

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 80

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETNA FILM CO. A.G.

ZÜRICH

BAHNHOFPLATZ 3
TELEPHON 5 22 20

Verleih-Programm 1939|40

Erste Staffel: 9 deutsch gesprochene Filme
8 amerikanische Sensations- und
Wildwest-Filme (deutsch untertitelt)

**Alle umstehend aufgeführten Filme sind bereits
in unserem Besitze und sofort lieferbar.**

Alle Filme sofort lieferbar!

Ein Menschenschicksal, eindringlich und erschütternd
gestaltet von der Starbesetzung

Lil Dagover, Peter Petersen, Albrecht Schönhals:

Dr. Delbanco, der Totgeglaubte

Pola Negri, die einzigartige Künstlerin in
Die Nacht der Entscheidung

Ivan Petrovich, Sabine Peters
Stärkste Dramatik, packende Konflikte

Ungewöhnliche Spannung im sensationellen Mordprozeß

Ich verweigere die Aussage

mit Olga Tschechowa, Hanne Mertens
Albrecht Schönhals, Gustav Diessl

Das weltbekannte Kriminal-Hörspiel

Verhör um Mitternacht

verfilmt mit Olga Tschechowa, Ivan Petrovich
Hilde Hildebrand, Theodor Loos

Seltsames Geheimnis um

Die namenlose Frau

Ein spannendes Geschehen mit Sybille Schmitz
Albrecht Schönhals und Maria v. Tasnady

Warum gleich scheiden? — Vielleicht noch eine

Ehe auf Probe

Leny Marenbach, Grethe Weiser, R. A. Roberts
Johannes Riemann in diesem glänzenden Lustspiel

ETNA-Film Co. AG., Zürich

Alle Filme sofort lieferbar!

Der vertauschte Ehemann

eine fröhliche Verwechslungskomödie
mit
Karin Hardt, Hans Holt, Dorit Kreysler

Jenny Jugo, Carl Ludwig Diehl
Hannes Stelzer in

Die tolle Jenny

der schönste Lustspielfilm!

Der große Lustspiel-Erfolg Kleines Bezirksgericht

mit Lucie Englisch, Ida Wüest
Hans Moser

2 sensationelle Abenteuer- und Dschungelfilme:

Überwältigende und abenteuerliche Erlebnisse
mit Clyde Beatty, dem unübertrifftenden
Meister der Tierbändiger in

Verlorene Wildnis

Eine Tragödie im Delta des Rio Grande:

Das Kind der Dschungel

In der Urwaldhöhle lebend gefunden

6 ausgesuchte Wildwest-Schlager

mit Tom Keene und Jack Randall

Dokumentar- und Kulturfilme interessanter Themen

ETNA-Film Co. AG., Zürich

Eos-Film ganz gross

Cary Cooper, Ray Milland

in Paramount's grösster Produktion der letzten 10 Jahre. Ein sensationeller Film aus der französischen Fremdenlegion nach dem gleichnamigen, in der Zürcher „Weltwoche“ erschienenen Roman von P. C. Wren

Beau Geste

Isa Miranda, Ray Milland

in einem packenden Abenteuerfilm. Hier ist der Film, der allen etwas bietet: ein Film für Frauen, ein Film für Männer, ein Film für alle

Hotel Imperial

Marlene Dietrich

in ihrem ersten französischen Film — eine der Filmsensationen des kommenden Jahres.
In einer weiteren Hauptrolle: Raimu

Bruges - la morte

Jean Gabin

mit Jules Berry und der Arletty im neuen Meisterwerk von Marcel Carné. Der Film, der an der Biennale 1939 so grosses Aufsehen erregte

Der Tag erwacht

Elisabeth Bergner

in ihrem bisher grössten Film. Ein Ereignis, wie es in der Filmgeschichte selten ist — ein Erlebnis, wie es nur Elisabeth Bergner zu gestalten vermag

Gestohlenes Leben

14 Monate Drehzeit, 3½ Millionen Schweizerfranken Herstellungskosten, 4100 Mitwirkende — das neue Monumental-Filmwerk von Cecil B. de Mille. In den Hauptrollen: Barbara Stanwyk, Joel Mac Crea

Pacific Express

Viele Schweizer Theaterbesitzer von der Stadt und der Provinz bestätigen, dass diese neue Eos-Produktion die grösste und beste seit Jahren sei!



