

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : officielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 79

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopole Pathé Films s.a. Genève

Forts d'une expérience de plus de 25 ans, qui nous permet d'offrir, année après année, la crème de la production française à nos fidèles clients, nous vous donnons ci-après la liste des films sélectionnés sur le marché de Paris pour le début de la saison 1939/40. — Vous constaterez que, comme d'habitude, c'est

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A. GENÈVE

qui vous offre

la meilleure

production française.

Wir zeigen nachstehend den ersten Teil unseres diesjährigen Verleihprogramms für die deutsche Schweiz an. Sie finden darin 13 Filme, die mit Sorgfalt zwischen den besten der französischen Produktion ausgewählt wurden und die wir in Originalfassung deutsch getitelt herausbringen.

Seit über 25 Jahren Spezialisten des Pariser Film-Marktes, verfügen wir über eine Erfahrung, die unsere Firma zur ersten Lieferantin des französischen Films klassiert.

Unser Grundsatz, dem wir Ihr Vertrauen verdanken, bleibt; Für die deutsche Schweiz, wenn französisch, dann vom Besten das Beste!

MONOPOLE PATHÉ FILMS A.G. GENF

ENTENTE CORDIALE

*Une réalisation
sensationnelle de*

Marcel L'Herbier

d'après l'oeuvre de

André Maurois,

se déroule dans de somptueux
décora

Buckingham Palace — L'Elysée
Le Château de Windsor
Le Château d'Osborne
Le Quai d'Orsay
La Comédie Française
Le Jardin de Paris
Le Café Anglais,

évoque tour à tour

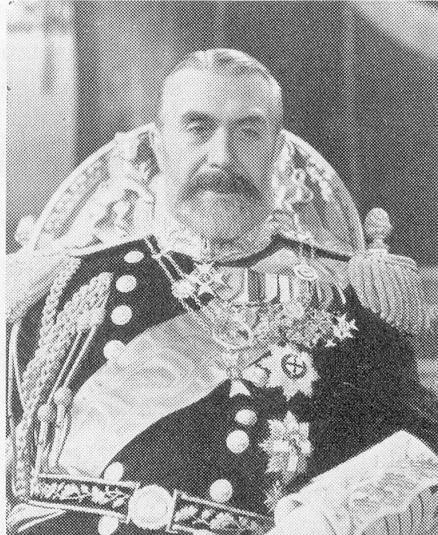
Fachoda — Marienbad — Les courses d'Ascot,

ressuscite le charme légendaire du

Roi Edouard VII

créateur de l'Entente Cordiale. Les plus grandes figures politiques du début du XXème siècle évoluent dans cette fresque grandiose; La reine Victoria — Clémenceau — T. Delcassé — Lord Kitchener — Sir Joë Chamberlain — Le Prince de Bülow — Le Président Loubet, etc.

incarnés avec une vérité saisissante par les meilleurs artistes français:



Orte der Handlung: u. a.

Fachoda im Sudan, Buckingham Palace, Schloss Windsor, das Außenministerium Quai d'Orsay, Marienbad, etc.

Frankreichs repräsentativster Film

mit den grossen Zeitgestalten: Königin Victoria — König Eduard VII. — Sir Joë Chamberlain — Lord Kitchener Delcassé — Prinz von Bülow — Clémenceau etc.

Buch: André Maurois

Regie: Marcel L'Herbier

Dargestellt von den ersten französischen Künstlern:

GABY MORLAY — P.RICHARD-WILLM — VICTOR FRANCEN — ANDRÉ LEFAUR

Jean Worms — Carine Nelson — Jacques Baumer — Jean Galland — Arlette Marchal, etc.

Ils étaient neuf célibataires . . .

Un chef d'oeuvre d'humour —
Un sujet d'une brûlante actualité, irrésistiblement comique.

De loin la meilleure réalisation de

SACHA GUITRY

avec:

SACHA GUITRY - Mme GENEVIÈVE GUITRY - ELVIRE POPESCO - MAX DAERLY
VICTOR BOUCHE - ANDRÉ LEFAUR - BETTY STOCKFELD - MARG. MORENO - AIMOS
etc.



Es waren neun Junggesellen...

Ein Grosslustspiel nach aktuellen Motiven.

Neun ausländische „Jungfrauen“ suchen einen einheimischen Mann, um der Landesausweisung zu entgehen!

SACHA GUITRY'S MEISTERWERK mit:

La tragique destinée d'une espionne

Requins de Gibraltar

Réalisation: Féodor Ozep

De Gibraltar à Londres en passant par les bas-fonds et les bouges de Hong-Kong, la lutte implacables de l'Intelligence Service contre Marson et sa bande d'aventuriers.

avec



Die Fortsetzung unseres sensationellen Films „GIBRALTAR“ ist

Gibraltar's Haifische

Regie: Fedor Ozep

Der Grosserfolg unseres Filmes GIBRALTAR ist Ihnen bekannt. - Dessen Fortsetzung:

GIBRALTAR'S HAIFISCHE

schildert den dramatischen Kampf des entkommenen Abenteurers gegen das britische Reich und das Schicksal einer liebenden Frau, die er zur Spionin macht.

mit

ERICH VON STROHEIM in GIBRALTAR'S HAIFISCHE

Monopole Pathé Films s.a. Genève

SERENADE

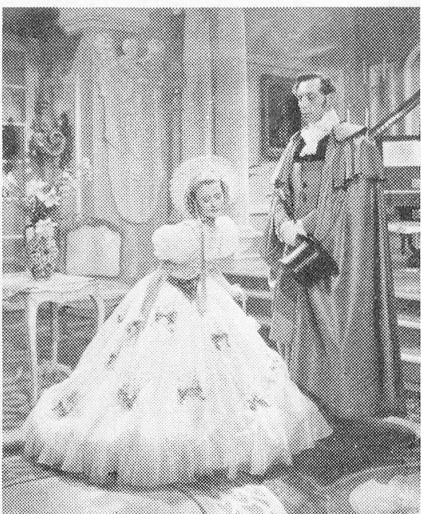
Pour la première fois
LILIAN HARVEY

tourne en France dans un
grand film musical et drama-
tique appelé au plus reten-
tissant succès.

