Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 71

Artikel: Douglas Fairbanks gründet eine Internationale Filmgesellschaft

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-732623

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und Charles Farrell, der kleine Liebling wird auch hier gefallen — eine Irving Cummings Produktion und ein 20. Century-Fox Film; «*Angels with Dirty Faces*» mit James Cagney, Pat O'Brien, Ann Sheridan und den «Dead End Kids» ist ein Problemfilm, James Cagney ist der Gangsterleader und Pat O'Brien der ihn bekehrende Priester — ein Warner Bros. Film. Michael Curtis führt mit großem Verständnis die Regie; «*Brother Rat*», eine Militär-Akademiegeschichte, hat viele heitere Momente mit Priscilla Lane und Wayne Morris in den Hauptrollen — eine William Keighley Produktion und ein Warner Bros. Film; «The Sisters», eine Anatole Litvak Produktion mit Bette Davis, Errol Flynn und Anita Louise ist einer der besten Filme des Jahres, vor allem gibt Bette Davis ihr Bestes, und das Erdbeben von San Francisco ist nicht nur realistisch, sondern beinahe unheimlich — ein Warner Bros. Monumentalfilm; «*The Storm*» mit Nan Grey, Charles Bickford, Barton MacLane und Preston Foster zeigt uns eine Blinddarmoperation auf hoher See, ausgeführt durch eine Rotkreuzschwester und dirigiert vom Schiffsarzt via Radio, daneben ein Schiffbruch — alles spannende Momente, ein Universal Film; «*Service De Luxe*» mit Constance Bennet ist ein weiter Universal Film mit Rowland V. Lee als Produktionsleiter; «The Young in Heart» mit Janet Gaynor, Paulette Goddard und Douglas Fairbanks ist ein empfehlenswerter Film, Richard Wallace führt die Regie mit großem künstlerischem Können — ein Selznick-United Artists Großfilm; «*Outside the Law*» mit Jack Holt, Beverly Roberts, Paul Everton, Noah Berry Jr. ist eine Lewis D. Collins Produktion, Jack Holt ist der allgemein beliebte Wildwest-Star — ein Columbia Film, und als letzter der vielen Presse-Previews sei noch erwähnt der Prinzipal-Radio Film, «*Peck's Bad Boy with the Circus*» mit Tommy Kelly (Bekannt als Tom Sawyer), Ann Gillis, Edward F. Cline hat die Regie — eine Sol Lesser Produktion.

Gewiß eine reiche Auswahl für die Festtage, resp. Wintertage. Gleichzeitig wünscht Hollywood seinen vielen Freunden in der Schweiz «A merry Christmas and a very happy and prosperous New Year».

LUCIE ENGLISCH spielt zum erstenmal mit Beniamino Gigli in dem neuen Film der Itala: «*Mein Herz gehört Dir.*»

Douglas Fairbanks gründet eine Internationale Filmgesellschaft

Drei Großfilme geplant.
£ 500 000 von schweizerischen, amerikanischen und englischen Finanziers zur Verfügung gestellt.

Douglas Fairbanks Sen. gibt die Gründung seiner neuen Produktionsgesellschaft, der «Fairbanks International», bekannt. Diese Firma wird von schweizerischem, amerikanischem und englischem Kapital finanziert.

Ein Teil des Geldes wird von einer Schweizer-Gruppe zur Verfügung gestellt, während das amerikanische Kapital durch die Selznick-Whitney-Gruppe, und das englische durch Sir Adrian Baillie, Bart., M. P., und Herrn Montagu Marks vertreten ist. Außerdem sind bedeutende Kredite von einer großen Schweizer Bank bereitgestellt worden. Alles in allem verfügt die Gesellschaft über £ 500 000.

Die Leitung der Firma liegt in den Händen von Herrn Fairbanks, Herrn John Hay Whitney, Herrn David O. Selznick, Sir Adrian Baillie, Bart., M. P., Herrn Montagu Marks und Herrn George Archibald, I. P.

Das Ziel dieser Gesellschaft ist, nur Großfilme internationaler Art entweder in der Schweiz, auf dem Kontinent oder in England in Denham oder Pinewood und in Amerika in Culver City herzustellen, d. h. in dem Lande, das sich für den betreffenden Film am besten eignet.

Herr Douglas Fairbanks wird die gesamte Herstellung der Filme persönlich beaufsichtigen und wird sich einzig und allein mit der Produktion befassen.

Herr Fairbanks gibt weiterhin bekannt, daß das Programm der «Fairbanks International» für die kommende Spielzeit 1939 aus drei Großfilmen bestehen wird. Der erste Film, «*The Californian*», wird in nächster Zeit in Culver City, Kalifornien, hergestellt werden. Vorbereitungen für die Besetzung dieses Films sind während Herrn Fairbanks letztem Besuch in Amerika getroffen worden; das Drehbuch ist bereits fast fertiggestellt, und die Verhandlungen mit Herrn Raoul Walsh, dem Regisseur, gehen ihrem Ende entgegen, so daß mit den Aufnahmen sofort nach Herrn Fairbanks Rückkehr nach Amerika begonnen werden kann.

Der zweite Film ist «*The Tenth Woman*». Die Handlung ist aus einer Episode aus Lord Byrons Leben aufgebaut. Dieser Film soll in Technicolor aufgenommen werden.

Als dritter Film soll «*The Three Musketeers*», einer von Fairbanks früheren Erfolge, hergestellt werden, aber diesmal wird er nicht in dem Film mitwirken, sondern er wird ihn produzieren. Verhandlungen mit drei international berühmten Darstellern sind bereits im Gange. Auch dieser Film wird in Technicolor hergestellt.

Alle Filme der Gesellschaft werden durch United Artists vertrieben werden; Herr Douglas Fairbanks ist einer der fünf Inhaber dieser Firma.

Herr Montagu Marks wird sich Ende dieser Woche auf der «Queen Mary» nach Amerika einschiffen, um schwebende Verhandlungen endgültig abzuschließen, so daß Herr Fairbanks die Möglichkeit haben wird, mit den Aufnahmen zu «*The Californian*» Anfang Januar zu beginnen. Herr Fairbanks wird sich sofort nach den Weihnachtsfeiertagen, die er in England verbringen wird, nach Amerika zurückbegeben.