Eos-Film ganz gross

Der König der Vagabunden

mit Ronald Colman, Frances Dee. Ein Grossfilm im Genre von „Robin Hood“, ebenso gross, ebenso spannend, ebenso sensationell.

Zaza

mit Claudette Colbert und Herbert Marshall. Ein köstliches Lustspiel voll Musik und Tanz, voll Witz und Humor.

Im Schatten des Gesetzes

Ein sensationeller Polizeifilm voll Sensationen, Spannung, Tempo. In den Hauptrollen: Lynne Overman, Patricia Morison. Regie: Louis King.

Sünden des Vaters

Ein ergreifendes Drama, das alle Herzen röhrt, mit Akim Tamiroff, Frances Farmer.

Einladung zum Glück

Ein Grossfilm der Wesley Ruggles-Produktion. In den Hauptrollen: Irene Dunne, Fred Mac Murray.

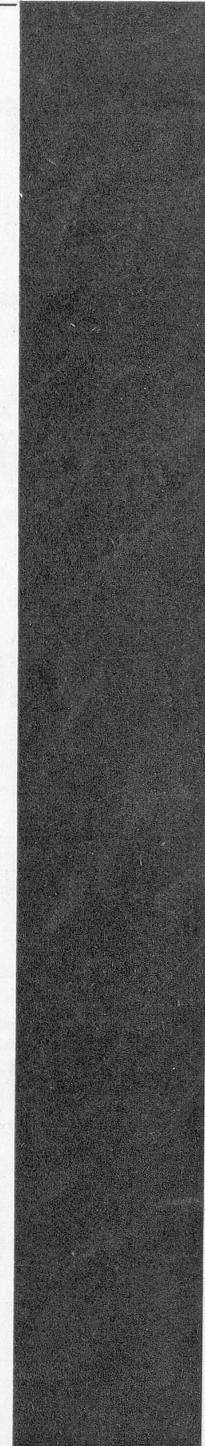
Die weisse Sklavin

Ein Grossfilm von G.W. Pabst mit Viviane Romance, John Lodge, Louise Carletti. — Überall ein Grosserfolg.

Verbotene Fracht

mit J. Carroll Naish, Mary Carlisle. Spannung und Sensationen um einen geheimnisvollen Kriminalfall.

Eine grössere Anzahl der hier angekündigten Filme bringen wir in deutscher Version heraus.



Eos-Film ganz gross

Über die Grenze entkommen

Ein spannender Film aus der Kampfzeit zwischen den Nord- und Südstaaten Amerikas.
In den Hauptrollen: Randolph Scott, Joan Bennet, Walter Brennan.

Mitternacht

Der Riesenerfolg von London, New York, Paris. In Zürich bereits mit grossem Erfolg
angelaufen. In den Hauptrollen: Claudette Colbert, Don Ameche, Franz Lederer.

Gangsters Heimkehr

Ein packender, ergreifender Film mit Helen Twelvetrees, Buck Jones, Donald O'Connor.

Zwischen Strom und Steppe

Ein Geza von Bolvary-Film nach dem bekannten gleichnamigen Roman von Michael Zorn.
In den Hauptrollen: Attila Hörbiger, Willi Schur, Margrit Symo.

Sags doch französisch

Ein toller Lachschlager mit Ray Milland, Olympe Bradna. — Sie lachen wie noch nie!

Menschen im Sumpf

Das sensationelle Sittendrama aus der Pariser Vorstadt, das überall Aufsehen erregt.
In den Hauptrollen: Françoise Rosay, Michel Simon, Paul Cambo.

Der König von Alcatraz

Ein starker dramatischer Abenteuer-Film mit Cail Patrick, Lloyd Nolan, Harry Carey.

*Trotz Mobilmachung und Krieg sind wir in der Lage, Ihnen sämtliche hier
angekündigten Filme mit Bestimmtheit zu liefern!*



Eos-Film ganz gross

Bulldog Drummonds Geheimpolizei

Ein neuer Film aus der beim Theaterbesitzer und Publikum so beliebten Bulldog Drummond-Kriminalfilm-Serie.

Drunter und drüber

Der grosse Lachschlager mit Theo Lingen, Paul Hörbiger, Johannes Riemann, Fita Benkhoff. Regie: Hubert Marischka.

Jamaica-Inn

Der neueste Grossfilm mit Charles Laughton, dem bekannten Darsteller aus „Heinrich VIII.“ und „Meuterei auf der Bounty“

Euseri Schwiz

Ein Film unserer Heimat, den jeder Schweizer Theaterbesitzer seinem Publikum zeigen muss. Produktion: Josef Dahinden.

