

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 5 (1939)

**Heft:** 80

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

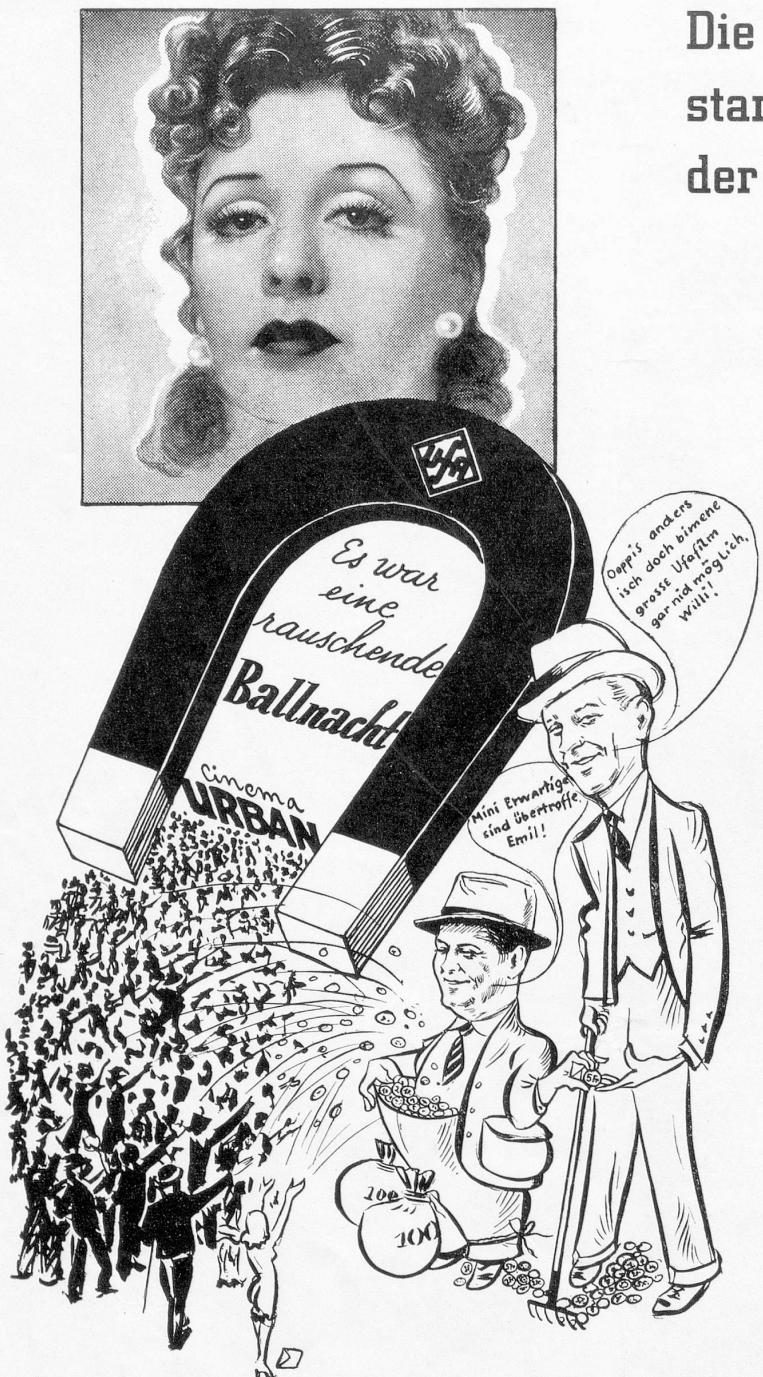
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Kassenmagnet Zarah Leander



Zarah Leander, Marika Rökk, Hans Stüwe, Leo Slezak  
Aribert Wäscher, Fritz Rasp u.a. in dem Ufa-Superfilm

## „Es war eine rauschende Ballnacht“

Regie: Prof. Carl Froelich — Musik: Theo Mackeben

**Anmerkung:** Die Uraufführung des Ufa-Superfilmes: „Es war eine rauschende Ballnacht“ wurde zu einem rauschenden Erfolg. Schon am ersten Abend fanden Hunderte von Personen keinen Platz mehr und am kommenden Samstag war die Abendvorstellung lange vor Beginn ausverkauft. Als eine Sensation dürfen die Ovationen bezeichnet werden, die das nüchterne Zürcher Publikum dem Film nach Schluß der Première bereitete. Bisher hat man wohl noch nie einem Film derart tosend und anhaltend Beifall geklatscht. Seit Wochenfrist meldet das Cinéma Urban tagtäglich ausverkauftes Haus.

**Die Nordisk Films Co. S.A.**  
startet ganz groß zu Beginn  
der neuen Saison, und wieder  
mit einem Film der



Wie sich unser Zeichner  
den großen Erfolg des Ufa-  
Superfilmes „Es war eine  
rauschende Ballnacht“  
vorstellt.

