

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 4 (1938)

Heft: 65

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Verfolgung unserer Bestrebungen bringen wir für die

Saison 1938|39

ein unter Berücksichtigung der Wünsche und Bedürfnisse unserer Kundschaft mit Sorgfalt ausgewähltes

Verleih-Programm

heraus, das auch in der kommenden Saison das filmische Profil der gesamten Weltproduktion 1938/39 weitgehend bestimmen wird.

Wir sind schon heute in der Lage, allen Interessenten zur Kenntnis zu bringen, daß sich die neue TOBIS-Produktion nicht nur auf der anerkannten qualitativen Höhe der vorangegangenen bewegt, sondern sie punkto

Zugkraft beim Publikum

und hinsichtlich der Kassenerfolge noch übertreffen wird dank der geschickten Auswahl der Stoffe und einer hochentwickelten darstellerischen und szenischen Bearbeitung, für welche die TOBIS heute im deutschsprachigen Film

als absolut führend anerkannt ist.

Es liegt deshalb im Interesse jedes Theaterbesitzers, mit Abschlüssen zuzuwarten, bis unser Programm erschienen ist.

In den nächsten Tagen schon werden Sie unsere näheren Angaben erhalten.

Tobis Filmverleih A.G. Zürich