

Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 80

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neben *La Jana* wirken eine ganze Anzahl weiterer deutscher Stars mit: Christl Mardayn, Attila Hörbiger, Karin Hardt, Hans Holt und Hans Moser. Der Film wird im Laufe der nächsten Wochen im «Rex» in Zürich anlaufen.

Der letzte, große Erfolgsfilm *Frank Capra's* «You can't take it with you» («Ihr könnt's doch nicht mit Euch nehmen») wird ebenfalls in nächster Zeit bei der Filmgilde in Zürich herauskommen. Der Film läuft gegenwärtig in Genf die zweite Woche ganz groß. Die dortige Kritik

schreibt wörtlich: «Der Film steht auf der gleichen Stufe wie *Mister Deeds geht in die Stadt*», nur daß *Ihr könnt's doch nicht mit Euch nehmen* einen noch tieferen menschlichen Wert in sich hat.»

Das gibt Ihnen einen Begriff vom geschäftlichen Interesse, das der Theaterbesitzer dieses Jahr an unserer neuen Produktion hat — in der nächsten Nummer setzen wir unseren Bericht fort.

Mit freundlichem Gruß

Columbus Film.

Etna-Film Co., A.-G., Zürich

Die Etna Film Co. A.-G., welche nach 22-jähriger Tätigkeit in Luzern ihr Geschäftsdomizil nach Zürich verlegt hat, konnte sich für die kommende Saison eine Auswahl der interessantesten und zugkräftigsten Filme der diesjährigen Produktion sichern. Es wurde besonders Wert darauf gelegt, daß den in den Verleih kommenden Filmen Stoffe zu Grunde liegen, die das Interesse aller Besucherschichten finden und daß auf den Darstellerlisten Namen figurieren, welche auf das Publikum eine starke Anziehungskraft ausüben.

Nachdem Lucie Englisch und Hans Moser in dem Film «*Kleines Bezirksgericht*» überall Lachstürme erweckt haben, erzielen Jenny Jugo, Hannes Stelzer und Carl Ludwig Diehl ebenfalls einen gewaltigen Lacherfolg in dem geistreichen und witzsprühenden Lustspiel «*Die tolle Jenny*».

«*Dr. Delbanco, der Totgegläubte*» (*Maya zwischen zwei Ehen*) ist ein Film von größter Dramatik, welcher durch den Kampf um ein Kind höchste Wirkung erzielt. Die Darsteller, Peter Petersen, Lil Dagover, Albrecht Schönhals, zeigen unter der Regie von Fritz Kirchhoff ihr Bestes. Die musikalische Untermauerung lag in den Händen des Berliner Philharmonischen Orchesters.

Ein Ensemble mit Leny Marenbach, Johannes Riemann, Grethe Weiser und Ralph Arthur Roberts stellen in dem pikanten Film «*Ehe auf Probe*» die Lachmuskeln der Zuschauer auf eine harte Probe.

Ein modernes Ehedrama, der sensationelle Mordprozeß gegen eine junge schöne Frau ist der packende Inhalt des Filmes «*Ich verweigere die Aussage*». Olga Tschechova, Albrecht Schönhals, Hanne Mertens und Gustav Diessl geben durch ihre vornehme Darstellungskunst dem Film ein kultiviertes Niveau, das stärksten Beifall finden wird. Sybille Schmitz, Albrecht Schönhals, Maria von Tasnady, drei Schauspieler von Format, gestalten ein spannendes und seltsames Erlebnis in dem Film «*Die Frau ohne Vergangenheit*». Nunzio Malasomma zeichnet für die meisterhafte Regie.

Nach dem in den Schweizer Städten mit größtem Erfolg aufgeführten Theaterstück «*Parkstraße 13*» wurde der spannende Kriminalfilm «*Verhör um Mitternacht*» hergestellt. Es wurde eine ganze Reihe erstklassiger Darsteller eingesetzt um das Publikum alle Phasen einer Kriminaluntersuchung, die aus kleinsten Indizien die Schuld feststellt, miterleben zu lassen. Es sind zu nennen: Olga Tschechova, Hilde Hildebrand, Ivan Petrovitsch, Theodor Loos, Hans Brausewetter, Anton Pointner u. a. m.