Launische Frauen

Ein humorvolles Lustspiel mit Madeleine Carroll und Fred Mac Murray. Eine E. Griffith-Inszenierung.

Die Falle

Ein Kriminalfilm, wie ihn das Publikum wünscht! In den Hauptrollen: Gladys Swarthout, Lloyd Nolan, William Henry.

5 neue Bill Cassidy-Filme:

„Der Grenzer“ — „Bill Cassidy und die Viehdiebe“ — „Auf westlicher Spur“ — „Schakale der Prärie“ — „Bill Cassidy, der Wildwestreiter“.

Das Schweizer Publikum wünscht eine neutrale Berichterstattung. Zeigen Sie Ihrem Publikum die immer aktuelle, immer neutrale Paramount-Tonwoche!



Für die zukünftige schweizerische Wochenschau wird ein

Wochenschauredaktor

gesucht. Verlangt wird gute Allgemeinbildung, journalistische Begabung, Beherrschung zweier Landessprachen und Kenntnisse der dritten. Gute Kenntnisse der schweizerischen Verhältnisse in politischer, kultureller, heimatkundlicher und volkswirtschaftlicher Hinsicht. Rasche Auffassungsgabe, organisatorische Begabung, Ideenreichtum und Erfahrung im Umgang mit Behörden und Privaten. Die Bewerber müssen sich ferner über Kenntnisse auf dem Gebiet der Filmproduktion, speziell in Montage, Cutten etc. ausweisen können.

Die Eingaben sind bis spätestens 15. Oktober 1939 an das Sekretariat der Schweizerischen Filmkammer, Thunstr. 41a, Bern, einzureichen. Sie müssen versehen sein mit einem genauen Lebenslauf, Arbeitsproben, Referenzen und Gehaltsansprüchen. Persönliche Vorstellung nur auf Aufforderung hin.

Pour la réalisation des Actualités filmées suisses, on demande

Rédacteur d'actualités filmées

possédant bonne culture générale, talent de journaliste, deux langues nationales et connaissances de la troisième, bonne connaissances des particularités suisses au point de vue politique, culturel, historique, géographique et économique. Compréhension rapide des affaires à traiter, organisateur riche en idées et habitué aux relations avec les autorités et les personnes privées. Les candidats doivent en outre posséder des connaissances dans le domaine de la production du film, en particulier du montage, du découpage etc.

Les offres devront être adressées au Secrétariat de la Chambre suisse du cinéma, 41a Thunstrasse à Berne, jusqu'au 15 octobre 1939 au plus tard, accompagnées d'un curriculum vitae détaillé et de travaux démonstratifs, en indiquant références et prétentions. Les présentations personnelles ne seront admises que sur invitation.

«Moscht mönds eim geh,
de Nebelstopper au!»



Bernard Roeslin, ex. dir. des cinémas Palace, chez Bernard et Théâtre Municipal de Neuchâtel, cherche direction ou location de cinéma (20 ans d'expér.).

3, Rue Désor, Neuchâtel, Téléphone 521 53.

Opérateur

capable, non mobilisé, connaissance appareils tous formats, libre de suite. — S'occuperait éventuellement prise de vues. — Références. Écrire sous chiffre 209 à «Schweizer Film Suisse»

Gesucht
für Wandervorführungen
je 1 Tonfilm-Apparatur
für 35 und 16 mm Film

Die beste Werbung ist und bleibt das Inserat!

Achtung! Sehr wichtig!

Alle Versicherungen durch den Verband!

Feuer . Betriebsverlust (Chômage) . Haftpflicht . Einzel-Unfall . Kollektiv-Unfall
Auto Kasko . Auto Haftpflicht . Einbruch-Diebstahl . Glas . Wasserschäden
Garderoben-Haftpflicht

- Durch unsern Verband Versicherte geniessen günstige Prämien und Sondervorteile!
- Alle Versicherungen durch den Verband vermehren laufend das Verbandsvermögen und die künftigen Unterstützungskassen.
- Säumige Mitglieder senden den erhaltenen Fragebogen im eigensten Interesse sofort dem Sekretariat, sie können dadurch beträchtliche Beträge einsparen!
- Spätere Verfall-, resp. Kündigungs-Termine werden sorgfältig notiert und die Versicherten zu gegebener Zeit erinnert!

Erwünschte Auskünfte bereitwilligst durch:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband
Sekretariat: Zürich, Theaterstr. 1, Tel. 29189