

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 4 (1938)
Heft: 67

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopole Pathé Films A.G. Genf

Im ersten Teil unserer Produktion 1938/39 für die deutsche Schweiz bringen wir wiederum die grössten französischen Filme von Weltgeltung und werden nur die allerbesten mit deutschen Titeln versehen. Es sind vorläufig:

Harry Baur - P. Richard-Willm

in **Rasputin**

Danielle Darrieux

in Vicki Baum's

Rückkehr bei Morgengrauen

(Retour à l'Aube)

Erich von Stroheim

in

Gibraltar

Fernandel in seinem Grosserfolg

Barnabe

über den Paris seit 4 Monaten lacht.

Annabella

in

Hotel du Nord

André Brule

in

Vidocq

Jouvet in

Polizeiminister Fouche

Es folgen andere mehr — aber immer nur **vom Besten das Beste**

Monopole Pathé Films A.G. Genf

Monopole Pathé Films A.G. Genf

Das Bombenlustspiel der **Columbia**

— Awful Truth —

Die schlimmen Wahrheiten

mit **Irene Dunne** — **Cary Grant** und **Ralph Bellamy**

erobert fast alle ersten Preise der amerikanischen Akademie der Kinematographischen Künste:

Bester amerikanischer Film des Jahres:

Beste Frauenrolle des Jahres:

Beste Regieleistung des Jahres:

Bestes Szenario des Jahres:

Beste männliche Rolle zweiten Plans:

„Die schlimmen Wahrheiten“

Irene Dunne in „Die schlimmen Wahrheiten“

Leo Mac Carey für „Die schlimmen Wahrheiten“

Vina Delmar für „Die schlimmen Wahrheiten“

R. Bellamy in „Die schlimmen Wahrheiten“

Noch nie dagewesen!

Ohne Kommentar!

Katherine Hepburn

Cary Grant

in

— Holliday — | Ferientage

Regie: **George Cukor**

Dieser Spitzenfilm der **Columbia** zeigt die beliebte Künstlerin in einer dramatisch-sentimentalen Rolle, die ihr die volle Entfaltung ihres grossen Talentes erlaubt. Die namhaftesten Star Hollywood's waren bei der Uraufführung und gaben begeisterte Kritiken. **Charles Boyer:** Dieser Film ist prachtvoll — **Norma Shaerer:** Die Hepburn ist unbestritten unsere beste dramatische Künstlerin —

Irene Dunne: Ein herrlicher Film — **Janet Gaynor:** Unvergleichlich schön —

Ein Verbrechen — Zwei Verbrechen und doch kommt der Zuschauer nicht aus dem Lachen!

Miss Katastrophe!

— There's Always a Woman —

mit **Joan Blondell** und **Melvyn Douglas**

Dieses Grosslustspiel der **Columbia** bringt in origineller Form den Beweis, dass immer die Frauen „daran“ schuld sind.

Monopole Pathé Films A.G. Genf

Monopole Pathé Films A.G. Genf

Ein grosser

Eduard G. Robinson-Film

Ich bin das Gesetz!

Der Kampf eines Mannes gegen alle

Columbia

Zwei Filme mit dem berühmten Komiker Joe E. Brown

Das dumme Gesicht

und **Der Gladiator**

Columbia

Ein Kriminalfilm grossen Ausmasses mit Walter Connolly

Penitentiary

prov. Titel „Zentralgefängnis“

Columbia

Ferner eine Auswahl der spannenden COLUMBIA-Sensations- und Polizeifilme, worunter:
(provisorische Titel)

Der verschwundene Weltmeister

mit Robert Paige – Jacqueline Wells

Der Hellseher

mit Ralph Bellamy – Betty Furness

Sergent Connors Rache

mit W. Barrie – L. Talbot

Wer hat Gail Preston umgebracht?

mit Wyn Cahoon – Rob. Paige

Die Kriminalpolizei arbeitet

mit Jack Holt

und andere mehr, sowie famose
temporeiche Wild Wester mit

Buck Jones – Charles Starrett
Ken Maynard

Monopole Pathé Films A.G. Genf