Un épisode de la vie de
Franz Schubert, réalisé par

Jean Boyer,

avec une interprétation
d'élite, groupant:



(Deutscher Titel wird noch
bestimmt)

Ein grosser
SCHUBERT-Film

mit

internationaler Besetzung

Regie: Jean Boyer

LILIAN HARVEY - LOUIS JOUVET - BERNARD LANCRET

etc.

ANGELICA

d'après un roman de
Pierre Benoit

Mise en scène
Jean Choux

Un nouveau triomphe
en perspective pour
Viviane Romance

la vedette féminine
No. 1 de l'écran français



nach einem Roman von
Pierre Benoit

Regie: Jean Choux

mit

der verführerischen
Künstlerin

Viviane Romance

in der dramatischen
Titelrolle

VIVIANE ROMANCE - G. Flament - Guillaume de Saxe etc.

Monopole Pathé Films s.a. Genève

PIÈGES

Réalisation: **Richard Siodmak**



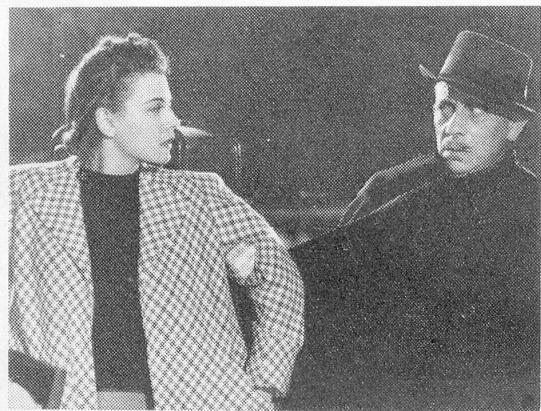
De passionnantes aventures policières, une histoire mystérieuse aux rebondissements imprévus, avec:

ERICH VON STROHEIM, MAURICE CHEVALIER, PIERRE RENOIR, MARIE DEA
u. a. m.

Mädchenfallen

Ein **Richard Siodmak** Gross-Film

geheimnisvoll und spannend, dramatisch und bewegt



Ein verblüffender Polizeifilm

mit der Starbesetzung:

Circonstances atténuantes

Pour la première fois ensemble

Michel Simon et
Arletty

le couple comique par excellence dans une réalisation d'une drôlerie irrésistible

de
Jean Boyer



Mildernde Umstände

Régie: Jean Boyer

Ein Lachschlager

Der Herr Staatsanwalt als Chef einer Verbrecherbande aus dem Pariser Vorstadtmilieu mit

Frankreichs komischstem Paar Michel Simon und Arletty

MICHEL SIMON - ARLETTY - DORVILLE - u. a. m.

Monopole Pathé Films s.a. Genève

NARCISSSE || NARZISS

Un des plus amusants films que nous ayons vus depuis le Roi des Resquilleurs.

(La Cinématographie Française)

A déchaîné, lors de sa présentation, de telles tempêtes de rire qu'on peut prédire à cette production et son principal interprète

RELLYS

un triomphe sans précédent.



RELLYS - CLAUDE MAY - MONIQUE ROLLAND etc.

Tempête sur Paris

Réalisation de B. Deschamps

Un escroc de haut vol, dont les exploits mettent sur les dents les plus fins limiers de la police parisienne.

Un film policier captivant, se déroulant dans les milieux les plus pittoresques de la Ville Lumière.

avec:

ERICH VON STROHEIM - ANNIE DUCAUX - ARLETTY - DALIO - ANDRÉ LUGUET - CARETTE



Sturm über Paris

Kaum ist Stavisky vergessen, als Paris wieder von einem genialen und unverschämten Hochstapler heimgesucht wird.

Und schöne Frauen mengen sich zwischen dem Verbrecher und der Geheimpolizei, die ihm nachstellt.

Ein Bernard Deschamps Kriminalfilm

mit:

Monopole Pathé Films s.a. Genève

En préparation:

LA TOSCA

Un film de Jean Renoir

d'après

Victorien Sardou

Musique de PUCCINI

avec

VIVIANE ROMANCE

Plus de 10 millions seront mis à la disposition de Jean Renoir pour réaliser le plus grand film français de la saison.



Ferner in Vorbereitung:

4 Superproduktionen,
und zwar:

JEAN RENOIR'S

10 Millionenfilm

LA TOSCA

mit

VIVIANE ROMANCE

Musik von PUCCINI



Ein Grossfilm des Meisterregisseurs

J. FEYDER

mit Françoise ROSAY

(Titel noch unbestimmt)

Une superproduction de

J. FEYDER

avec Françoise ROSAY

(Titre non encore fixé)

L'heure du destin

Un film de Jean Boyer avec

PIERRE BLANCHARD

dont l'action se déroulera dans les milieux médicaux, d'après un scénario inédit de Fékété.

Ein Grossfilm aus dem Pariser Aerztemilieu
mit

PIERRE BLANCHARD

Regie: Jean BOYER

„Schicksalsstunden“



Enfin, une sensationnelle réalisation de

Pierre CHENAL

titre provisoire **SABOTAGE**

Und ein sensationeller Grossfilm
des Regisseurs Pierre CHENAL

SABOTAGE

Monopole Pathé Films s.A. Genève