Pola Negri ist die lebensechte Gestalterin einer ergreifenden Frauengestalt in dem Film «*Die Nacht der Entscheidung*». Sabine Peters und Ivan Petrovitsch unterstützen die große Künstlerin in der Gestaltung dieses dramatischen und aufwühlenden Filmgeschehens.

Eine erfrischende Verwechslungskomödie mit Karin Hardt, Hans Holt und Jupp Hussels entwickelt sich in dem fröhlichen Film «*Der vertauschte Ehemann*». Joe Stöckel führt die schmissige Regie, während Eduard Künnecke die gefälligen Schlager komponierte.

In den beiden Abenteuer-Filmen «*Die verlorene Wildnis*» und «*Das Kind der Dschungel*» lösen sich atemraubende Sensationen mit niegesehenen Tierszenen ab. Wagemutige Darsteller, an ihrer Spitze der weltbekannte Tierbändiger Clyde Beatty, sorgen für spannendste und aufregende Handlungen.

Des weitern hat die Etna sechs ausgesuchte Wildwestfilme in ihr Programm aufgenommen, die sich durch ausgezeichnete Regieführung und tempogeladene Spielhandlungen auszeichnen.

Als besonderes Aktivum der Etna-Produktion darf hervorgehoben werden, daß sämtliche Filme spielbereit am Lager liegen und Aenderungen im Verleihprogramm trotz der gegenwärtigen politischen Lage nicht vorgenommen werden müssen.

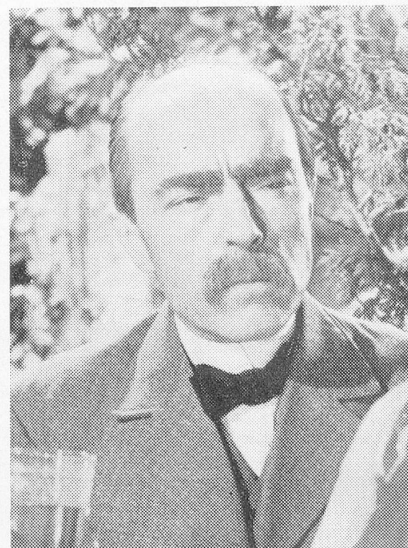


Das Ehepaar Rühmann-Feiler

spielt die Hauptrolle in dem Terra-Film von Géza v. Bolvary:

«*Kleider machen Leute*»,

nach dem gleichnamigen Roman von Gottfried Keller.



Clemenceau (50jährig)
(aus *Entente cordiale*).

Monopole-Pathé Films S. A., Genève

Kleine Mitteilungen

Basel.

Herr *Josef Derendinger*, langjähriger Angestellter und Mitarbeiter der Firma Gebr. Zaugg, Tonfilmtheater Palace und Capitol Solothurn und Büren a. A., vertritt ab 1. Oktober 1939 die *EOS-Film*, Aktiengesellschaft, Basel.

Aus dem schweizerischen Handelsamtsblatt

Feuille officielle suisse du commerce Foglio ufficiale svizzero di commercio

13 septembre.

Le chef de maison *Emile Hinterhauser*, à Montreux, *les Planches*, exploitation du Cinéma Scala (F. o. s. du c. du 8 février 1936, no. 32, page 328), fait inscrire qu'il ajoute à son genre de commerce: exploitation des cinémas «*Odéon*», à Montreux-Planches, Avenue Nestlé, et à Morges, Place Dufour.

15. September.

Ueber die Aktiengesellschaft *Radio-Ciné S.A.*, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 105 vom 6. Mai 1939, Seite 948), Handel mit Filmen usw., wurde am 17. Juli 1939 der Konkurs erkannt. Nach Einstellung des Konkursverfahrens wird die Firma in Anwendung von Art. 66, Abs. 2, der Handelsregisterverordnung von Amtes wegen gelöscht.