

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 71

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



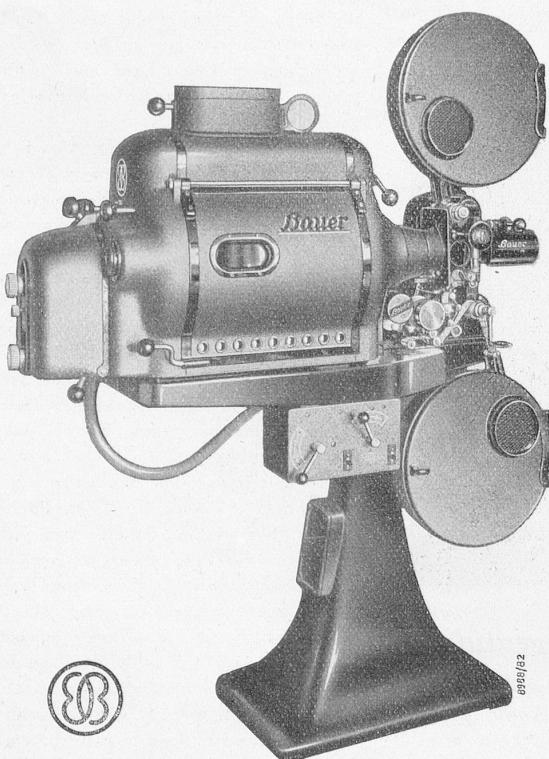
No. 2058

Bestuhlungen

für Kinos und Theater

in einfachster bis reichster Ausführung
Unverbindliche fachmännische Beratung

 **A.C. Möbelfabrik**
HORGEN-CLARUS *in Horgen*



Bauer KINOS

besitzen alle Neuerungen, die Sicherheit, leichte Bedienung und vollendete Wiedergabe verbürgen: Kühlung des Films und der Filmführung, der festen Filmbahn und der beweglichen, hohlen Filmtüre — durch ein einziges Kühlmittel, Luft, die ein Kompressorgebläse liefert. — Feuerschutz-Einrichtung und Gefahrenschalter. Objektiv - Feineinstellung durch Mikrometerschraube. Weichgleitende Bildverstellung. Filmschleifenverstellung während der Vorführung. Lautstarke und klare Wiedergabe aller Frequenzen durch das Roxy-Lichttongerät.

Generalvertreter:

Georg Dimde, Zürich 4, Hohlstraße 216
A. Jäckle, Lausanne, 20, Square des Fleurettes