

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 4 (1938)

**Heft:** 67

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Monopole Pathé Films A.G. Genf

---

Im ersten Teil unserer Produktion 1938/39 für die deutsche Schweiz bringen wir wiederum die grössten französischen Filme von Weltgeltung und werden nur die allerbesten mit deutschen Titeln versehen. Es sind vorläufig:

Harry Baur - P. Richard-Willm

in **Rasputin**

Danielle Darrieux

in Vicki Baum's

**Rückkehr bei Morgengrauen**

(Retour à l'Aube)

Erich von Stroheim

in

**Gibraltar**

Fernandel in seinem Grosserfolg

**Barnabe**

über den Paris seit 4 Monaten lacht.

Annabella

in

**Hotel du Nord**

André Brule

in

**Vidocq**

Jouvet in

**Polizeiminister Fouche**

Es folgen andere mehr — aber immer nur **vom Besten das Beste**

---

# Monopole Pathé Films A.G. Genf

# Monopole Pathé Films A.G. Genf

---

Das Bombenlustspiel der **Columbia**

— Awful Truth —

## Die schlimmen Wahrheiten

mit **Irene Dunne** — **Gary Grant** und **Ralph Bellamy**

erobert fast alle ersten Preise der amerikanischen Akademie der Kinematographischen Künste:

**Bester** amerikanischer Film des Jahres:

„Die schlimmen Wahrheiten“

**Beste** Frauenrolle des Jahres:

Irene Dunne in „Die schlimmen Wahrheiten“

**Beste** Regieleistung des Jahres:

Leo Mac Carey für „Die schlimmen Wahrheiten“

**Bestes** Szenario des Jahres:

Vina Delmar für „Die schlimmen Wahrheiten“

**Beste** männliche Rolle zweiten Plans:

R. Bellamy in „Die schlimmen Wahrheiten“

**Noch nie dagewesen! Ohne Kommentar!**

---

Katherine Hepburn

Cary Grant

in

## — Holliday — | Ferientage

Regie: **George Cukor**

Dieser Spitzenfilm der **Columbia** zeigt die beliebte Künstlerin in einer dramatisch-sentimentalen Rolle, die ihr die volle Entfaltung ihres grossen Talentes erlaubt. Die namhaftesten Star Hollywood's waren bei der Uraufführung und gaben begeisterte Kritiken. **Charles Boyer:** Dieser Film ist prachtvoll — **Norma Shaerer:** Die Hepburn ist unbestritten unsere beste dramatische Künstlerin — **Irene Dunne:** Ein herrlicher Film — **Janet Gaynor:** Unvergleichlich schön —

---

Ein Verbrechen — Zwei Verbrechen und doch kommt der Zuschauer nicht aus dem Lachen!

## Miss Katastrophe!

— There's Always a Woman —

mit **Joan Blondell** und **Melvyn Douglas**

Dieses Grosslustspiel der **Columbia** bringt in origineller Form den Beweis, dass immer die Frauen „daran“ schuld sind.

---

# Monopole Pathé Films A.G. Genf

# Monopole Pathé Films A.G. Genf

---

Ein grosser

Eduard G. Robinson-Film

## Ich bin das Gesetz!

Der Kampf eines Mannes gegen alle

Columbia

Zwei Filme mit dem berühmten Komiker **Joe E. Brown**

## Das dumme Gesicht

und **Der Gladiator**

Columbia

Ein Kriminalfilm grossen Ausmasses mit **Walter Connolly**

## Penitentiary

prov. Titel „Zentralgefängnis“

Columbia

Ferner eine Auswahl der spannenden COLUMBIA-Sensations- und Polizeifilme, worunter:  
(provisorische Titel)

## Der verschwundene Weltmeister

mit **Robert Paige** – **Jacqueline Wells**

## Der Hellseher

mit **Ralph Bellamy** – **Betty Furness**

## Sergent Connors Rache

mit **W. Barrie** – **L. Talbot**

## Wer hat Gail Preston umgebracht?

mit **Wyn Cahoon** – **Rob. Paige**

## Die Kriminalpolizei arbeitet

mit **Jack Holt**

und andere mehr, sowie famose  
temporeiche **Wild Wester** mit

**Buck Jones** – **Charles Starrett**  
**Ken Maynard**

---

# Monopole Pathé Films A.G. Genf