aargau), in Schlieren, führt Einzelunterschrift.

10. Februar.

Die Generalversammlung der Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 61 vom 15. März 1937, Seite 601), hat Walter Lang, von Neudorf

(Luzern), in Zürich, als Geschäftsführer mit Einzelunterschrift gewählt.

17. Februar.

Präsenz-Film A.-G., Zürich. Herabsetzung des Grundkapitals und Aufforderung an die Gläubiger, gemäß Art. 733 O.R. Zweite Veröffentlichung. Die außerordentliche Generalversammlung vom 9. Februar 1939 hat beschlossen, das Aktienkapital durch Rückkauf von 45 Aktien à Fr. 1000 von Fr. 80,000 zu reduzieren. Den Gesellschaftsgläubigern steht das Recht zu, binnen 2 Monaten von der dritten Bekanntmachung an unter Anmeldung ihrer Forderungen Befriedigung oder Sicherstellung im Sinne von Artikel 733 O.R. zu verlangen. Präsenz-Film A.-G., Zürich, Weinbergstr. 15.

Lausanne

17. Februar.

Unter der Bezeichnung Compagnie Internationale Cinématographique ist eine neue Filmgesellschaft mit einem Kapital von 2 Millionen fFr. in Aktien à 1000 fFr. geteilt, gegründet worden. Administratoren sind Marcel Meylan, Lausanne (Schweiz), Georges Baer, Paudex (Schweiz) und Georges Depallens, Paris.

**CINÉGRAM A.G. Zürich**

Weinbergstraße 54 . Telefon 27400

**Exclusivität für die Bearbeitung  
des 3 Farbenfilmes  
DUFAYCOLOR**